



Jornal do Centro Cultural **Boqueirão**

Edição de julho, agosto e setembro de 2017 | Curitiba - PR | Distribuição Gratuita

Do Boqueirão para o Brasil

Espectáculos produzidos no Boqueirão começam a ganhar os palcos do Brasil



“A cultura forma sábios; a educação, homens.”
Apoie você também! Acesse: www.strobeleetro.com.br

EDITORIAL

Novos voos

Nesta edição trazemos não só novidades sobre o que é feito no Boqueirão, para o Boqueirão, para Curitiba e Região. Mas também o que nasceu no Boqueirão, foi construído aqui, e foi até São Paulo – a maior cidade brasileira, uma das maiores cidades do mundo. Lá, no coração da metrópole, no tradicional Teatro Gazeta, “A

Arca de Noé” encantou crianças e adultos. Voltamos para o nosso Boqueirão cheios de aprendizado e de reconhecimento, materializado em críticas positivas e aplausos. Satisfação, muita satisfação, o que mais contribui para o nosso empoderamento.

Nosso trabalho tem qualidade. Reconhecida. E sabemos

que pelas dificuldades desafiadoras que enfrentamos diariamente, isso é muito valioso. Sabemos da nossa luta e são resultados como este que nos dão força e fôlego para lutar.

Também trazemos informações sobre novas apresentações de “Tistu - O Menino do Dedo Verde”, em Curitiba e em São Paulo. As oficinas de

teatro no CCB continuam a todo vapor, entre outras atividades que nos ajudam a manter nosso espaço ativo e evoluindo constantemente.

Esperamos que gostem da leitura e das novidades. E que sintam a mesma alegria que tivemos com o reconhecimento conquistado com nossos últimos voos.

EXPEDIENTE

JORNAL DO CENTRO CULTURAL BOQUEIRÃO

Direção e produção
Márcio Roberto Gonçalves
DRT 11708

Jornalista responsável,
reportagem e diagramação
Juliana Vitulskis
MTB 9577

Tiragem
10 mil exemplares

Contato
Centro Cultural Boqueirão

Rua José Guercheski, 299
Boqueirão - Curitiba (PR)

(41) 9973-7636
contato@centroculturalboqueirao.com.br
www.culturalboqueirao.com.br

Este jornal é uma iniciativa da MRG Produções Artísticas

ANUNCIE NO JORNAL DO CENTRO CULTURAL BOQUEIRÃO

Assim você alia o nome de sua empresa à arte, cultura e educação. E apoia o Centro Cultural Boqueirão no desenvolvimento de suas atividades e ações relacionadas à produção, descentralização e o fomento da arte e da cultura.

OPINIÃO

Made in Boqueirão

Um dia, vi num documentário que as mães e os pais pássaros sentem uma enorme alegria quando seus filhos começam a voar. Talvez seja um sentimento parecido com o que tive ao ver os espetáculos do Centro Cultural Boqueirão em parceria com a MRG Produções Artísticas, em cartaz em São Paulo, num dos endereços mais nobres desta incrível cidade, o Teatro Gazeta.

Em meio às dificuldades financeiras e as situações mais adversas possíveis, aprendemos e nos superamos. O ano de 2017, antes mesmo de ter chegado, nos pedia criatividade, audácia, força e coragem, pois só assim conseguiríamos não fechar as portas da principal referência de cultura em nosso bairro, o Centro Cultural Boqueirão.

O primeiro ponto positivo foi ter encontrado pessoas jovens e inteligentes, com tempo hábil e que acreditam muito nessa causa. O Marlon, o Henrique e o Wesley são hoje a grande promessa de continuação desse projeto, com eles acreditamos no empoderamento do nosso bairro em relação ao direito do acesso à cultura, e também acredito que a partir deles ousaremos voos memoráveis.

Passamos pelo primeiro semestre de 2017 trabalhando muito, experimentando e executando ações novas, muitas vezes vendendo o almoço para comprar o jantar, mas entendendo que estamos plantando e em breve iremos colher.

A esperança cresce, principalmente por causa das

pessoas que estão à frente das políticas públicas da cidade de Curitiba. Cito aqui o secretário de Cultura do Estado do Paraná, João Luiz Fiani, que vem fazendo uma gestão exemplar, abrindo novos editais e ampliando o debate sobre o desenvolvimento cultural em nosso estado. E esperamos também por saber que à frente da Secretaria de Cultura de Curitiba está Marcelo Catani, com uma assessoria altamente qualificada e que conhece os anseios da comunidade artística e o tamanho da diversidade cultural da nossa linda Curitiba.

Para finalizar queremos agradecer mais uma vez o apoio de todos que somam forças conosco para manter hasteada a bandeira da Cultura em nossa região. Es-

tamos preparando para os próximos meses, uma programação especial de Dança, Teatro e Música, e, desde já, eu convido a todos para nos acompanharem pelo site ou pelas redes sociais, pois vem muita arte por aí.

“Todos juntos somos fortes”



Por Márcio Roberto Gonçalves
Presidente do Centro Cultural Boqueirão

DESTAQUE

Tistu fez novas apresentações em Curitiba e SP

Teatro Regina Vogue e Teatro Gazeta recebem produção do CCB durante mês de agosto

Foto: Chico Nogueira



Tistu - O Menino do Dedo Verde conta a história de um menino que descobre que tem um dom pra lá de especial

A história do menino com dedo mágico, que faz nascer folhas e flores em tudo o que toca, voltou com o espetáculo “Tistu - O Menino do Dedo Verde”, da obra de Maurice Druon.

Com direção de Edson Bueno produção de Márcio Roberto, do Centro Cultural Boqueirão (CCB) e MRG Produções, as apresentações foram sábados e

domingos, nos dias 19 e 20 de agosto, no Teatro Regina Vogue, em Curitiba (PR). Também foram encantar a plateia paulistana no Teatro Gazeta, em São Paulo (SP), nos dias 26 e 27 de agosto.

“Tistu é um dos livros infantis mais importante da literatura infanto-juvenil. Não é surpresa que tenha uma repercussão tão profunda no espírito das crian-

ças e dos adultos. Quase sempre ele é associado a uma encantadora ideia ecológica, já que é, de fato, este o seu ponto de partida”, explica Bueno.

A mensagem é lembrar o quanto o homem poderia fazer pelo meio ambiente, enquanto insiste em desacreditar de seu próprio potencial e faz justamente o contrário, segundo o di-

retor. “Na verdade todos temos o tal dedo verde de Tistú, podemos fazer nascer plantas e flores! É uma simples questão de vontade e determinação. Mas, Maurice Druon vai mais longe: ele toca na questão da guerra, do capitalismo cruel, da miséria humana. Por isso Tistu tem magia, que é o que todos nós ainda podemos cultivar em nossos corações”. •

FICHA TÉCNICA

“Tistu, O Menino do Dedo Verde”
de Maurice Druon

Adaptação e Direção:
Edson Bueno
Direção de Produção:
Márcio Roberto
Direção Musical: **Marcela Zanette e Du Gomide**
Sonoplastia: **Chico Nogueira**
Cenários e Figurinos:
Ricardo Garanhani
Iluminação: **Rodrigo Ziolkowski**
Maquiagem: **Lilian Marchiori**
Operador de som: **Luiz Henrique**
Operador de luz: **Wesley Daum**
Contra Regra: **Marlon Marques**
Marceneiro:
Tico Atanásio
Costureira: **Larissa Yeda**
Fotos: **Chico Nogueira**
Design Gráfico: **Juliana Vitulskis**

Elenco:
Wenry M. Bueno
Jeff Bastos
Amanda Leal

Realização:
Centro Cultural Boqueirão
e **MRG Produções**

RANCHO BONANZA RESTAURANTE
COMIDA CASEIRA
SEGUNDA A SEXTA-FEIRA, BUFFET POR QUILO | AOS SÁBADOS, FEIJOADA
41 3278-7654
Rua Gabriel C. Domingues, 334 - Boqueirão - Curitiba/PR
www.ranchobonanza.com.br | ranchobonanza@hotmail.com

LAVA-CAR FERRARI
LAVAGEM A SECO
TECNOLOGIA AVANÇADA E SATISFAÇÃO GARANTIDA - NÃO USAMOS ÁGUA
Júlio
41.9540-6494
Rua José Guercheski, 256
Boqueirão - Curitiba - PR

CARLITO RESTAURANTE BARROCO
COMIDA CASEIRA - SERVICOS MARMITEX E CARNE ASSADA AOS FINAIS DE SEMANA
(41) 3286-9846
Rua Augusto Dias Paredes, 1189 - Boqueirão - Curitiba/PR

Matri Grill RESTAURANTE
41 3028-6803
Rua Dr. Bley Zornig, 941 - Boqueirão - Curitiba/PR

“A Arca de Noé” é sucesso em São Paulo

Produção do CCB, espetáculo baseado na obra de Vinicius de Moraes, se apresentou no Teatro Gazeta com ótima recepção pela crítica e pelo público

Fotos: Chico Nogueira

Uma turma de bichos muito divertida desembarcou em São Paulo, de 15 de abril a 20 de maio, para apresentar o espetáculo curitibano “A Arca de Noé”, no Teatro Gazeta, em plena Avenida Paulista. A direção é de Edson Bueno, com produção de Márcio Roberto, do Centro Cultural Boqueirão (CCB) e MRG Produções, em parceria com a produtora e atriz Claudia Zanca. A montagem é baseada na obra de Vinicius de Moraes, com os poemas que o autor escreveu para seus filhos e depois musicou junto com Toquinho.

Depois do sucesso em Curitiba, foi a vez de mostrar a São Paulo porque a montagem é tão bem recebida pelo público e pela crítica por onde passa. “A Arca de Noé é um verdadeiro caso de amor da literatura, do teatro e da música popular brasileira. Alguns dos poemas mais famosos de Vinicius, como “O pato”, “Corujinha”, “Pinguim” e “São Francisco” são verdadeiros hinos cantados por crianças do Brasil inteiro. Na peça, fazemos uma viagem pelo mundo encantado das rimas, da imaginação e da inteligência”, comenta Bueno.

Não houve qualquer tipo de patrocínio para levar a produção até a Avenida Paulis-

ta, “um ato de coragem”, se orgulha Zanca. “Confiamos no que tínhamos para oferecer: A Arca de Noé, um espetáculo de alta qualidade produzido no Boqueirão, em Curitiba. E fomos muito bem recebidos lá! Retornamos para casa com propostas para voltar”. A próxima produção com apresentações agendadas no Teatro Gazeta é “Tistu - O Menino do Dedo Verde”. “Para o CCB, é motivo de orgulho que as produções feitas aqui sejam levadas para outras cidades. Isso também contribui para trazermos novas produções para cá”, aposta a produtora.

O diretor do Teatro Gazeta, Roberto Silva, conta que a casa já recebeu espetáculos nacionais e internacionais, mas esta foi a primeira vez do CCB. “E esperamos trazer novamente este e outros espetáculos com tanta qualidade como A Arca”, elogia. Silva diz que a grande arca de madeira, que é a peça central do cenário, é um dos principais destaques da produção. “A mudança de cenas era feita com a rotação da arca e a mudança de iluminação, criando o ambiente perfeito para encantar as crianças e os seus pais. Os atores são impecáveis, com muito talento e carisma, elogiados por grandes críticos de São Paulo”, avalia.



A animada turma de animais muito foi mostrar suas peripécias para o público paulistano, que adorou a visita!

Crítica positiva

A Revista Veja São Paulo SP e o Blog do Arcanjo, do portal UOL, elogiaram o espetáculo. “Para um produto cultural que nasceu no Boqueirão, ter esta qualificação no maior polo cultural do Brasil, que é São Paulo

– onde há espetáculos in-críveis –, é, sem sombra de dúvida, um grande incentivo para nós”, comemora Márcio Roberto.

Na Veja São Paulo, Catherine Barros resenhou: “A plateia vibra a cada mudança do cenário, composto de uma

grande arca giratória que ocupa quase todo o palco. Fique de olho na interpretação de Jeff Bastos para o pinguim, o personagem mais carismático da turma.”

E o crítico Miguel Arcanjo Prado, em seu blog no portal UOL, disse que a

montagem é envolvente e conquistou pais e filhos. “Dirigido com cuidado e segurança por Edson Bueno, que cria a cada cena verdadeiros quadros vivos, a obra faz renascer aqueles tempos de música infantil composta por um dos maiores poetas de nosso



Uma grande arca giratória compôs o cenário do espetáculo

país. E com teatro infantil de qualidade”. Arcanjo também não economiza elogios aos atores: “Talentoso e afinado, o elenco é coeso e profundamente integrado no jogo proposto pelo espetáculo. Há vida, graça e presença a cada cena”.

Para o elenco, o saldo também é de satisfação. “Cantar Vinicius de Moraes e contar Edson Bueno em um mesmo palco é um prazer enorme, que ainda se torna santificado quando o personagem é São Francisco de Assis. Levar poesia em forma de teatro e música para

o coração de São Paulo, neste momento estressante do país, foi perfeito! A Arca atracou certa na Avenida Paulista e descarregou poesia e alegria no coração de pais, filhos e avós, que iam e vinham no tempo”, relata Rogério Soares, que encarnou o personagem São Francisco, capitão temporário da embarcação na peça. “A Arca é delícia e é sucesso, desde o primeiro pau amarrado na construção do barco, até o outro lado do horizonte onde tem um continente”, comemora.

E o ator que encena o aclamado pinguim, Jeff Bastos, não deixa esquecer que o público também merece destaque. “O espetáculo foi muito bem frequentado, foi gratificante estar lá com uma obra de qualidade, porque o público é realmente exigente”, avalia o ator, que já compôs o elenco de outras montagens apresentadas na capital paulista. “Eu trabalho há muito tempo com o Márcio e gosto muito de ‘A Arca’. E é muito bom manter peças assim por mais tempo em temporada, porque nos aprimoramos cada vez mais. No final, não há o que pague receber os aplausos, ver a plateia cheia e receber todo o carinho do público. Viva o teatro, a arte e a cultura. Não deixem de ir ao teatro!”, conclui. ●

FICHA TÉCNICA

“A Arca de Noé”
de Vinicius de Moraes

Texto e Direção: **Edson Bueno**
Direção de Produção: **Márcio Roberto e Claudia Zanca**
Direção Musical e Sonoplastia: **Marcela Zanette e Du Gomide**
Cenografia e Adereços: **Aorélio Domingues e Poro de Jesus**
Iluminação: **Rodrigo Ziolkowski**
Coreografias: **Eliane Campelli**
Figurino: **Mariana Zanette**
Maquiagem: **Lilian Marchiori**
Designer Gráfico: **Kim Takeuchi**
Assistência de Produção: **Luiz Henrique Gonçalves e Marlon Marques**
Assistência de Figurino: **Regina Celli e Thaisa Aiolo**
Operador de Som: **Luiz Henrique**
Operador de Luz: **Wesley Daum**
Contra Regra: **Marlon Marques**

Elenco:

Rogério Soares (São Francisco)
Jeff Bastos (pinguim)
Marvhem Hd (gato)
Lilian Marchiori (gato)
Marcelina Fialho (coruja)
Amanda Leal (coruja)
Fernando Kadlu (leão)
Robysom Souza (leão)
Patrícia Cipriano (abelhinha)
Ingrid Bozza (abelhinha)
Vivian Schimitz (foca)

Realização:

Centro Cultural Boqueirão e MRG Produções

Fontec Acrílicos

- Urnas
- Brindes
- Displays
- Projetos personalizados
- Peças Industriais

Tel.: (41) 3344-1592 / 9.9942-2625
E-mail.: contato@fontecacrilicos.com.br
www.fontecacrilicos.com.br

D'Fuhrmann Chocolates Linha Noivos/Festas

Bases em chocolate para doces

Compre as bases em chocolate e recheie você mesma!

Sugestão de recheios:
Musse de maracujá, limão
brigadeiro e beijinho.

Encomendas: 3079-5999
Atacado e Varejo
Chocolate Belga Ao leite ou Branco

Loja e Fábrica: Av. das torres, 5050
Tel. 41. 3079-5999

Loja Mercado Municipal de Curitiba
Tel. 41. 3154-5999 | Box 295/296

www.dfuhrmannchocolates.com.br

BARBEARIA BELCHIOR

CORTE MASCULINO A PARTIR DE R\$ 10,00!

> CORTE MASCULINO > BARBAS > CORTE INFANTIL

E MAIS: VIDEO GAME, TV E CERVEJAS

ABERTO DE TERÇA A SEXTA-FEIRA, DAS 10H ÀS 19H. SÁBADOS, DAS 9H ÀS 18H. RUA DR. BLEY ZORNING, 806 - BOQUEIRÃO (ANEXO A TUZA UNIFORMES). TEL: (41) 9950-2273

Aulas particulares e curso preparatório
Professor Adilson

10 ANOS DE EXPERIÊNCIA APOSTILA PRÓPRIA, ATUALIZADA

Concurso para ingressar no 6º ano

Colégio Militar de Curitiba | Colégio da Polícia Militar do Paraná

E ainda: Matemática para concursos | Matemática e português para alunos do 5º ao 9º ano

41 3286-4374 | 99969-3998 - Rua das Carmelitas, 4205 - Boqueirão

ACONTECEU

“Teimosinho e Mandão” no CCB

Espectáculo da obra de Ruth Rocha fez duas apresentações no Boqueirão em julho

Foto: Chico Nogueira



Teimosinho e Mandão estiveram com a suas diferenças e desavenças no palco do CCB

O espetáculo “Teimosinho e Mandão em Dois Idiotas Sentados Cada Qual no Seu Barril”, da obra de Ruth Rocha, teve duas apresentações no Centro Cultural Boqueirão (CCB), nos dias 23 e 30 de julho. A montagem, produzida e criada no Boqueirão, ganhou diversos prêmios, entre eles o de Melhor Espectáculo do Paraná no Troféu Gralha Azul, o maior prêmio de teatro do estado.

Os atores Rafael Ivanoski e Jeff Bastos encenaram Teimosinho e Mandão, respectivamente. A direção é de Edson Bueno e a produção de Márcio Roberto.

“É importante dialogar com ascrianças sobre diferenças, desavenças, desencontros e teimosias. Por um lado elas podem representar pontos de vista sólidos e significar traços de personalidade firme, necessários a uma vida útil e benéfica.

Por outro lado, pode significar o princípio da animosidade, da teimosia estéril, da não aceitação das diferenças e da incompreensão do outro, o que leva à guerra”, reflete o diretor.

Ruth Rocha, quando criou os singelos, mas perigo-

síssimos Teimosinho e Mandão, sabia que estava falando de um dos temas mais modernos e relevantes da atualidade: a incompreensão do outro. “Toda existência pacífica, toda a possibilidade de encontro, toda a beleza da diferença, toda a singeleza e grande-

za do amor se esvaem pelo ralo da incompreensão bélica. Duas criaturas rígidas que não compreendem a beleza da maleabilidade, não se veem um no outro, condição primordial para que a paz e o amor floresçam e deem novos frutos”, detalha Bueno.●

FICHA TÉCNICA

Teimosinho e Mandão em Dois Idiotas Sentados Cada Qual em seu Barril da obra de Ruth Rocha

Texto e Direção: **Edson Bueno**
Direção de Produção: **Márcio Roberto**
Figurinos, Cenários e Adereços: **Ricardo Garanhani e Adriana Esposito**
Sonoplastia: **Célio Savi**
Iluminação: **Rodrigo Ziolkowski**
Operador de som: **Luiz Henrique**
Operador de luz: **Wesley Daum**
Assistência de Produção: **Marlon Marques**

Elenco: **Wenry Bueno**
Rafael Ivanoski

Realização: **Centro Cultural Boqueirão e MRG Produções**

DESTAQUES

Oficinas de teatro a todo vapor

Centro Cultural Boqueirão oferece aulas de teatro para todas as idades

Foto: Chico Nogueira



Aulas de teatro no CCB abrangem alunos de todas as idades, com novas turmas

As oficinas de teatro do Centro Cultural Boqueirão voltaram no segundo semestre e seguem com turmas aos sábados e às quartas-feiras. Os alunos que frequentam as aulas aos sábados pertencem ao nível avançado e estão participando de uma nova montagem teatral, que será apresentada no final do ano. Já as aulas de quarta-feira são voltadas a jovens e adultos iniciantes, a partir dos 16 anos.

O curso está sendo ministrado pela atriz, preparadora corporal, coreógrafa e professora de ioga Eliane Campelli, que desenvolve oficinas de teatro englobando diversas linguagens artísticas, como música, dança e linguagem corporal. “Costumo chamar uma das minhas oficinas de ‘Espaço, corpo e som’, que é um trabalho mais integral. Para desenvolver pessoas que querem trabalhar com arte”, detalha a professora.

Campelli começou a dar aulas semanalmente no CCB desde o primeiro semestre de 2017. “Foi muito bom! Para mim é muito bacana, gosto muito de dar aula. Eu já tinha feito uma oficina anteriormente, há um ano, mais breve, e com outras pessoas que frequentavam o CCB. Agora juntamos uma turminha muito legal. O pessoal do Boqueirão é muito bacana, são educadíssimos, dispostos, respeitosos, entram muito rápido nos jogos propostos, então tem sido um prazer”, conta.

As aulas abrangem noções amplas sobre o corpo e a voz, com exercícios de atenção, concentração, além de meditação e ioga, com a proposta de oferecer exercícios mais completos, que trabalhem de maneira integral as habilidades que quem quer trabalhar com arte precisa desenvolver. “Trabalho com foco

no corpo, na voz, no texto, na palavra, em como se comunicar com a plateia, com muitos exercícios variados, e no final trago algumas tarefas de improvisação e composição, dando temas para os alunos apresentarem”, detalha Campelli.●

SERVIÇO

Oficinas de Teatro
Centro Cultural Boqueirão

Ministrante: **Eliane Campelli**

Local: **R. José Guercheski, 299 - Boqueirão**

Nível Iniciante

Para jovens e adultos
Quartas-feiras, das 19h30 às 18h

Nível Avançado

Para alunos que já tenham participado de uma montagem
Sábados, das 9h ao meio dia

Bingo Beneficente

Foto: Marlon Marques



O Centro Cultural Boqueirão (CCB) realizou mais um Bingo Beneficente no Salão Paroquial da Igreja Nossa Senhora da Paz, no dia 10 de junho. Entre os prêmios estavam cama box de casal, televisor e bicicleta. O evento contou com ampla parti-

cipação e apoio da comunidade do Boqueirão, além da presença de moradores de outras regiões de Curitiba. “Essa força é essencial para que possamos manter as atividades do CCB em execução”, destaca Márcio Roberto, diretor do centro cultural.

Bazar do CCB

Foto: Marlon Marques



Moradores da região do Boqueirão compareceram ao Bazar do Centro Cultural Boqueirão (CCB), realizado no dia 8 de julho. Quem foi, encontrou diversos tipos de roupa, objetos e até mesmo eletrodomésticos usados. “Muitas pessoas saíram com sacolas cheias,

por um preço super acessível”, conta Marlon Marques colaborador do CCB. Parte do valor arrecadado foi destinado aos Centros de Referência da Assistência Social de Curitiba (CRAS-FAS) e a pessoas em situação de rua, que sofrem com o clima frio da cidade.

Leitura



A Cia Ave Lola Espaço de Criação apresentou no dia 3 de junho, no auditório do Centro Cultural Boqueirão, a Mostra de Conclusão Imersão Teatral com a Leitura Dramática “A Comédia dos Erros”, de William Shakespeare. O evento teve entrada franca.

Cine Clube CCB: Festival Charlie Chaplin



O Centro Cultural Boqueirão (CCB), com o projeto Cine Clube CCB, apresentou em seu anfiteatro o Festival Charlie Chaplin, de 24 de junho a 14 de agosto. Com entrada franca, as exibições são abertas ao público e apresentam todas as segundas-feiras, às 20h, as obras Charles Spencer Chaplin (1889-1977). O britânico “Carlitos”, como Chaplin também era conhecido, foi ator, humorista, dançarino, músico, roteirista, diretor e produtor, reconhecido como um dos mais famosos artistas cinematográficos da era do cinema mudo – fase marcada pelo uso de mímica e da comédia do gê-

nero pastelão. Já foram exibidos no festival O Garoto; O Vagabundo; Dia de Pagamento; O Circo; Encarregado das Armas; Casa de Penhores; Carlitos quer casar; O Lado ensolarado do Campo.

Confira a programação das últimas sessões:

07/08 – O Balneário / Pastor de Almas: O curta “O Balneário” se passa em uma estação de águas termais, vemos um Carlitos, bem trajado, porém bêbado, tentar entrar por uma porta giratória, numa das maiores gags do cinema

clássico. Aqui ele é um homem que tenta se recuperar da bebedeira, em um local que deveria emanar saúde. Em “Pastor de Almas” um convicto escapa da prisão e, para não ser reconhecido, se livra de seu uniforme de preso e se disfarça de pastor. Ele acaba ficando em uma pequena cidade em que as pessoas acham que ele é realmente um pastor.

14/08 – Luzes da Cidade: A paixão de um vagabundo por uma pobre florista cega, que acredita que ele é um milionário, o motiva a tentar conseguir o dinheiro necessário da cirurgia para



Anuncie no Jornal do Centro Cultural Boqueirão e alie sua marca à arte e à cultura!

(41) 9973-7636 - Rua José Guercheski, 299 - Boqueirão - Curitiba (PR)

culturalboqueirao.com.br | contato@culturalboqueirao.com.br

ESCOLA
Objetiva
FORMAÇÃO QUE PREPARA - CARINHO QUE ACOLHE

3286 6300

Facebook.com/EscObjetiva

Escolaobjetiva.com.br

Rua Anne Frank, nº 4810

PIX FARMA
A sua farmácia

Disk Entrega 3035-5120

Av. das Américas, 931
Cidade Jardim - São José dos Pinhais

SCAPSUL

EQUIPAMENTOS RODOVIÁRIOS

Fone: 3282-9430
Fax: 3282-9430

www.scapsul.com.br

Av. Rui Barbosa, 10235 - Jardim Aristocrata - São José dos Pinhais/PR

GUERCHESKI
Indústria & Comércio Ltda
Desde 1979

TELEFONE:
(41) 3286-3003

Rua William Booth, 2288 - Boqueirão

FABRICANDO COM QUALIDADE!

LUBRIFER
FERRAGENS E LUBRIFICANTES

TINTAS | UTILIDADES | MATERIAIS ELÉTRICOS
TUBOS E CONEXÕES | TROCA DE ÓLEO | BATERIAS

(41) 3286-2848 | 98514-8450 - Rua Dr. Bley Zornig, 512 - Boqueirão

Fergramon
TRANSPORTES

Transporte Escolar

fergramon@hotmail.com *Fernanda L. Dias*
41 3278-1085 / 99956-7123
R. Lauro T. Rodrigues, 266 - Xaxim - Curitiba - PR

MBT
METALURGICA

METALURGICA BAGNOLIN TORRES - 16 ANOS
Rua Evaldo Nickel, 489 - Uberaba - Curitiba - Paraná
(41) 3286-0112 - comercial@metalbagnolin.com.br

MARG
PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

20 ANOS

Há 20 anos produzindo arte

(41) 3286-7761
mrgcultural@gmail.com

CELID
CLUBE DE EMPREENDEDORISMO
LIBERDADE E DEMOCRACIA

Liberdade econômica, iniciativa privada e fomento ao empreendedorismo

Por uma sociedade mais justa, igual e livre

Nos acompanhe nas redes sociais:
Facebook: CELID Brasil
Instagram: @celidbrasil