



Jornal do Centro Cultural Boqueirão

Edição de junho e julho de 2019 | Curitiba - PR | Distribuição Gratuita

O Meu Pé de Laranja Lima

*Espetáculo do Centro
Cultural Boqueirão
faz sucesso no Teatro
Guaíra: pág. 4*



Foto: Chico Nogueira

**A Strobeleetro acredita em projetos culturais inovadores
como uma estratégia de marcar vidas.**



   @strobeleetro

 (41) 3039-8089



OPINIÃO

Conselho Municipal de Cultura precisa ser repensado

Estou encerrando o segundo mandato como Conselheiro Municipal de Cultura na cidade de Curitiba. O que tenho a dizer sobre este tempo que estive representando a Regional Boqueirão é um tanto desanimador. As regionais não expressam força alguma no CMC. O debate no que diz respeito a descentralização dos investimentos que podem ser feitos na cidade, não acontecem. O Poder Público tem voz ativa no conselho, começando por ter como presidente o Secretário Municipal de Cultura, o que eu sempre achei um erro.

Nestes anos todos como conselheiro percebi que as linguagens fazem do CMC uma mesa de negociações e o Poder Público tenta não perder o pouco que já tem para investir nos seus próprios espaços. Essa briga se estende deixando os conselheiros das regionais sem entender nada. E para piorar, a presença dos conselheiros das regionais é mínima. Ou seja, não há entendimento e nem presenças. Representantes das regionais que não trabalhem com artes e não dependam disso para sua sobrevivência, não irão se esforçar na busca de conhecimentos para ampliar o debate, jamais.

Não existe ajuda de custos, não existem seminários, não existe nem estacionamento para os conselheiros. É preciso estar imbuído de muito amor e muita fé para um conselheiro de regional sair da sua casa, bancar os custos de gasolina, estacionamento e assistir a um debate historicamente feito entre classe artística e Fundação Cultural de Curitiba e que em nada mudará a vida cultural nos bairros. É maçante e cansativo!

Como conselheiro participei de várias conferências e agendei centenas de reuniões na incansável intenção de conscientizar artistas, empresários e o Poder Público de que descentralizar os investimentos nas políticas públicas de Cultura é abrir uma janela para o crescimento e para o desenvolvimento. Todas as grandes cidades fizeram dos seus bairros, grandes centros. Existem experiências que autenticam minha fala e o Centro Cultural Boqueirão é uma delas. O projeto tem um endereço fixo, doado pela comunidade e que em parceria com artistas, educadores, empresários, leis de incentivos e simpatizantes da arte e da cultura oferece ações culturais dignas de prêmios. Eu poderia me estender por horas citando

exemplos de descentralizações culturais que geram economias e qualidade de vida em benefícios de toda uma cidade. Mas, vou me ater a fazer um pedido. Um pedido honesto, respeitoso e por sua vez, necessário para uma melhor representatividade das regionais nos investimentos públicos na Cultura de Curitiba. Adiem a eleição para novos conselheiros! Primeiro: o tempo é muito curto! Apenas 30 dias para uma eleição de tamanha importância é muito ruim. Segundo: o próximo Conselho será deliberativo e é preciso, mais do que nunca, fazer seminários para instruir futuros candidatos. O CMC é um belo exercício democrático, mas, precisa de conselheiros com conhecimentos para ampliar o debate e ser justo para com toda uma cidade. Sem esta ação, as Regionais continuarão sendo meras assistentes passivas e sem entender nada nas reuniões no CMC.

Sei da grande estima cultural da nossa Presidente Ana Cristina de Castro e acredito que ela atenderá ao meu pedido em favor dos bairros da nossa grande e querida Curitiba. Para finalizar, quero agradecer a todos que votaram em mim como representante da Re-



Por Márcio Roberto Gonçalves
Presidente do Centro Cultural Boqueirão

gional Boqueirão. Digo que me esforcei ao máximo para representá-los e sempre que pude, me expressei com sinceridade, buscando igualdade, qualidade e respeito pelos investimentos públicos na Cultura. Serei eternamente grato pelo carinho e pela confiança em mim depositados. Deus os abençoe!

Márcio Roberto Gonçalves.
Conselheiro Municipal de Cultura - 2017/2018 – Regional Boqueirão

EXPEDIENTE

JORNAL DO CENTRO CULTURAL BOQUEIRÃO

Direção e produção
Márcio Roberto Gonçalves
DRT 11708

Jornalista responsável,
reportagem e diagramação
Téo Arruda
MTB 6604

Tiragem
10 mil exemplares

Contato
Centro Cultural Boqueirão

Rua José Guercheski, 299
Boqueirão - Curitiba (PR)

(41) 99973-7636
(41) 3275-8722
contato@culturalboqueirao.com.br
www.culturalboqueirao.com.br

Este jornal é
uma iniciativa da
MRG Produções Artísticas

ANUNCIE NO
JORNAL DO CENTRO CULTURAL BOQUEIRÃO

Assim você alia o nome de sua empresa à arte, cultura e educação. E apoia o Centro Cultural Boqueirão no desenvolvimento de suas atividades e ações relacionadas à produção, descentralização e o fomento da arte e da cultura.

OBRA

CCB passa por reformas de revitalização

Com apoio da Strobeleto, obra vai deixar o Centro Cultural Boqueirão mais confortável e seguro para atender alunos, comunidade e companhias de teatro

Desde o início deste ano o Centro Cultural Boqueirão está passando por uma ampla reforma que envolve toda a estrutura do imóvel, com melhorias na parte hidráulica, elétrica, do telhado, fachada, banheiros, entre outros aspectos. Internamente, haverá atualização na estrutura técnica da caixa cênica, com cabine de som e luz, nova decoração e

disposição do hall, além de um novo café com estrutura moderna para atender o público, alunos, colaboradores e parceiros do CCB.

“O objetivo da reforma é atender com mais segurança as crianças e com mais conforto os familiares e público em geral que frequentam o CCB, além de poder atender tecnicamente com mais viabilidade as companhias e os

grupos que trazem espetáculos para o CCB”, comenta o diretor do Centro Cultural Boqueirão, Márcio Roberto.

A reforma está sendo viabilizada a partir do apoio de duas importantes empresas do Boqueirão, além de doações de parceiros. Uma empresa parceira que pediu para não ser divulgada custeou a reforma do telhado e a Strobeleto forneceu

os produtos hidráulicos e elétricos necessários para a reforma. O projeto “A Arte é uma Mãe” está custeando a obra nos banheiros e o restante está sendo bancado pelo próprio CCB e por doações da comunidade.

O projeto arquitetônico é assinado por Gelson Amaral, um renomado profissional paranaense, com atuação na arquitetura e nas artes.

“Optamos pelo Gelson por ele ter conhecimentos artísticos e saber das nossas reais necessidades. O projeto está muito bonito”, conta Márcio. Quem assina o projeto elétrico é Ednilson Born, que é técnico em eletroeletrônica industrial e Alfredo Gomes Filho, que é o cenógrafo responsável pela reestruturação da caixa cênica do CCB.



Reforma da fachada do CCB a todo vapor (Marlon Marques)



Imagem da projeção do arquiteto Gelson Amaral



O telhado foi trocado em todo imóvel. Aqui imagem do teatro sendo reformado (Marlon Marques)

Faculdade Modelo

- ★ Administração
- ★ Ciências Contábeis
- ★ Pedagogia

MODELO
ENSINO E FACULDADE

(41) 3226 - 4545

CARLITO

RESTAURANTE BARROCO

(41) 3286-9846

COMIDA CASEIRA - SERVIMOS MARMITEX E CARNE ASSADA AOS FINAIS DE SEMANA

Rua Augusto Dias Paredes, 1189 - Boqueirão - Curitiba/ PR

Matri Grill

RESTAURANTE

41 3028-6803

Rua Dr. Bley Zornig, 941 - Boqueirão - Curitiba/ PR

“O Meu Pé de Laranja Lima” estreia com sucesso

Primeira temporada do espetáculo teve plateia cheia em todas as apresentações

“Zezé é o típico ‘moleque capeta’, que apronta todas. Mas ele é muito inteligente, curioso e esperto”. Assim o ator Wenry Bueno (que encena o próprio Zezé) descreve o menino, que é o protagonista de O Meu Pé de Laranja Lima. Inspirado na obra de José Mauro de Vasconcelos, o livro homônimo, o espetáculo tem direção de Edson Bueno e produção da MRG Produções e Centro Cultural Boqueirão, coordenada por Márcio Roberto.

No elenco estão também Jeff Bastos, Lilian Marchiori, Marcelina Fialho e Tarciso Fialho. A primeira temporada do espetáculo ficou em cartaz de 25 de maio a 2 de junho, no Teatro Guaíra, Auditório Salvador de Ferrante (Guairinha). No total

serão 30 apresentações até a finalização do projeto para um público estimado de 6000 pessoas. O espetáculo conta com o apoio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura, Prefeitura de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba e tem o incentivo do Ebanx.

Para Márcio, encenar um grande autor é também homenageá-lo e, ao mesmo tempo, dar voz à literatura com a linguagem do teatro. “O Meu Pé de Laranja Lima é uma poderosa viagem pelo mundo da literatura, do teatro e da imaginação e dá mais um passo no nosso esforço de dar ao teatro uma função social, artística e de paixão”. Uma nova temporada já está sendo planejada para o segundo semestre.

A história infanto-juvenil aborda a dualidade entre o so-

nho e a realidade, a inocência e a vida dura que o menino enfrenta tão cedo. “Zezé refugia-se no sonho como uma possibilidade de sobrevivência, como forma de seguir em frente, crescer e tornar-se adulto, sem se perder da imaginação e da beleza. Na falta de ternura e afeto, ele entrega o seu amor às pequenas coisas”, conta Edson Bueno.

Com foco no público infantil, o diretor optou por mesclar os dois principais aspectos do drama de Zezé na montagem: ao mesmo tempo em que a realidade se manifesta, a procura pela fantasia equilibra a cena. “O espetáculo faz um caminho pelo universo do realismo fantástico, valorizando a beleza da literatura popular de José Mauro de Vasconcelos, dando relevo ao seu comentá-

rio esperançoso e buscando interação com o público a partir da voz de um menino que, em muitos aspectos, é muito parecido com todos nós”, completa.

A obra original tem algumas partes tristes, lembra Wenry. Mas, na peça, o universo lúdico ficou em primeiro plano. “A direção trabalhou a dramaturgia muito bem, conciliando o lado infantil, do imaginário e das brincadeiras, sem deixar de lado os momentos difíceis do personagem, mas de maneira amena, com muita sensibilidade. Adultos e crianças ficaram emocionados”, avalia.

Para o ator Jeff Bastos, que encena o irmão mais velho de Zezé, a peça é um drama pra crianças que tem como ponto alto o jogo entre realidade e

fantasia. “A vida é um turbilhão de emoções e acontecimentos, acho que o espetáculo tem essa dinâmica, porque ao mesmo tempo que sofre, Zezé se diverte com suas histórias fantasiosas com o morcego e o pé de laranja lima”.

O pé de laranja lima, ou Minguinho, que também é um personagem na peça, é interpretado pela atriz Lilian Marchiori. Segundo ela, é como se ele fosse a voz da consciência de Zezé. “Ele veio da ideia lúdica da imaginação da criança, como as fadas e outras entidades que a natureza nos sugere, cheia de sabedoria e sempre ao seu lado, pronta pra aconselhar e resolver suas questões de criança”, explica. “Com seus amigos imaginários ele mesmo aprende com seus erros, se educa e se reinventa.”

O principal ensinamento para as crianças, segundo a atriz, é que nem tudo tem um final feliz, como em filmes de heróis. “Isso é a humanização, em que todos somos indecisão e escolha, dúvida e acerto, maus ou bons, mas sempre estamos tentando fazer o nosso melhor. No Caso do Zezé, ele escolheu ser poeta e escritor, e carregar consigo a lembrança feliz dos seus amigos de infância”, conclui.

“A vida sem ternura e sem amor não é lá grande coisa” – essa é a mensagem principal que Zezé deixa para o público, segundo Wenry. “Ainda mais nos tempos que vivemos hoje, em que falta empatia, amor, todos muito agressivos, brigando, cada um de um lado diferente. O amor ainda pode salvar a gente”, reflete o ator.



Totoca, à esquerda, foi interpretado pelo ator Jeff Bastos e o protagonista Zezé foi interpretado por Wenry Bueno (Foto: Chico Nogueira)

Apenas 17% dos programadores no Brasil são mulheres.

Pensando em transformar essa realidade e impactar o maior número possível de meninas, o EBANX criou, em parceria com a Junior Achievement, o curso de ensino à distância Girls 4 Tech!

Em um formato totalmente gratuito, online e dinâmico, as aulas foram desenvolvidas por programadoras do EBANX para que, em menos de 2 horas, as alunas possam aprender a programar e, por meio de relatos e incentivos, considerar a área da programação como uma opção de carreira.

Para se inscrever no curso e assistir às aulas, acesse <https://girls4tech.ebanx.com/>, preencha o formulário com seus dados e acesse a aba "Meus Cursos" dentro da plataforma.

VAMOS TRANSFORMAR O MERCADO JUNTAS?



FICHA TÉCNICA

Texto e Direção: Edson Bueno

Direção de Produção: Márcio Roberto

Direção Musical: Marcela Zanette e Du Gomide

Sonoplastia: Chico Nogueira

Cenários e Figurinos: Ricardo Garanhan

Iluminação: Rodrigo Ziolkowski

Caracterização e Maquiagem: Lilian Marchiori

Design Gráfico: Marcos Minini

Produção Executiva: Claudia Zanca

Ass. de Imprensa: Luciane Honorio

Téc. Op. de Som: Marlon Marques

Técnico Op. de Luz: Luiz Henrique e Jorny Wall

Costureira: Rose Matias

Assistência de Costura: Larissa Yeda

Camareira: Katty Gonçalves

Marcenaria: Atanásio da Veiga (Tico)

Divulgação: Aymee Vitoria

Secretaria: Marcela Vieira

Fotos: Chico Nogueira

Vídeos: Stayflow

Realização: Centro Cultural Boqueirão e MRG – Produções Artísticas

ELENCO:

Wenry Bueno: Zezé

Jeff Bastos: Totoca

Marcelina Fialho: Morcego Ariel

Lilian Marchiori: Minguinho/Professora/D. Maria da Penha

Tarciso Fialho: Papai/Portuga

RESTAURANTE

Aromat GRILL

Horário de atendimento:
Segunda à sexta das 11h às 14h30min
Sábados, Domingos e Feriados das 11h às 15h

Rua Bley Zorning, 858 – Boqueirão - Curitiba - PR
Esquina com a Rua O Brasil para Cristo.

Contatos:
(41) 3286-0548

GUERCHESKI

Indústria & Comércio Ltda
Desde 1979

TELEFONE:
(41) 3286-3003

Rua William Booth, 2288 - Boqueirão

FABRICANDO COM QUALIDADE!

LUBRIFER

FERRAGENS E LUBRIFICANTES

**TINTAS | UTILIDADES | MATERIAIS ELÉTRICOS
TUBOS E CONEXÕES | TROCA DE ÓLEO | BATERIAS**

(41) 3286-2848 | 98514-8450 - Rua Dr. Bley Zorning, 512 - Boqueirão

*Na apresentação deste anúncio ganhe 50% de desconto em qualquer serviço. (Promoção válida somente nas quartas-feiras)

Cortes a partir de 10,90!

(41) 99950-2273

Barbearia Belchior
@barbeariabelchior

Rua Dr Bley Zorning 806 - Próximo ao Mercado Agrícol

BARBEARIA BELCHIOR

“A Arte é uma Mãe” promove cultura no Boqueirão o ano todo

Desde 2018 projeto promove série de atividades culturais gratuitas



EnCena Boqueirão - Mostra de alunos realizada no Centro Cultural Boqueirão com lotação máxima

“A Arte é uma Mãe” é uma iniciativa do Centro Cultural Boqueirão viabilizada por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, antiga Lei Rouanet, com incentivo da Copel. O projeto teve início em fevereiro de 2018 com oficinas de teatro, dança e música, cine clube e turismo cultural, oferecidos gratuitamente a população.

A partir de agosto foi temporariamente paralisado devido a captação, contudo, deu-se continuidade no turismo cultural e na oficina de teatro.

No turismo cultural os participantes tiveram a oportunidade de ir a espetáculos de teatro no Teatro Guaíra e no Teatro Ebanx Regina Vogue, participar do XXV Salão Curi-

tibano de Artes Visuais, assistir ao Ballet Guaíra apresentando o “O Lago dos Cisnes”, prestigiar o Auto de Natal do Parque Tanguá, entre outros eventos. O encerramento da oficina de teatro aconteceu com as apresentações de espetáculos teatrais dos alunos, através do EnCena Boqueirão 2018 – Mostra Alunos, com a

encenação de quatro espetáculos no período de 23/11 a 16/12: “Operação Povo Otário” (estágio de jovens e adultos), “Lição de Humildade” (1º estágio), “Ari Areia – Um Grãozinho Apaixonado” (2º estágio) e “A Bruxinha Que Era Boa” (3º estágio). “Com a captação de 100% feita em dezembro de 2018, conseguimos

retomar a oficina de música e dar início às rodas de leitura e contações de histórias nas escolas do Boqueirão”, explica a coordenadora, Claudia Zanca. As demais atividades previstas – dança de salão, cine clube, festas tradicionais – já estão sendo executadas em 2019 também.



Cine Clube do Centro Cultural Boqueirão teve sessões lotadas



Festa Julina do Centro Cultural Boqueirão no pátio da Escola Objetiva (Claudia Zanca)



Oficina de violão no CCB



Alunos assistiram o Ballet Guaíra interpretando o clássico “O Lago dos Cisnes”, no Teatro Guaíra



Alunos se apresentando no palco do CCB

Massagem relaxante • Massagem modeladora • Drenagem linfática • Limpeza de pele • Design de sobrancelha • Alongamento de cílios • Microblading fio a fio • Progressivas • Corte de cabelo feminino • Coloração • entre outros.

Agendamentos e informações
(41) 99282-9960

Essência
Estética e Salão de beleza

Rua William Booth, 2608 - loja 5 (fundos)
Boqueirão, Curitiba - PR

SCAPSUL

EQUIPAMENTOS RODOVIÁRIOS

Fone: 3282-9430
Fax: 3282-9430

www.scapsul.com.br

Av. Rui Barbosa, 10235 - Jardim Aristocrata - São José dos Pinhais/PR

RESTAURANTE

Família Matri

Rua Maestro Carlos Frank, 870
Boqueirão - Curitiba - Paraná

3093-9692

bela gola

CONGELADOS • FRIOS
BEBIDAS • MERCEARIA
LATICÍNIOS

3095-8577

**INCENTIVAR
A ARTE
É ILUMINAR
A VIDA**

COPEL
Anra Energia

PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO

Bravoluz Lâmpadas Especiais
Rua Bom Jesus de Iguape, 5134 - Boqueirão
Curitiba-PR. CEP 81730-020
E-mail: contato@bravoluz.com.br
site: www.bravoluz.com.br



Telefones: 41 3076-4588
41 3072-0368
WhatsApp (41) 992-366-859 (Vivo)
(41) 995-761-969 (Tim)



3035-5120

Av. das Américas, 931
Cidade Jardim - São José dos Pinhais



3039-4434

Rua Cel. Luiz José dos Santos, 3070
Xaxim - Curitiba



CONTASUL
Contabilidade e Consultoria

Rua Januário Alves de Souza, 315 - Fones/ Fax: (41) 3286-5510/ 3286-3940
Boqueirão - CEP 81750-350 - Curitiba/ PR



FORMAÇÃO QUE PREPARA • CARINHO QUE ACOLHE



Facebook.com/EscObjetiva



Escolaobjetiva.com.br



Rua Anne Frank, nº 4810



Vexilom
emblemasegraficos

(41) 3386-8282 • www.vexilom.net • comercial@vexilom.net



MBT
METALURGICA

METALURGICA BAGNOLIN TORRES - 16 ANOS
Rua Evaldo Nickel, 489 - Uberaba - Curitiba - Paraná
(41) 3286-0112 - comercial@metalbagnolin.com.br

CONTISTA
Contabilidade

Fone: (41) 3085-1096 . 3085-1069 . 3276-1098
mateus.contista@gmail.com | enise.contista@gmail.com

Rua Bartolomeu Lourenço de Gusmão, 2960 - Boqueirão, Curitiba-PR

O MELHOR
chocolate DE
CURITIBA



Av. das torres, 5050 - Uberaba | Mercado Municipal de Curitiba, Box 295/296 | 41. 3079-5999



D'Fuhrmann Chocolates

www.dfuhrmannchocolates.com.br



EXIMUS
SISTEMAS CONSTRUTIVOS

CONSTRUÇÕES E REFORMAS COMERCIAIS

23 ANOS DE
EXPERIÊNCIA

41. 3376-4630 / 98801-8061