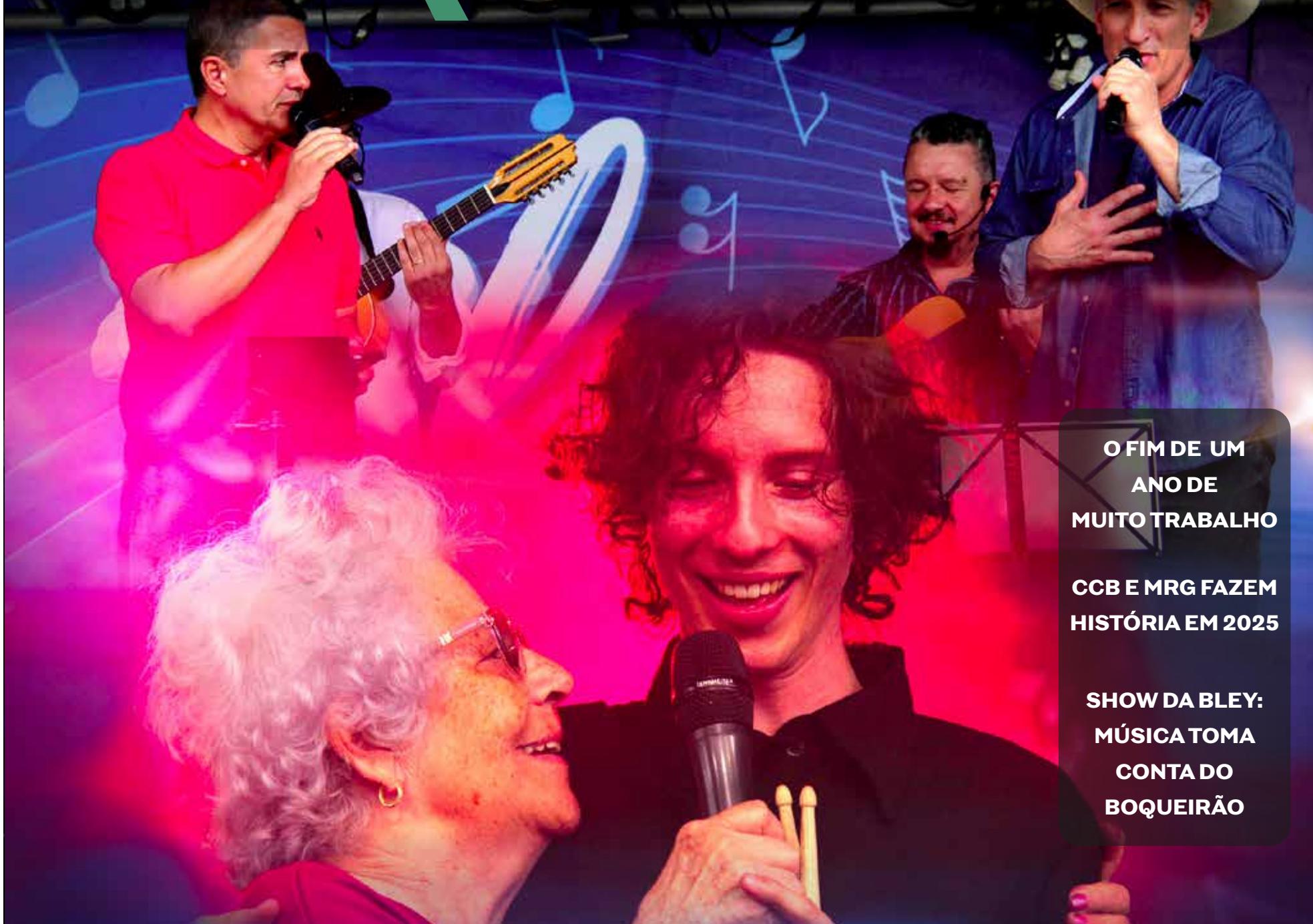


15 Anos

JORNAL CULTURAL BOQUEIRÃO



O FIM DE UM
ANO DE
MUITO TRABALHO

CCB E MRG FAZEM
HISTÓRIA EM 2025

SHOW DA BLEY:
MÚSICA TOMA
CONTA DO
BOQUEIRÃO




Strobeletro
Grupo

O Grupo Strobeletro celebra este Natal
renovando a esperança e a gratidão.
Que o Ano Novo traga novas oportunidades, mais
união e conquistas para todos.
Seguiremos apoiando iniciativas sociais que
impulsionam cultura, educação e
desenvolvimento em nossa cidade.

O FIM DE UM ANO DE MUITO TRABALHO



EXPEDIENTE

Direção e produção
Marcio Roberto Gonçalves
DRT 11708

Redação
Luciane Honório

Diagramação
Rafael Fontelli Falvo

CONTATO

mrgcultural@gmail.com
(41) 99973-7636
www.mrgcultural.com.br

Este jornal é uma iniciativa da
MRG Produções Artísticas
Tiragem: 5000 exemplares

ANUNCIE NO JORNAL BOQUEIRÃO

Assim você alia o nome
de sua empresa à arte,
cultura e educação. E apoia
o Centro Cultural Boqueirão
no desenvolvimento de
suas atividades e ações
relacionadas à produção,
descentralização e o fomento
da arte e da cultura.

O ano de 2025 foi marcado por muito trabalho, entrega e, sobretudo, por importantes aprendizados. Diante de cronogramas extensos e simultâneos na MRG e no Centro Cultural Boqueirão, foi necessário empenho máximo, organização e sensibilidade para dar conta de todas as agendas, compromissos e responsabilidades assumidas ao longo do ano.

A MRG percorreu diferentes territórios levando o teatro e a arte para além das fronteiras locais, com apresentações realizadas nos estados do Paraná, Santa Catarina, São Paulo e Rio de Janeiro. Cada deslocamento, cada palco e cada encontro reforçaram nosso compromisso com a circulação cultural e com o acesso à arte como direito fundamental.

Paralelamente, o Centro Cultural Boqueirão manteve uma programação intensa e diversa, reafirmando seu papel como polo cultural da regional. Foram realizadas colônias de férias, oficinas formativas, mostras artísticas, produções de shows e ações culturais que dialogaram com diferentes públicos, idades e linguagens. É fundamental destacar que todos os compromissos assumidos, formalizados por meio de contratos e parcerias, foram integralmente cum-

pridos com seriedade, profissionalismo e dedicação.

Outro importante braço desse trabalho foi o Jornal Cultural Boqueirão (JCB), que ao longo de 2025 teve papel fundamental na comunicação, no registro e na valorização da produção cultural local e regional. Foram mais de 50 mil exemplares distribuídos, levando ao público notícias frescas, relevantes e acessíveis sobre o mundo da cultura, além de dar visibilidade a artistas, projetos, espaços e iniciativas que muitas vezes não encontram lugar na grande mídia. O JCB se consolidou como uma ferramenta essencial de memória, informação e democratização cultural.

Como resultado desse percurso, 2025 se consolidou como um ano de horizontes ampliados. O acúmulo de experiências fortaleceu nosso know-how, aprimorou processos e ampliou nossa capacidade de realização. Esse crescimento não beneficia apenas a MRG, o Centro Cultural Boqueirão e o JCB, mas reverbera diretamente na Regional do Boqueirão e na política de descentralização cultural, levando arte, reflexão e pertencimento para cada vez mais pessoas.

Com essa bagagem, já é possível olhar para o futuro com

entusiasmo e responsabilidade. Novos projetos, ideias mais ousadas e sonhos maiores começam a ganhar forma. Acredito que a vida se constrói justamente assim: enfrentando desafios, aprendendo com eles e projetando novas conquistas. Ainda assim, antes de seguir adiante, é necessário fazer uma pausa, descansar e recarregar as energias.

O ano de 2026 se aproxima e promete ser vibrante, intenso e simbólico. Será um ano especial, em que celebraremos os 20 anos do Centro Cultural Boqueirão, com uma grande festa e uma programação diversa, afetiva e histórica, à altura da trajetória construída e da importância desse espaço para a nossa região.

Por fim, deixo meu mais sincero agradecimento a toda a equipe, aos artistas, ao público, aos apoiadores, parceiros e patrocinadores que caminharam conosco ao longo deste ano. Nada disso seria possível sem o esforço coletivo. Os aplausos são, e sempre serão, de todos nós. Um Feliz Natal e um 2026 abençoado, com saúde, arte e muitos encontros.

Marcio Roberto
Diretor do JCB

**Despachante
Carmelitas**

Rua das Carmelitas, 2603 - Boqueirão
despachantecarmelitas@gmail.com

- ✓ Transferência;
- ✓ Primeiro emplacamento;
- ✓ Pagamento de débitos;
- ✓ Emissão de segunda via;
- ✓ Tudo para regularização do documento de seu veículo.

41 9 9915-3360

41 9 9667-7998

CENTRO CULTURAL BOQUEIRÃO E MRG PRODUÇÕES ARTÍSTICAS: UM ANO DE PARCERIAS, CIRCULAÇÃO E ENCONTROS EM 2025

O ano de 2025 foi intenso, simbólico e profundamente transformador para o Centro Cultural Boqueirão e a MRG Produções Artísticas, duas frentes que atuam de forma integrada e complementar no território do Boqueirão e na cena cultural curitibana. Mais do que uma soma de ações, a parceria consolidou um modelo de trabalho baseado na colaboração, na formação de público, na descentralização da cultura e no fortalecimento dos vínculos comunitários.

Com um olhar atento à infância, à literatura e à construção de experiências culturais significativas, a MRG Produções Artísticas ampliou sua atuação nacional em 2025, sem jamais se desconectar de sua base territorial. O ano começou com um importante reconhecimento: a participação no 19º Festival “Teatro para Criança é o Maior Barato”, em São José do Rio Preto (SP), um dos mais

tradicionais festivais de teatro infantil do país. Convidada a representar o Paraná, a companhia apresentou Tistu, o Menino do Dedo Verde, espetáculo que se tornou símbolo dessa trajetória e que proporcionou um intenso intercâmbio com artistas de diversas regiões do Brasil.

Ao longo do ano, Tistu seguiu em circulação constante, integrando o 27º Festival Nacional de Teatro Infantil de Blumenau (SC), passando por cidades do interior do Paraná, e alcançando novos públicos em diferentes contextos. Em Curitiba, a MRG também retornou ao Teatro Guaíra com A Arca de Noé, emocionando crianças e adultos com as canções de Vinicius de Moraes.

Enquanto isso, o Centro Cultural Boqueirão reafirmava seu papel como espaço de acesso gratuito à cultura, formação artística e convivência comunitária. O ano começou com atividades voltadas ao público infantil e às famílias, como a Colônia de Férias, que marcou o início de um calendário dedicado à formação de novos públicos. Ainda no primeiro semestre, o público acompanhou apresentações gratuitas como o espetáculo O Gigante Egoísta, inspirado na obra de Oscar Wilde, reforçando a vocação do espaço para acolher narrativas sensíveis e formativas.

A formação artística teve papel central em 2025. O Centro Cultural ofereceu aulas regulares de teatro e balé, com grande procura e participação contínua da comunidade, fortalecendo o vínculo do público com o espaço. O cinema também ganhou destaque por meio do Cine Clube do Centro Cultural Boqueirão, com sessões especiais como a exibição do clássico Jesus de Nazaré, de Franco Zeffirelli, na Sexta-feira Santa, além da Mostra Charles Chaplin, dedicada aos



Feira da Menô - Foto Claudia Zanca

grandes clássicos do cinema mudo. A formação continuada foi ampliada com oficinas de relevância nacional, como O Estado de Ser do Ator, ministrada por Carlos Simioni. Com vagas esgotadas, a atividade integrou a programação da Mostra EnCena Boqueirão e evidenciou o Centro Cultural como espaço de pesquisa, aprofundamento artístico e troca de saberes.

O grande marco do ano foi a realização da 9ª edição da Mostra de Teatro EnCena Boqueirão, idealizada e realizada pela MRG Produções Artísticas em parceria com o Centro Cultural Boqueirão. Considerada a maior mostra de teatro de bairro de Curi-



tiba, o EnCena ocupou o espaço entre julho e agosto com uma programação totalmente gratuita. A abertura oficial, com Tistu, o Menino do Dedo Verde, lotou o teatro e emocionou o público, celebrando a força de um espetáculo que nasceu no território, ganhou o Brasil e segue em constante circulação.

Ao longo da Mostra, o público acompanhou produções como Tudo Tudo do Tupi, Agora é minha vez, Tropeço, Teimosinho e Mandão, Desmonte, A Máquina do Tempo, Temporada de Caça, entre outras, além de café-debate, oficinas e encontros entre artistas e público, fortalecendo o diálogo e a reflexão sobre a produção cultural contemporânea.

Um dos pontos altos da trajetória nacional da MRG em 2025 foi a temporada de Tistu, o Menino do Dedo Verde no Centro Cultural Banco do Brasil do Rio de Janeiro, entre agosto e setembro. Com sessões cheias e apresentação extra devido à grande procura, a passagem pelo CCBB RJ consolidou o reconhecimento de público e crítica do espetáculo e marcou mais uma etapa importante dessa caminhada.

Após o EnCena, a atuação conjunta seguiu intensa. O Centro Cultural Boqueirão manteve uma programação ativa com novas oficinas, como a de criação de roteiro audiovisual para iniciantes, além de apresentações especiais durante a

Foto CCB



Rádio de Natal - Foto Claudia Zanca

Semana das Crianças. O compromisso com a diversidade cultural e com as políticas públicas de cultura se reafirmou com a realização da MicroTeia Cultura Viva e com a programação especial pelo Dia da Consciência Negra, reunindo artistas, moradores e representantes de Pontos de Cultura de Curitiba.

Nos últimos meses do ano, a parceria ampliou ainda mais sua atuação no território ao ser convidada para idealizar e realizar grandes eventos culturais fora da sede do Centro Cultural. Em parceria com a Prefeitura de Curitiba, a Fundação Cultural de Curitiba e com apoio do vereador Jasson Goulart, o Centro

Cultural Boqueirão esteve à frente da inauguração da Feira da Meno, na Praça Menonitas, transformando o espaço em um ponto permanente de convivência, cultura e economia local.

O encerramento de 2025 foi marcado por celebrações que reafirmaram a arte como encontro e pertencimento. O Natal da Bley levou dois dias de shows musicais ao bairro, reunindo orquestras, corais, música popular, atrações infantis e artistas locais. Já o espetáculo Rádio de Natal, apresentado no Centro Cultural Boqueirão, emocionou o público com uma proposta sensível de reflexão, gratidão e renovação.

Encerrar 2025 é reconhecer que os caminhos do Centro Cultural Boqueirão e da MRG Produções Artísticas se entrelaçam de forma orgânica e contínua. Juntos, mostram que cultura se faz em parceria, com escuta, presença no território e compromisso com o público. Em 2026, quando o Centro Cultural Boqueirão celebra seus 20 anos de história, o que se anuncia é um ano de muita arte descentralizada, encontros, encanto, teatro, música e poesia para comemorar, reafirmando o espaço como agente cultural vivo, pulsante e essencial, onde a arte segue sendo direito, encontro e transformação.



NATAL DA BLEY ENCERRA PROGRAMAÇÃO INTENSA DE AÇÕES CULTURAIS NO BOQUEIRÃO

O Natal da Bley reuniu música, encontros e emoção em dois dias de programação cultural no Boqueirão, integrando uma sequência intensa de ações realizadas no bairro durante o período natalino. A iniciativa fez parte de um movimento mais amplo de valorização da cultura nos bairros, com apresentações musicais, atividades comunitárias e parcerias que levaram arte e afeto para diferentes públicos e espaços da região.

Além do palco montado na Bley, iniciativa inédita na região, o período contou com a realização da Feira da Menô, também estreante no bairro, somando-se à já tradicional programação de Natal do Centro Cultural Boqueirão. As ações se espalharam ainda por outros espaços, como o Parque Náutico, além de apresentações promovidas por igrejas da região e atividades voltadas às crianças da Regional Boqueirão.

Para Márcio Roberto, presidente do Centro Cultural Boqueirão, o conjunto dessas ações revela a força da cultura como espaço de encontro, cuidado e pertencimento. "Foi um momento muito especial para o bairro. Tivemos uma programação diversa, construída em parceria, que levou arte, afeto e esperança para as pessoas. O Natal é tempo de sensibilidade, de renovação da fé e de olhar para o outro com mais carinho. Ver o Boqueirão vibrando através da cultura mostra o quanto essas ações são importantes e precisam continuar", afirma. O Natal da Bley aconteceu nos dias 12 e 13 de dezembro. Na sexta-feira (12), a abertura contou com a Orquestra de Cordas

do Iguaçu e a Cantata de Natal com o Madrigal Cantate Domino. No sábado (13), as atividades previstas para o período da manhã foram adiadas em razão do alerta laranja para chuvas intensas e serão remarcadas. A programação seguiu à tarde, com apresentações musicais e participação do público.

No sábado, o regente Claudio Avano, à frente da Orquestra Viola e Cantoria, destacou o simbolismo.

Foi uma experiência muito especial e simbólica. Ter essa responsabilidade nas comemorações trouxe um sentimento de honra e alegria. O público estava aberto e receptivo, criando desde o início um clima muito positivo", relata.

A apresentação contou com a participação especial do vereador Jasson Goulart, idealizador e incentivador das ações do Natal da Bley, em articulação com a Prefeitura de Curitiba, a Fundação Cultural de

Árvore de Natal da Bley



Curitiba e o Centro Cultural Boqueirão. A parceria entre artistas, poder público e agentes culturais foi um dos pilares da programação.

Um dos momentos mais emocionantes do evento foi a homenagem à moradora D. Eli Rankel Augusto, de 83 anos, que vive no Boqueirão há cerca de 60 anos e foi surpreendida no palco pelo neto Miguel, integrante da Banda Altitab.

"Eu fui pega totalmente de surpresa. Foi lindo, eu nem sabia o que falar. Fiz toda a minha vida aqui no Boqueirão: me casei, tive meus filhos, meus netos. Esse show é muito especial, porque significa a união de grandes amigos. É um exemplo", disse, emocionada.

A Banda Malsk levou ao palco um show marcado pela diversidade do público e pela intensa troca de energia. Para o guitarrista e compositor Maurício Carvalho, a experiência foi especialmente significativa.

"Hoje existe uma grande carência de cultura nos bairros, e quando temos a oportunidade de participar de um evento com



D. Eli sendo homenageada pelo neto Miguel. Foto: Cláudia Zanca

AGENDE JÁ



Prevent
Odontologia

(41) 9 8875.4819 (41) 3286.3636
pcpreventodontologia

HÁ 25 ANOS PRODUZINDO SORRISOS

ALINHADORES

IMPLANTES

REabilitação Oral

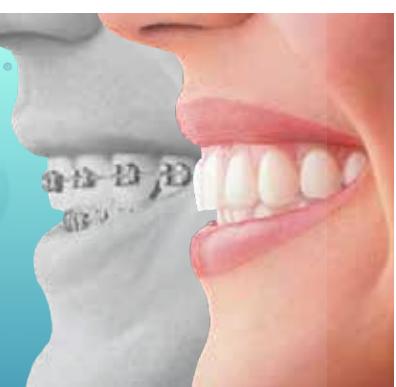
CIRURGIAS

BOTOX

PRÓTESES

TRATAMENTO DE CANAL

invisalign®



Rua Dr. Bley Zornig, 755 - Sala 09 | Boqueirão, Curitiba - PR

estrutura profissional e viver essa troca com o público, é algo fantástico. Recebemos uma energia extremamente positiva e tentamos dar o nosso máximo para retribuir", afirma.

Segundo Maurício, a presença de famílias inteiras acompanhando o show tornou a noite ainda mais especial.

"Ver mães, pais e crianças juntos no mesmo espaço cria uma mistura de gerações que o público certamente vai guardar na memória", completa.

Momentos de forte emoção também marcaram a programação, como a apresentação da Orquestra de Cordas do Iguaçu e dos corais Madrigal Cantate Dômino, Grupo Vocal Gogó a Brasileira, Grupo Vocal Boca Bendita, Coral TRT, Coral VOX e Coral Country, regidos pelo maestro Anderson Nascimento, realizada mesmo sob chuva.

"A música precisou ser mais do que técnica; precisou ser entrega. O fato de o coral permanecer cantando transmitiu uma mensagem poderosa de resistência, compromisso e amor pela arte. Foi um gesto coletivo que transformou o concerto em um ato de comunidade e perseverança", ressalta.

O Natal da Bley integra um movimento mais amplo de ações culturais realizadas no Boqueirão ao longo do período natalino, reafirmando a cultura como espaço de encontro, acolhimento e esperança no bairro.

Orquestra de Cordas do Iguaçu (Foto Claudia Zanca)



Claudio Avano - Orquestra, Viola e Cantoria (Foto Claudia Zanca)



Banda Malsk (Foto Claudia Zanca)



Orquestra de Cordas do Iguaçu (Foto Claudia Zanca)



Banda Altitab (Foto: Claudia Zanca)



Madrigal Cantate Domino (Foto: Cláudia Zanca)



Orquestra de Cordas do Iguaçu - Foto Claudia Zanca





Jasson Goulart (Foto: Cláudia Zanca)zz

Criador e incentivador de uma série de ações culturais realizadas recentemente no Boqueirão, o vereador Jasson Goulart acompanhou de perto a programação do Natal da Bley e outras iniciativas que movimentaram o bairro. Em entrevista ao Jornal Cultural Boqueirão, ele fala sobre o papel das parcerias, a articulação com o Centro Cultural Boqueirão, a importância da descentralização da cultura e os aprendizados deixados por esse período intenso de atividades culturais na Regional Boqueirão.

Como foi criar, acompanhar e apoiar essas iniciativas culturais no Boqueirão?

Tem sido muito gratificante poder trabalhar e contribuir com a cultura, a arte e com a população do Boqueirão — bairro onde nasci e vivo até hoje. A volta do posto da Copel à Rua da Cidadania, a Feira da Menonitas e as ações culturais mostram que, quando o poder público se organiza, os serviços chegam de forma concreta à comunidade. Ver esses espaços funcionando e sendo úteis para as pessoas reforça o sentido do nosso trabalho e da representação do Boqueirão na Câmara Municipal de Curitiba.

Mesmo acontecendo em espaços diferentes, essas ações tiveram o Centro Cultural Boqueirão como parceiro. Como você vê esse papel de articulação do CCB?

A parceria com o Centro Cultural Bo-

JASSON GOULART: NOVAS PERSPECTIVAS PARA A CULTURA NO BOQUEIRÃO

queirão foi fundamental para a organização e a realização dos eventos. A confiança da Fundação Cultural de Curitiba e a articulação com o poder público permitiram tirar esses projetos do papel e levar cultura de forma inédita para o bairro. Registro meu agradecimento ao Márcio e a toda a equipe pelo trabalho sério e comprometido à frente do Centro Cultural do Boqueirão.

O contato direto com artistas, feirantes e o público trouxe que tipo de aprendizado sobre a cultura no bairro?

Esses encontros mostram que o Boqueirão tem uma comunidade viva, participativa e que valoriza a arte, a cultura e o que é produzido no próprio bairro. Existe público, existe talento e existe vontade de ocupar os espaços com atividades culturais de qualidade.

Depois dessa experiência, que legado você acredita que fica para as próximas ações culturais nos bairros?

Essas ações deixam um legado importante: mostram que é possível descentralizar a cultura, fortalecer os bairros e construir uma agenda contínua de atividades culturais. O Boqueirão entra em

um novo momento, com mais protagonismo e presença no calendário cultural da cidade.

A Regional Boqueirão pode esperar a continuidade dessas iniciativas ao longo dos próximos anos?

Sim. A Regional Boqueirão pode esperar a continuidade e a ampliação dessas iniciativas ao longo dos próximos anos. Cultura precisa de constância, planejamento e compromisso com a comunidade, não de ações isoladas.

Como você avalia o resultado dessas ações culturais no período de Natal, especialmente dentro da programação da cidade?

Essas ações mostram como a articulação entre o Centro Cultural, a Câmara Municipal e a Prefeitura é essencial para que a programação da cidade chegue também aos bairros. Curitiba vive intensamente o Natal, e é fundamental que essa movimentação cultural e turística não fique restrita ao centro. No Boqueirão, essas iniciativas fortalecem o vínculo das pessoas com o bairro e reforçam a confiança no trabalho que estamos desenvolvendo, com diálogo, presença e compromisso com a população.

Natal do Boqueirão: Jasson Goulart e Márcio Roberto (Foto: Cláudia Zanca)



O PAPO É
POLÍTICA

MEGA AÇÃO DE CIDADANIA ENCERRA UM ANO HISTÓRICO NA CEASA PARANÁ

Eder Eduardo Bublitz



Casamento Comunitário Ceasa - Jhonatan Rodrigues Soares

O sábado, 13 de dezembro, entrou para a história da Ceasa Paraná. O estacionamento ao lado da Sede Administrativa, em Curitiba, foi transformado em um grande centro de cidadania, com tendas montadas desde a véspera para receber a população com uma estrutura ampla e organizada, oferecendo serviços essenciais de forma rápida, humanizada e acessível.

Integrando o programa Justiça no Bairro, Sesc Cidadão, a mega ação mobilizou uma força-tarefa desde as primeiras horas da manhã. A comunidade chegou com documentos em mãos em busca de orientação jurídica, regularização de registros, emissão de documentos e atendimentos sociais. Famílias inteiras conseguiram resolver, em um único local, demandas que normalmente levariam

meses. Um dos resultados mais expressivos foi a emissão de mais de 217 Carteiras de Identidade Nacional. A presença de secretarias municipais ampliou os serviços, incluindo ações nas áreas de saúde, saúde bucal, lazer, meio ambiente e assistência social.

Um dia histórico e emocionante

O momento mais marcante da programação foi o Casamento Civil Coletivo, que transformou o tradicional Mercado do Produtor, símbolo do abastecimento alimentar, em um cenário de celebração e afeto. Com decoração especial, o espaço recebeu mais de 400 casais que oficializaram sua união diante de familiares, amigos e uma plateia emocionada. Para muitos, foi o início de uma nova etapa. Para outros, a formalização de uma vida inteira construída a dois.

A cerimônia contou com a presença da desembargadora Joeci Machado Camargo, idealizadora e coordenadora do Programa Justiça no Bairro, responsável por mais de 49 mil uniões oficializadas. Também participaram autoridades, como o vice-governador Darci Piana, presidente do Sistema Fecomércio, reforçando a relevância institucional do evento. O presidente do Sindicato dos Permissários, Sindaruc, Paulo Salesbram, destacou a emoção de vivenciar a Ceasa sob um novo olhar:

“Eu, que madrugo todos os dias junto com carregadores, comerciantes, produtores rurais e clientes, me emocionei ao ver um mundo diferente. Um mundo onde casais iniciam suas vidas e regularizam suas famílias. É extraordinário.”

Em sua fala, o diretor-presidente da Ceasa Paraná, Eder Eduardo Bublitz, ressaltou o simbolismo do momento:

“Saber que vocês, que recebem o alimento que passa pela Ceasa, estão hoje vivendo um momento tão especial, que é a união pelo casamento e a regularização da vida familiar, nos enche de orgulho. Encerrar um ano tão importante como foi 2025 com uma ação que transforma vidas e fortalece famílias é o retrato do papel social que a Ceasa vem consolidando no Paraná.”

Um ano de conquistas

A dimensão do evento reflete o ano histórico vivido pela Ceasa Paraná. Em 2025, a instituição avançou na modernização da infraestrutura, no aprimoramento de processos e na con-

solidação de uma gestão voltada à inovação, sustentabilidade e responsabilidade social. Entre os destaques estão certificações inéditas, como o Selo de Boas Práticas no Combate à Violência contra a Mulher, concedido pela ABNT, e a ampliação da certificação ISO 14001 para todas as unidades do interior e para Curitiba.

Outro marco foi o fortalecimento do Banco de Alimentos, Comida Boa, reconhecido como um dos pilares no enfrentamento da insegurança alimentar no Paraná. O projeto recebeu importantes premiações, entre elas o Prêmio ECO 2025, da Câmara Americana de Comércio, AMCHAM Brasil, em São Paulo. O ano também foi marcado pelo reconhecimento internacional da gestão da Ceasa Paraná. O diretor-presidente Eder Eduardo Bublitz foi eleito “Gestor do Ano”, Manager of the Year, pela World Union of Wholesale Markets, WUWM, tornando-se o primeiro brasileiro a receber a distinção.

“Encerramos 2025 com chave de ouro, certos de que entregamos resultados concretos à sociedade. Seguimos trabalhando para que 2026 seja tão grandioso quanto, ou ainda melhor. Meu agradecimento sincero a todos que fizeram parte dessa jornada. Seguimos juntos, construindo uma Ceasa Paraná cada vez mais humana, eficiente e inspiradora”, concluiu Eder.

Casamento Comunitário Ceasa (Foto: Mariane Schlindwein)





Casamento Comunitário Ceasa 101 (Foto Jhonatan Rodrigues Soares)



Casamento Comunitário Ceasa 101 (Foto Jhonatan Rodrigues Soares)



ENTRE DESCOBERTAS, BRINCADEIRAS E CULTURA: A COLÔNIA DE FÉRIAS ABRIU O ANO DE 2025 NO CENTRO CULTURAL BOQUEIRÃO

O ano de 2025 começou com muita alegria no Centro Cultural Boqueirão, com a realização da tradicional Colônia de Férias, que abriu o calendário de atividades com uma programação voltada ao lazer, à cultura e à convivência. A semana teve início com uma sessão especial de cinema, em que as crianças assistiram às aventuras de Chico Bento na telona, com direito a ingresso e combo de pipoca. Na sequência, os passeios culturais ampliaram o contato com a arte e a história. No Memorial Paranista, o grupo conheceu de forma lúdica a cultura do Paraná, explorando obras de artistas como o escultor João Turin e compreendendo a relação entre arte, fauna e flora regional.

A programação incluiu ainda uma visita ao Museu Oscar Niemeyer, onde a arte

contemporânea despertou curiosidade e novas percepções, mostrando às crianças a diversidade e a individualidade dos processos criativos.

Além das ações culturais, a colônia contou com momentos de pura diversão. O Unipark garantiu um dia de brincadeiras, desafios e muitas risadas, enquanto o passeio ao parque aquático proporcionou integração, sol e diversão entre amigos.

O encerramento aconteceu de forma especial, com um almoço coletivo que celebrou dias de aprendizado, novas amizades e experiências marcantes. Com o sucesso da edição, o Centro Cultural Boqueirão já anuncia que as inscrições para a Colônia de Férias 2026 serão abertas em breve.

Colônia de férias CCB 2025



TISTU PARANÁ 2026



Em meio às reflexões que costumam marcar o fim de ano, um projeto cultural já aponta para 2026 trazendo uma mensagem potente sobre cuidado, empatia e transformação. O espetáculo infantojuvenil "Tistu, o Menino do Dedo Verde", inspirado na obra clássica de Maurice Druon, está confirmado para circular por oito cidades do Paraná no início do próximo ano, com apresentações gratuitas voltadas a estudantes e educadores da rede pública estadual e de unidades da APAE. A circulação contempla os municípios de Aguados do Sul, Almirante Tamandaré, Balsa Nova, Campina Grande do Sul, Campo do Tenente,

Curitiba, Rio Negro e Tijucas do Sul. Um dos destaques do projeto é o fato de que, pela primeira vez, seis das sete cidades da Região Metropolitana de Curitiba receberão o espetáculo. Na capital, as sessões contarão com interpretação em Libras e audiodescrição, ampliando o acesso e reforçando o compromisso com a inclusão cultural.

Além das apresentações teatrais, o projeto prevê a realização de oficinas de interpretação teatral nas cidades atendidas. As atividades formativas serão destinadas a estudantes de escolas localizadas em áreas urbanas e rurais, bem como a jovens e adultos de baixa renda ou em situação de vulnerabilidade social. A expectativa é alcançar mais de dez mil pessoas, somando público dos espetáculos e participantes das oficinas.

Com adaptação e direção de Edson Bueno e produção de Marcio Roberto, a montagem vem conquistando diferentes regiões do país ao traduzir para o palco uma das obras infantis mais importantes da literatura mundial. Publicado originalmente em 1957, o livro "Tistu, o Menino do Dedo Verde" permanece atual ao abordar, de forma sensível e poética, a relação do ser humano com o meio ambiente e com o outro.

A história do menino que faz florescer tudo o que toca é frequentemente associada a uma mensagem ecológica, mas vai além. Tistu representa a capacidade humana de transformar realidades a partir de gestos simples, do

cuidado cotidiano e da coragem de acreditar que mudanças são possíveis. Em tempos marcados por crises ambientais e sociais, o espetáculo convida crianças, jovens e adultos a refletirem sobre responsabilidade coletiva, empatia e esperança.

Para o diretor Edson Bueno, levar essa obra ao teatro é uma forma de aproximar novas gerações de um conteúdo essencial. Ele destaca que a encenação promove um encontro de sonhos e possibilita que o público infantil tenha contato, por meio da linguagem cênica, com valores fundamentais como amor, paz e respeito. Já o produtor Marcio Roberto ressalta que o espetáculo comunica de maneira lúdica e poética a importância de amar o planeta, preservar o meio ambiente e cuidar das relações humanas.

Previsto para acontecer no início de 2026, o projeto chega como um convite simbólico para o novo ano. Um lembrete de que, assim como Tistu, todos carregam a capacidade de fazer brotar algo melhor onde antes havia dureza, silêncio ou abandono. Em tempos que pedem mais escuta, afeto e responsabilidade, o teatro surge como espaço de encontro, imaginação e transformação.

O projeto foi aprovado pela Secretaria de Estado da Cultura do Governo do Paraná, com recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, por meio do Ministério da Cultura do Governo Federal.



Escola Objetiva

FORMAÇÃO QUE PREPARA

● ● ●

CARINHO QUE ACOLHE

 **(41) 9 9801 0019**

 **OBJETIVA.ESCOLA**

 **ESCOLA OBJETIVA**

 **RUA ANNE FRANK, 4810**



O SIGNIFICADO DAS CORES NA ESCOLHA DA ROUPA PARA A VIRADA DO ANO



Escolher a cor da roupa para virar o ano é um ritual cheio de simbolismo. Cada tom representa um desejo para o ciclo que começa e transforma a virada em um gesto de intenção e esperança.

- **Branco** – paz, harmonia e equilíbrio para o novo ano.
- **Amarelo** – prosperidade, dinheiro e sucesso financeiro.
- **Vermelho** – paixão, energia, coragem e intensidade.
- **Rosa** – amor, afeto e relações mais leves.
- **Azul** – tranquilidade, segurança e serenidade.
- **Verde** – saúde, renovação e esperança.
- **Laranja** – criatividade, entusiasmo e novas oportunidades.
- **Roxo/Violeta** – espiritualidade, transformação e conexão interior.



Mais do que seguir tradições, a escolha da cor da roupa na virada do ano é uma forma simbólica de expressar desejos e intenções, marcando o início de um novo ciclo com significado e boas energias.



SIMPATIAS E TRADIÇÕES DA VIRADA DO ANO



A virada do ano é cercada de rituais simbólicos que misturam fé, cultura popular e desejos para o futuro. Praticadas há gerações, essas simpatias marcam o momento da passagem com esperança e intenção.

- **Pular sete ondas** – atrair proteção, renovação e boas energias para o novo ciclo.
- **Fazer pedidos à meia-noite** – mentalizar desejos enquanto o ano vira.
- **Comer lentilha** – simbolizar prosperidade e abundância financeira.
- **Guardar sementes de romã** – atrair sorte e dinheiro ao longo do ano.
- **Entrar com o pé direito** – começar o ano com boas escolhas e caminhos positivos.
- **Brindar com espumante** – celebrar conquistas e atrair alegria.
- **Usar roupa nova** – representar renovação e novos começos.
- **Evitar discussões** – manter boas energias no primeiro momento do ano.

Mais do que acreditar ou não nas simpatias, esses rituais ajudam a marcar simbolicamente o fim de um ciclo e o início de outro, reforçando desejos de paz, saúde e esperança para o ano que começa.



CAÇA-PALAVRAS

Começar um novo ano é abrir espaço para recomeços, desejos renovados e sonhos que pedem passagem. Entre letras embaralhadas e palavras cheias de significado, este caça-palavras convida a olhar para o Ano Novo com leveza, esperança e a certeza de que sempre é tempo de acreditar no que vem pela frente.

Palavras para encontrar:

ANO NOVO
ESPERANÇA
RENOVAÇÃO
PAZ
AMOR
SAUDE
PROSPERIDADE
ALEGRIA
SONHOS
RECOMEÇO



Caça-Palavras – Ano Novo

W	L	P	Y	C	D	P	A	O	P	J	T	G	J
I	B	I	F	Z	U	U	N	R	S	Y	B	N	D
A	X	L	U	O	Q	L	O	U	O	Z	S	V	L
H	W	L	Y	M	Q	I	N	V	N	C	S	U	A
R	Z	N	H	M	P	K	O	E	H	R	G	E	B
A	G	T	O	X	Z	L	V	J	O	E	D	S	R
J	B	P	A	Z	S	Y	O	K	S	C	T	P	E
T	Y	K	U	D	Z	G	R	W	B	O	F	E	N
Q	A	L	E	G	R	I	A	J	F	M	W	R	O
S	A	U	D	E	H	U	H	N	A	E	U	A	V
D	V	W	L	O	Q	H	C	Y	B	C	P	N	A
H	S	S	P	V	K	C	B	Q	Q	O	V	C	C
J	C	Q	W	W	S	P	A	M	O	R	P	A	A
P	R	O	S	P	E	R	I	D	A	D	E	W	O

Boas Festas!

NESTE FIM DE ANO, AGRADECemos A TODOS QUE PARTICIPARAM
DE NOSSAS VIDAS E ACREDITARAM, APOIARAM E CAMINHARAM CONOSCO.
QUE O NATAL RENOVE A ESPERANÇA E QUE O ANO NOVO VENHA REPLETO DE
NOVOS PROJETOS, CULTURA, UNIÃO E PROSPERIDADE PARA TODOS.





O PAPO É
GASTRONOMIA

COMIDAS DA CEIA DE ANO-NOVO: SABORES QUE ANUNCIAM NOVOS COMEÇOS

Foto: Banco de imagens



A ceia de ano-novo é um dos rituais mais simbólicos da virada. Reunir a família e os amigos em torno da mesa representa mais do que uma refeição especial: é um gesto de esperança, renovação e despedida do ciclo que se encerra. Os alimentos escolhidos para essa noite carregam significados que atravessam culturas e gerações, misturando crenças populares, tradições familiares e afetos.

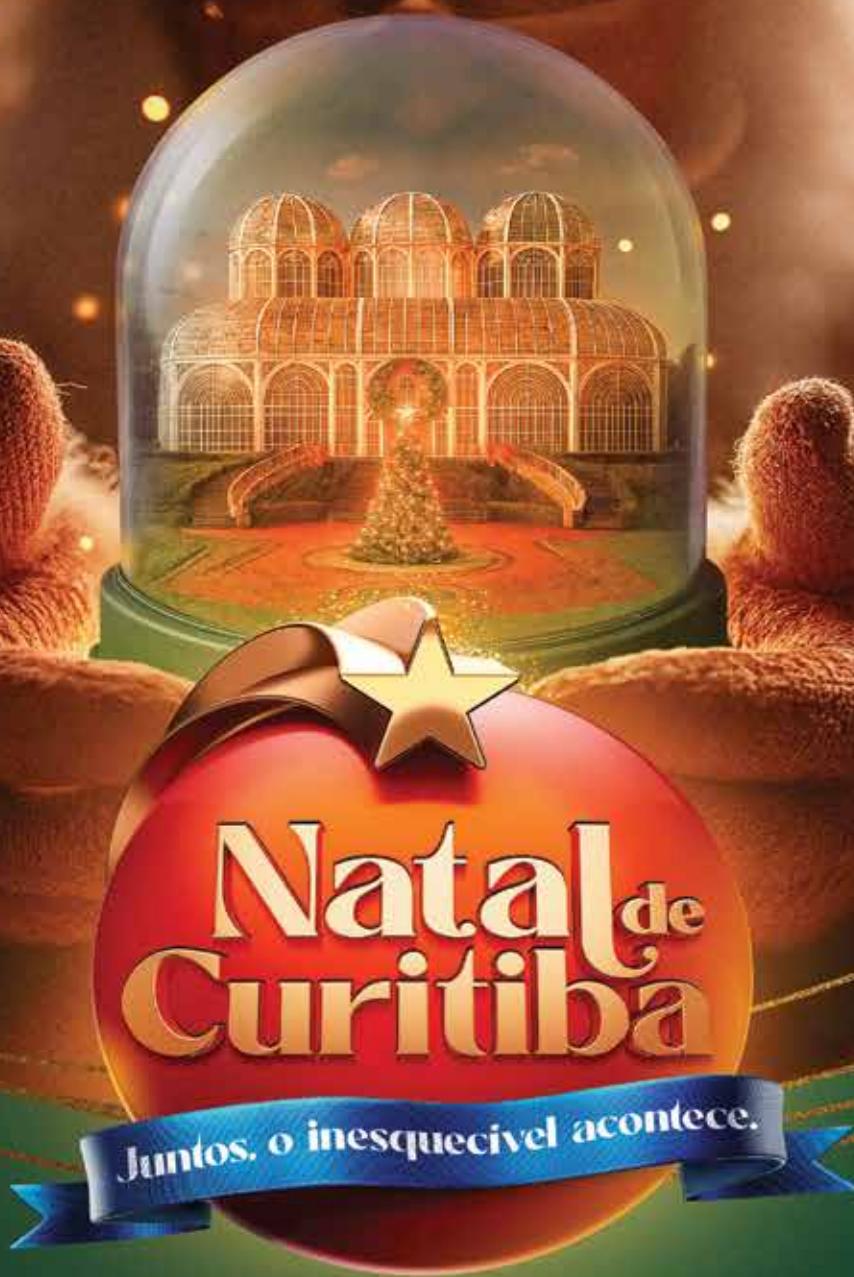
Entre os pratos mais presentes está a lentilha, associada à prosperidade e à fartura por lembrar pequenas moedas. O costume de consumi-la à meia-noite simboliza o desejo de abundância financeira no ano que começa. O porco também aparece com frequência, representando progresso e avanço, já que, segundo a tradição popular, é um animal que nunca anda para trás, sempre seguindo

em frente.

As frutas ocupam um lugar especial na ceia de ano-novo, trazendo cor, leveza e simbolismo à mesa. As uvas estão ligadas a pedidos e expectativas para os meses do ano, enquanto frutas tropicais representam vitalidade, alegria e boas energias. Já o arroz, muitas vezes preparado com ingredientes especiais, simboliza sustento, estabilidade e a esperança de que nada falte

ao longo do novo ciclo. Mais do que seguir regras ou rituais à risca, a ceia de ano-novo é um momento de encontro e partilha. É na preparação dos pratos, nas receitas herdadas e nas conversas ao redor da mesa que o ano se despede e outro se anuncia. Celebrar juntos, com simplicidade ou fartura, transforma a comida em um elo entre passado, presente e futuro.

Venha viver o inesquecível no maior Natal do Brasil.



Natal de Curitiba

Juntos, o inesquecível acontece.

Aproveite as mais de **150 apresentações até 23/12**.

Espetáculos para toda a família: corais, balés, shows de luzes, música, projeções, árvores enfeitadas, feiras de Natal e gastronomia. Descubra cada experiência inesquecível e venha viver essa magia com a gente.



guia.curitiba.pr.gov.br/natal



Prefeitura de
CURITIBA

Trabalhamos
juntos.

HORÓSCOPO MENSAL - @PANDOCATAROT

Com a chegada de um novo ano, cresce também o desejo de compreender os movimentos que atravessam a vida cotidiana, os afetos, o trabalho e os sonhos. Em 2026, os astros apontam para um período de ajustes, escolhas conscientes e transformações silenciosas, em que cada signo é convidado a olhar para si e para o mundo com mais responsabilidade, sensibilidade e coragem. A seguir, uma breve leitura astrológica para acompanhar o ano que se anuncia.



Aries

2026 traz desafios que pedem ação com consciência. Coragem é saber quando avançar e quando esperar.



Touro

Estabilidade se constrói com escolhas firmes e realistas. O que é essencial ganha mais valor ao longo do ano.



Gêmeos

Movimento e aprendizado marcam o ano. Foco será a chave para transformar ideias em resultados.



Câncer

Emoções profundas pedem acolhimento e maturidade. Cuidar de si fortalece todos os vínculos.



Leão

Visibilidade cresce quando você age com verdade. Brilhar também é saber dividir o palco.



Virgem

Organização traz clareza e tranquilidade. Pequenas mudanças geram grandes avanços.



Libra

Relacionamentos passam por ajustes necessários. Equilíbrio nasce de decisões honestas



Escorpião

Transformações intensas abrem novos caminhos. Desapegar será libertador.



Sagitário

Expansão vem com responsabilidade. Sonhos pedem planejamento para se realizar.



Capricórnio

Ano de consolidação e reconhecimento. O esforço constante começa a dar retorno.



Aquário

Ideias inovadoras ganham espaço. Conexões certas impulsionam projetos.



Peixes

Sensibilidade e intuição guiam escolhas. Criatividade será seu maior apoio em 2026.

TELEVENDAS PIX FARMA

41 3035-5120

AV. DA AMÉRICA 931 - CIDADE JARDIM
SÃO JOSÉ DOS PINHAIS



PEÇA PELO NOSSO
QR-CODE



CONTASUL

Contabilidade e Consultoria

41 3286-5510 | 3286-3940
RUA JANUÁRIO ALVEZ DE SOUZA, 315
BOQUEIRÃO - CURITIBA - PR | CEP 81.750-350

Foto Sol

**REVELAÇÃO DE FOTOS
PAPELARIA E XEROX**

@fotosolpapelaria10

99919-2868

Fotos para Documentos
Encadernação
Recarga de Celular
Serviços de Internet
Presentes



DECOR LAMPADA LED ALTA
POT. 20W 6.500K BIV G-LIGHT
De: R\$ 13,10
Por: R\$ 10,60

DECOR LUMINARIA LED
LINEAR SLIM BIVOLT 1.20CM
36W 6.500K
De: R\$ 32,03
Por: R\$ 25,70



IMP ESMERALDA MAKE
ILUMINADO ARTICULADO C/
AUMENTO
De: R\$ 76,17
Por: R\$ 57,60

BOSCH FURADEIRA 650W
127V/220V C/MALETA +
BROCAS
De: R\$ 528,96
Por: R\$ 400,00

Strobeletrô

Av. Marechal Floriano Peixoto, 9169 - Boqueirão - Curitiba, PR - Fone: 41 3039- 8089

Ofertas válidas enquanto durarem os estoques. Imagens meramente ilustrativas. Consulte condições de pagamento na loja.