

JORNAL CULTURAL

BOQUEIRÃO

Ministério da Cultura, Copel, Sanepar
e Strobeleto apresentam:

1º FESTIVAL DE BONECOS DO BOQUEIRÃO

OS MELHORES ESPETÁCULOS
DO BRASIL REUNIDOS EM UM ÚNICO
LUGAR. PARTICIPAÇÃO ESPECIAL
DA COMPANHIA RUSSA OBRAZTSOV
PUPPET THEATRE



A horizontal banner with a teal background. On the left, there's an illustration of a red curtain being pulled back to reveal a stage with a person and a mask. In the center, there are three circular icons: a globe with a water tap, a hand holding a lightbulb, and a lightning bolt. To the right, there are four recycling bins (green, yellow, red, blue) and a cartoon character wearing a yellow hard hat and glasses. The text 'Apoiamos a Cultura!' is at the top center. Below the icons is the Strobeleto logo and the text 'MATERIAS ELÉTRICOS, HIDRÁULICOS, NEUMÁTICOS'. At the bottom center is the website 'www.strobeleto.com.br'. On the far right, there's a QR code, the Instagram handle '@strobeleto', and the text 'Trabalhe conosco!' and '(41) 3039-8089'.

Apoiamos a Cultura!

Cuidamos da Água.



Strobeleto
MATERIAS ELÉTRICOS, HIDRÁULICOS,
NEUMÁTICOS

| www.strobeleto.com.br |

Reciclamos.



@strobeleto



Trabalhe
conosco!

(41) 3039-8089

Expediente

Direção e produção

Marcio Roberto
Gonçalves
DRT 11708

Redação

Rodrigo Dias Gomes

Diagramação

Raíssa Azevedo

Contato

mrgcultural@gmail.com
(41) 99973-7636
www.mrgcultural.com.br

Este jornal é
uma iniciativa da
MRG
Produções Artísticas

Anuncie no Jornal Cultural do Boqueirão

Assim você alia o nome
de sua empresa à arte,
cultura e educação.

E apoia o Centro
Cultural Boqueirão no
desenvolvimento de
suas atividades e ações
relacionadas à produção,
descentralização e o
fomento da arte e da
cultura.

Uma programação de gente grande!

O mês de junho de 2024 ficará marcado na história da cultura do Boqueirão. Em um único mês, dezenas de artistas estarão no palco do Centro Cultural Boqueirão em um dos maiores intercâmbios culturais já vistos na nossa região. Espetáculos de teatro, dança e animação da mais alta qualidade e com acesso totalmente gratuito. Curitiba respira cultura e nós aqui do final da cidade, mais especificamente do Iguape I e do Iguape II, na divisa com São José dos Pinhais, fazemos parte desse ar cultural. Não como meros coadjuvantes, mas sim como protagonistas, maestros que regem e dirigem a produção e a promoção artística da nossa região. Somos anfitriões da arte brasileira. Além de oferecer lindos espetáculos, esse momento ficará marcado como o primeiro intercâmbio entre o Centro Cultural Boqueirão e o Centro Cultural Santa Felicidade, parceria que está trazendo excelentes resultados na descentralização da arte em Curitiba. É sempre bom ter parceiros sonhando e pensando cultura juntos, geralmente o resultado é uma festa de grandes emoções.

Faço aqui um agradecimento especial à Claudia Zanca, a todos os artistas, pa-

trocinadores e apoiadores pela confiança. Graças a vocês, estamos fazendo um mundo com mais arte, amor e paz.

Com muito orgulho convido a todos os leitores e comunidade a escolherem os seus espetáculos e embarcarem conosco nessa grande viagem ao mundo da imaginação.

Marcio Roberto
DIRETOR



Por Marcio Roberto Gonçalves
Presidente do Centro Cultural Boqueirão

O teatro de bonecos é uma arte mágica que nos leva a mundos encantados, contando histórias nas mãos dos manipuladores, as marionetes ganham vida.

**1º FESTIVAL DE TEATRO
DE BONECOS DO BOQUEIRÃO**

De 11 a 30 de junho | Centro Cultural Boqueirão



Jexilom
EMBLEMAS E GRÁFICOS
41 3386-8282 | jexilom.net



**MAIS DE
1.000 KM DE
ASFALTO NOVO**

**91% FORA
DO CENTRO
DA CIDADE**

**A CIDADE
É UMA SÓ.
E O ZELO,
TAMBÉM.**

Com grandes obras, como os mais de 1.000 km de asfalto novo, sendo 91% fora do centro da cidade, e o Bairro Novo da Caximba, a maior obra socioambiental da nossa história, a Prefeitura de Curitiba está reduzindo distâncias e levando qualidade de vida para todos os bairros da cidade. Afinal, a cidade é uma só. E o zelo, também.

Aqui tem
zelo)



CURITIBA

curitiba.pr.gov.br/zelo



1º FESTIVAL DE BONECOS DO BOQUEIRÃO É DESTAQUE NA PROGRAMAÇÃO DO CCB AO LONGO DO MÊS DE JUNHO

Evento gratuito recebe convidados nacionais e internacionais e oferece espetáculos imperdíveis para adultos e crianças

Em mais uma iniciativa inédita no cenário cultural de Curitiba para a descentralização da arte, o Centro Cultural Boqueirão (CCB) se une ao Centro Cultural Santa Felicidade (CCSF) e promove, entre os dias 11 e 30 de junho, o 1º Festival de Bonecos do Boqueirão. Totalmente gratuito e reunindo companhias de teatro nacionais e internacionais, o CCB traz para o bairro o que há de melhor no universo teatral e promete encantar adultos e crianças.

A programação conta com dez espetáculos de companhias de Curitiba (PR),

Brasília (DF), Maringá (PR), Porto Alegre (RS), Rio do Sul (SC), São Paulo (SP) e também da Rússia. Além disso, o evento conta com sessão de bate-papo com profissionais da arte de bonecos do Brasil com o premiado diretor Boris Konstantinov e com o artista Viktor Antonov, duas referências no teatro de marionetes russo. A programação conta também com duas palestras de Alfredo Gomes Filho, um dos maiores bonequeiros de Curitiba e referência na cultura produzida no bairro do Boqueirão.

O festival oferece duas sessões de cada um dos espetáculos em dias e horários variados e opções de peças com audiodescrição e intérprete de libras. *Circus on Strings* (Circo nos Fios), montagem internacional convidada desta 1ª edição, terá quatro sessões e fecha o evento no dia 30, às 20h. Todas as sessões são gratuitas e abertas à reserva antecipada de escolas interessadas.



Um espaço de tratamento de saúde pertinho de você!

Com equipe multidisciplinar que atua no equilíbrio entre corpo, mente e espírito, oferecendo mais de 30 tratamentos e terapias, para a recuperação da sua saúde!

Saúde Integrativa

- ✓ Eneagrama
- ✓ Reiki
- ✓ Massoterapia
- ✓ Yoga
- ✓ Osteopatia
- ✓ Pilates
- ✓ Constelação Sistêmica
- ✓ Biomagnetismo
- ✓ Limpeza energética
- ✓ Psicoterapia



Agende seu horário

 (41) 98716-3370 (41) 3057-0735

 Rua Professor João Soares Barcelos, 3620 - Boqueirão, Curitiba



“O Centro Cultural Boqueirão em parceria com o Centro Cultural Santa Felicidade, se unem de forma inédita para promover pela primeira vez um intercâmbio cultural entre os bairros de Curitiba. Inspirado no trabalho do Centro Cultural Boqueirão, que atua há 18 anos, o Centro Cultural Santa Felicidade tem como objetivo oferecer arte de qualidade para a comunidade além de promover a viabilização de projetos, intercâmbio entre artistas da cidade e fazer com que a cultura tenha um endereço fixo em Santa Felicidade. A 1ª Edição do Festival de Bonecos do Boqueirão vem para firmar essa primeira parceria e fazer com que a cultura tenha mais um endereço fixo na Regional Santa Felicidade”, afirma *Marcio Roberto, diretor do Centro Cultural Boqueirão e idealizador do Festival*

CONFIRA ABAIXO A PROGRAMAÇÃO COMPLETA



PIPOCAS NO JARDIM DOS SONHOS GRUPO MALASARTES | CURITIBA/PR

40 minutos LIVRE

11/06 – 19h – terça | sessão com audiodescrição

30/06 – 19h – domingo

Centro Cultural Boqueirão (R. José Guercheski, 281- Boqueirão - Curitiba/PR)

As performances teatrais do projeto Pipocas no Jardim dos Sonhos são intervenções interativas e delicadas que buscam criar canais de diálogo com o público espontâneo, e foram dirigidas originalmente a pacientes, familiares e colaboradores que circulam pelo Hospital Pequeno Príncipe. A partir de um processo que instaura a escuta, as performances proporcionam um encontro lúdico e afetivo entre as crianças, pais e demais pessoas, com personagens extraordinários, inspirados em tradições populares de diversos países. Neste jardim de encontros, muito além do tempo, passeiam personagens cativantes, capazes de desafiar o olhar e a curiosidade das pessoas, como: uma simpática senhora que coleciona sombrinhas e histórias perdidas no atropelo do dia a dia; um atencioso rei habilidoso em ouvir e entender a linguagem de pássaros, borboletas e crianças; um incrível malabarista de bugigangas, mestre em despertar sorrisos escondidos... Figuras surpreendentes, inesperadas e provocadoras, que têm em comum o dom de despertar o imaginário de pequenos e grandes seres humanos e de multiplicar as dimensões desse jardim de sonhos, delícias e encantos.

Concepção e Direção Cênica: Luis Teixeira. Direção Plástica: Ricardo Garanhani. Elenco: Adriane Havro, Rafael Barreiros, Lilith Barreiros. Músicos: Érico Viensci, Karuã Daros, Rafael Hukan.



ESPETÁCULO DE ABERTURA

BENEDITO NO PILÃO GRUPO SOBREVENTO | SÃO PAULO/SP

50 minutos 12 ANOS

11/06 – 20h – terça | sessão com audiodescrição e intérprete de libras

12/06 – 15h – quarta

Centro Cultural Boqueirão (R. José Guercheski, 281- Boqueirão - Curitiba/PR)

Benedito vai pedir trabalho na fazenda do Coronel Libório, que o manda para o pilão. Debochado e irreverente, Benedito vai ter que enfrentar não só a maldade do patrão, como também a de todos os compadres dele. O Sobrevento cria, assim, o seu próprio Mamulengo, em um número que pretende ser uma brincadeira, mais do que um espetáculo. E, de quebra, faz uma homenagem a uma forma teatral bem brasileira, que envolve e diverte como nenhuma outra. O espetáculo já se apresentou em cidades do norte ao sul do Brasil, bem como em Valparaíso (no Chile), em Teerã (no Irã), em Malmö (na Suécia), em Tallinn (na Estônia), em Santiago de Compostela (na Espanha), EM Nova Délhi (Índia), em diferentes idiomas. A cena une elementos do Teatro de Bonecos popular de diferentes países ao Mamulengo e chama o espectador a participar e a se integrar a um jogo divertido e arrebatador.

Texto e Direção: Luiz André Cherubini. Músico: Maurício Santana. Atores-bonequeiros: Luiz André Cherubini, Agnaldo Souza.

 @objetiva.escola

 /EscObjetiva

 41 998 010 019

Escola
Objetiva

Formação que prepara

Carinho que acolhe





TROPEÇO

TATO CRIAÇÃO CÊNICA | CURITIBA/PR e BRASÍLIA/DF

45 minutos 12 ANOS

14/06 – 20h – sexta 15/06 – 20h – sábado

Centro Cultural Boqueirão (R. José Guercheski, 281- Boqueirão - Curitiba/PR)

Prestes a completar 20 anos em 2024, o espetáculo Tropeço da Cia Tato vem encantando plateias de todos os estados brasileiros e de outros 10 países, em uma trajetória repleta de prêmios de público e crítica. Tropeço quer dar vida ao simples. Sobre uma mesa, com baús e alguns pequenos objetos cria-se um mundo onde dois atores manipuladores e suas mãos dão vida a duas personagens: duas velhas que moram juntas. Partindo da costumeira visão que temos da velhice mostra-se sua solidão e as pequenas ações rotineiras, porém cria-se um universo de sutileza e extravagância, poesia e comicidade em mãos que andam, dançam, bebem, respiram, riem e choram.

Direção: Katiane Negrão e Dico Ferreira. Colaboração Dramatúrgica: Juliana Capilé. Atores-bonequeiros: Katiane Negrão, Dico Ferreira.



O RATO

ALFREDO GOMES FILHO | CURITIBA/PR

40 minutos 07 ANOS

18/06 – 10h – terça 18/06 – 15h – terça

Centro Cultural Boqueirão (R. José Guercheski, 281- Boqueirão - Curitiba/PR)

Em um prédio antigo da cidade de Curitiba, um bebê e um rato compartilham uma barra de chocolate. Uma trama tecida no confronto entre o grotesco e o sublime, representados na relação entre o rato e o bebê. A narrativa remete à lógica dos contos de fadas clássicos, com personagens assustadores de um lado e a virtude representada pela vulnerabilidade a ser superada do outro. A peça inverte o sentido óbvio da moral das fábulas para que o espectador não tenha compaixão, mas compreenda o sentido e a necessidade da tolerância. O roteiro é inspirado em uma situação corriqueira e complexa no mundo contemporâneo: crianças em situação de perigo por descuido dos pais. A Pivete Cia de Arte foi fundada em 1996, na cidade de Curitiba. Usando a linguagem da cultura pop, do cinema, dos quadrinhos e do bunraku japonês como referência, a companhia leva aos palcos temas relacionados à arte urbana e a estéticas realistas, conquistando um público heterogêneo e fugindo das características comumente utilizadas na dramaturgia do teatro de bonecos. *Direção: Alfredo Gomes.*



TEIMOSINHO E MANDÃO EM DOIS IDIOTAS SENTADOS CADA QUAL NO SEU BARRIL MRG PRODUÇÕES ARTÍSTICAS | CURITIBA/PR

60 minutos LIVRE

19/06 – 10h – quarta 19/06 – 15h – quarta

Centro Cultural Boqueirão (R. José Guercheski, 281- Boqueirão - Curitiba/PR)

O espetáculo traz dois personagens que não conseguem viver próximos um do outro sem se digladiarem pelas mínimas coisas. Teimosinho e Mandão mostram o tempo todo as suas diferenças que sempre acabam em desavença, desencontro e teimosia. No decorrer da peça vemos inúmeros conflitos, onde o prêmio é o poder, o que favorece a pré-disposição humana ao egoísmo e ao desrespeito mútuo. O duelo, adaptado para o teatro, busca abrir uma janela, uma possibilidade, para que Teimosinho e Mandão possam curtir a vida sem que, em nome do didático, tenham que pagar com a própria vida o preço de suas teimosias e mandonices. O espetáculo, produzido pela MRG Produções Artísticas, estreou em 2008 no Teatro Guaíra e foi vencedor do Troféu Galha Azul deste mesmo ano na categoria “Melhor Espetáculo Para Crianças” e “Melhor Direção de Espetáculo Para Crianças”.

Direção: Edson Bueno. Produção: Marcio Roberto. Elenco: Joseane Berenda, Ingrid Bozza.



KASPERL E A CERVEJA DO PAPA
TRIP TEATRO | RIO DO SUL/SC

50 minutos LIVRE

21/06 – 20h – sexta

22/06 – 11h – sábado | sessão com audiodescrição e intérprete de libras
Centro Cultural Boqueirão (R. José Guercheski, 281- Boqueirão - Curitiba/PR)

Num mosteiro muito antigo, onde se produz a melhor cerveja daquela região, a notícia da visita do Papa causa grande confusão. Conseguirá o Frei beberão conter sua sede e reservar o melhor barril de cerveja para o Papa? Ou será necessário contar com a ajuda do popular Kasperl e sua maneira politicamente incorreta de resolver qualquer situação? O espetáculo foi correalizado com a companhia espanhola Los Titiriteros de Binéfar e teve sua estreia em 2019. Desde então já se apresentou em várias partes do Brasil e da Europa. O espetáculo utiliza uma coleção de bonecos originais da Alemanha, do final do século XIX, doados pelo museu Casa de Los Títeres, Abizanda – Espanha, além de música ao vivo, composta originalmente para o espetáculo e instrumentos típicos dos imigrantes, como a Gaita e o Violino do Diabo. *Concepção e Dramaturgia: Paco Parácio, Willian Sieverdt e Marcelo F. Souza. Músico: Rodrigo Fronza. Produção: Emanuela Beatriz. Ator-bonequeiro: Willian Sieverdt.*

**EU EXISTO**

GRUPO ANAMÁ – TEATRO COM FORMAS ANIMADAS | MARINGÁ/PR

45 minutos LIVRE

22/06 – 16h – sábado

23/06 – 11h – domingo | sessão com intérprete de libras

Centro Cultural Boqueirão (R. José Guercheski, 281- Boqueirão - Curitiba/PR)

Em meio à rotina cotidiana de uma grande cidade, um menino em situação de rua que luta pela sua sobrevivência colhendo e reaproveitando materiais no lixo, encontra um objeto inesperado que o guiará para uma grande aventura. O espetáculo “Eu Existo” aborda a temática de crianças em situação de rua. A montagem convida, de maneira lúdica, a vivenciar a aventura do personagem Canelinha, onde três atores manipuladores, darão vida a seis personagens que marcarão a aventura do garoto.

Direção: Rô Fagundes. Atores-bonequeiros: Luara Fagundes Maranhão, Cairan Fagundes, Iraquitã Fagundes Maranhão.

**BONECRÔNICAS ANIMA SONHO | PORTO ALEGRE/RS**

45 minutos LIVRE

23/06 – 20h – domingo | sessão com intérprete de libras

24/06 – 10h – segunda

Centro Cultural Boqueirão (R. José Guercheski, 281- Boqueirão - Curitiba/PR)

Pequenas esquetes e números musicais compõem o espetáculo, apresentados por bonecos de luva e de manipulação direta. Histórias inspiradas em cartuns, quadrinhos, piadas de circo, desenhos animados e longas conversas com grandes mestres do teatro de bonecos. Anima Sonho é uma referência no teatro de animação, sendo um dos grupos brasileiros de teatro de bonecos que mais viajou pelo mundo. Em 2024, a Cia Anima Sonho celebra 40 anos de trajetória, e neste mesmo ano, um dos seus espetáculos mais consagrados, Bonecrônicas, comemora 30 anos animando sonhos, com seu estilo inconfundível de comunicar com plateias do Brasil e do mundo.

Concepção: Tiarajú Carlos Gomes e Ubiratan Carlos Gomes. Produção: Fabiane Baumann. Atores-bonequeiros: Ubiratan Carlos Gomes, Cacá Sena.

**ALBERTO - O MENINO QUE QUERIA VOAR**
COMPANHIA KARAGOZWK | CURITIBA/PR

35 minutos LIVRE

25/06 – 10h – terça

25/06 – 15h – terça | sessão com intérprete de libras

Centro Cultural Boqueirão (R. José Guercheski, 281- Boqueirão - Curitiba/PR)

O ator-animador e iluminador Marcello Karagozkw, vive o personagem de um mecânico da época, amigo de Santos Dumont, para contar a história deste homem ilustre. A incrível trajetória de descobertas aeronáuticas deste perseverante brasileiro, que genialmente, desde menino, afirmava que: “... O Homem Pode Voar...” Misturando linguagens, Marcello usa o recurso da figura humana, do teatro de sombras e da música para levar o espectador de todas as idades, pais e filhos, à Paris em 1.900, em um palco cheio de imagens e luzes, projetando as máquinas voadoras criadas por Alberto Santos Dumont. A Companhia Karagozkw é especialista na arte milenar de teatro de sombras e realiza pesquisa permanente há 39 anos, na região sul do país, no Brasil e no mundo. Dentre as inúmeras apresentações que já realizou, o espetáculo representou o Brasil no Xº Taller Internacional de Titeres de Matanzas - Cuba 2012.

Texto: Luiz Roberto Meira. Ator-animador: Marcello Karagozkw.



LojasMM

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E CONFIRA NOSSO SITE





45 minutos LIVRE

27/06 – 10h – quinta

27/06 – 15h – quinta

28/06 – 15h – sexta

30/06 – 20h – domingo | sessão com audiodescrição

Centro Cultural Boqueirão (R. José Guercheski, 281- Boqueirão - Curitiba/PR)

CIRCUS ON STRINGS OBRAZTSOV PUPPET THEATRE | RÚSSIA

Circus on Strings (Circo nos Fios) é um espetáculo de circo de marionetes para crianças e adultos criado e executado por Viktor Antonov. Designer de teatro de fantoches, designer-tecnólogo, vencedor do Prêmio de Teatro Nacional The Golden Mask, participante e vencedor de vários prêmios em prestigiados festivais de teatro na Rússia e fora do país. Viktor é artista principal do Obraztsov Puppet Theatre (Obraztsov Teatro de Marionetes). Formado na LGITMiK, com especialização em cenografia para teatro de fantoches. Como cenógrafo, criou produções em várias regiões da Rússia, bem como na Alemanha, França, Turquia, Armênia, Lituânia, Finlândia.

Diretor: Boris Konstantinov.

Artista: Viktor Antonov.

Outros eventos

BATE-PAPO E ENCONTRO COM BOQUEIROS COM A PARTICIPAÇÃO DO DIRETOR BORIS KONSTANTINOV E DO ARTISTA VIKTOR ANTONOV DO ESPETÁCULO *CIRCUS ON STRINGS* | OBRAZTSOV PUPPET THEATRE | RUSSIA

26/06 – quarta – 14h

Centro Cultural Boqueirão (R. José Guercheski, 281- Boqueirão - Curitiba/PR)

PALESTRA COM ALFREDO GOMES FILHO SOBRE CONSCIENTIZAÇÃO E IMPORTÂNCIA DO TEATRO DE BONECOS PARA A CULTURA E MEMÓRIA DO BAIRRO

18/06 – 9h – terça

18/06 – 14h – terça | sessão com intérprete de libras

Centro Cultural Boqueirão (R. José Guercheski, 281- Boqueirão - Curitiba/PR)



 @tk.truck

 tktruckautopecas

 (41) 3995-2377

 Rua Pedro Augusto Bossardi, 1759, Jardim Menino Deus - Quatro Barras.





DIFERENTES ETNIAS ENTRAM EM CENA NO CENTRO CULTURAL BOQUEIRÃO

CCB recebe a 1ª Edição da Mostra Étnica Curitiba, nos dias 01 e 02 de junho, com entrada gratuita



Créditos: Divulgação

AGENDE JÁ



Prevent
Odontologia

(41) 9 8875.4819 (41) 3286.3636

@pcpreventodontologia

ALINHADORES

IMPLANTES

REABILITAÇÃO ORAL

CIRURGIAS

BOTOX

PRÓTESES

TRATAMENTO DE CANAL

 invisalign

HÁ 25 ANOS PRODUZINDO SORRISOS

Rua Dr. Bley Zornig, 755 - Sala 09 | Boqueirão, Curitiba - PR





A grande mistura étnica que compõe o que somos hoje, ganha protagonismo no Centro Cultural Boqueirão (CCB), nos dias 01 e 02 de junho, com a realização da 1ª Edição da Mostra Étnica Curitiba. Referência na produção e difusão da arte em Curitiba, o CCB abre espaço para a celebração das tradições alemã, árabe, boliviana e cigana. A programação conta com exposição de objetos, espetáculos de dança e tem início às 15h30. A entrada é gratuita.

A Mostra tem o objetivo de difundir as várias etnias paranaenses, apresentando suas origens, costumes e culturas e contará ainda com palestras abertas para a comunidade. A presença histórica dos povos indígenas kaingang, guarani, xokleng e xetá no território paranaense será tema de palestra ministrada por Otávio Zucon e a inclusão da pessoa com deficiência, tema de palestra de Adriana Denise Teixeira Bezerra, vice-presidente da Comissão de Direitos da Pessoa com

Deficiência da OAB-Pr. As palestras serão gratuitas e as datas divulgadas em breve.

A 1ª Mostra Étnica Curitiba- Cultura, Tradição & Arte é realizada por meio do Fundo Municipal de Incentivo à Cultura com direção de Angela Meschino e produção de Fátima Esper.

Confira a programação completa

SÁBADO - 01 de junho

15h30: Abertura exposição “Objetos e Curiosidades das seguintes etnias: Comunidade Alemã, Comunidade Cigana, Comunidade Afro, Comunidade Boliviana, Comunidade Árabe e Comunidade Indígena”

16h: apresentação cultural Estúdio Kadosh - Danças Ciganas

17h: apresentação cultural de grupos da comunidade local – Bairro Boqueirão

18h: apresentação cultural Adilto Black - Dança Afro Pop

DOMINGO - 02 de junho

15h30: Abertura exposição “Objetos e Curiosidades das seguintes etnias: Comunidade Alemã, Comunidade Cigana, Comunidade Afro, Comunidade Boliviana, Comunidade Árabe e Comunidade Indígena”

16h: apresentação cultural Estúdio Flor de Lótus Danças Árabes

17h: apresentação cultural Grupo Folclórico Germânico Alte Heimat

18h: apresentação cultural Grupo Folclórico Raíces de Bolívia



Chegando ao studio com a apresentação do anúncio do jornal, o design de sobrancelhas é de graça!!

☎ (41) 99282-9960 @natachanunesstudio
Rua o Brasil Para Cristo, 3148 - Boqueirão (próx. ao Agricer)

Ministério da Cultura, Copel, Sanepar e Strobeleto apresentam:

1º FESTIVAL DE BONECOS DO BOQUEIRÃO

OS MELHORES ESPETÁCULOS
DO BRASIL REUNIDOS EM UM ÚNICO
LUGAR. PARTICIPAÇÃO ESPECIAL
DA COMPANHIA RUSSA OBRAZTSOV
PUPPET THEATRE

DE 11 A 30 DE JUNHO DE 2024
CENTRO CULTURAL BOQUEIRÃO
R. José Guercheski, 281 – Boqueirão
www.culturalboqueirao.com.br
www.culturalsantafelicidade.com.br

produção:

co-produção:

apoio:



patrocínio:



realização:

MINISTÉRIO DA
CULTURA



MOSTRA DE TEATRO INFANTIL GRATUITA ACONTECE EM CURITIBA, DE 4 A 9 DE JUNHO

IV Mostra ATINJ de Teatro para Crianças traz para Curitiba espetáculos premiados de Maringá, Sarandi e Ponta Grossa

Mais um importante festival de teatro toma conta de Curitiba, mas desta vez com programação inteiramente dedicada ao público infantil. Entre os dias 04 e 09 de junho, a cidade recebe a IV Mostra ATINJ de Teatro para Crianças e o Centro Cultural Boqueirão (CCB) é um dos três espaços culturais escolhidos para as apresentações. A programação conta com nove espetáculos diferentes de companhias de Curitiba, Maringá, Sarandi e Ponta Grossa e são totalmente gratuitas. Nos dias 06 e 07, o CCB recebe alunos de escolas municipais para apresentações das peças O Gigante Egoísta, da Cia MRG Produções Artísticas e também a peça Contos da Onça, da Cia Cenatrupe, da cidade de Sarandi. No dia 09, sábado, às 11h tem sessão aberta ao público de O Telepata da Cia Meu Clown, de Maringá.

O espetáculo de palhaçaria, apresenta uma história divertida em que uma trupe anuncia uma peça com uma importante atração internacional, porém, tudo leva a crer que o palhaço Benedito não cumpriu com a sua importante função de contratar os artistas para a apresentação conforme o combinado. Para solucionar a enrascada em que se metem, os artistas terão que improvisar muito e dar conta desse lapso indesculpável. A diversão é garantida nesse espetáculo baseado em cenas clássicas da palhaçaria brasileira, recheadas com muita música e interação. A duração é de 50 minutos e a classificação é livre. A Mostra, promovida pela Associação de Teatro para Infância e Juventude do Estado do Paraná (ATINJ/PR), tem o objetivo de despertar no público infantil o amor pelo teatro e a edição deste ano traz novidades como apresentações com tradução em libras para promover acessibilidade a pessoas com deficiências auditivas. As apresentações acontecem também no Espaço Cultural da Cia. do Abraço, no Bacacheri, e no Espaço da Criança, em Santa Felicidade. Além das apresentações, a mostra também é composta por uma oficina teatral direcionada a professores, mesa-redonda e palestra sobre a história do teatro para crianças em Curitiba. A oficina será realizada na Academia Cena Hum.

TEMPERATURA CAINDO

ALERTA PROMOÇÃO

Apenas R\$: **267,94**

Aquecedor Lorenzetti VERSÁTIL
5500W | 127v ou 220v
não perca!

Torneira Elétrica Enerbrás PLUS
4 Temperaturas 4800w

R\$: **108,38**

Ducha Enerbrás E-SOFT
5500W | 127V ou 220v

R\$: **99,90**

(41) 3039-8089

Av. Mal. Floriano Peixoto, 9169 - Boqueirão | @strobeleto | *Ofertas sujeitas a disponibilidade de estoque. **Imagens meramente ilustrativas. ***Consultar política de garantia, trocas e devoluções. **** Preços sujeitos a alterações sem aviso prévio.



Créditos: Chico Nogueira

Confira a programação completa da IV Mostra ATINJ de Teatro para Crianças

04 de junho (terça) - 09h30 | Local: sede Cia do Abraço
QUER BRINCAR DE ALGUMA COISA! QUE COISA?
 Cia Pé no Palco – Curitiba/PR

06 de junho (quinta) - 14h30
Local: Espaço da Criança (Santa Felicidade)
DOIDO PRA VOAR – CenaHum – Curitiba/PR

04 de junho (terça) - 14h30 | Local: Espaço da Criança (Santa Felicidade)
AS QUATRO ESTAÇÕES
 Cia Espaço da Criança – Curitiba/PR

07 de junho (sexta) - 09h30
Local: Centro Cultural Boqueirão
Contos da Dona Onça – Cia Cenatrupe – Sarandi/PR

05 de junho (quarta) - 09h30 e 14h30
Local: Cia do Abraço
HISTÓRIAS BRINCANTES DE MUITOS PAIZINHOS
 Cia do Abraço – Curitiba/PR

07 de junho (sexta) - 14h30
Local: Espaço da Criança (Santa Felicidade)
AI! SUMIRAM OS BRINQUEDOS
 Dia de Arte – Ponta Grossa/PR

06 de junho (quinta) - 09h30
Local: Centro Cultural Boqueirão
O GIGANTE EGOÍSTA
 Cia MRG Produções Artísticas – Curitiba/PR

08 de junho (sábado) - 11h
Local: Centro Cultural Boqueirão
O TELEPATA - Cia Meu Clown – Maringá/PR

08 de junho (sábado) - 16h | Local: Cia do Abraço
As Aventuras do Lobo Mau
 Circo Teatro Sem Lona – Maringá/PR

PARA ACESSAR A PROGRAMAÇÃO, APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR

O universo mágico do Teatro de Bonecos

Você sabia que o Teatro de Bonecos é uma das expressões artísticas mais antigas que se tem notícia? Ele surgiu muito antes do teatro encenado por pessoas e sua riqueza se expressa nas mais variadas formas de bonecos existentes. No caça-palavras desta edição, convidamos você a mergulhar nesse universo mágico para descobrir alguns dos tipos de bonecos mais conhecidos até os tempos atuais. Lembre-se: as respostas estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, sem palavras ao contrário. Vamos lá?

TEATRO DE

BONECOS

CAÇA PALAVRAS



T	T	G	A	W	M	A	M	U	L	E	N	G	O	A	A	E	G
U	O	B	B	O	N	E	C	O	D	E	S	O	M	B	R	A	I
F	T	F	N	S	I	M	F	E	T	M	E	Y	N	P	R	O	D
U	F	A	I	A	E	T	F	N	E	T	Y	I	O	T	S	E	L
R	D	A	N	O	O	E	R	A	L	S	A	F	E	C	S	F	U
W	A	L	R	A	F	B	O	N	E	C	O	D	E	V	A	R	A
I	Q	E	T	A	L	I	D	S	C	N	H	E	P	N	S	R	T
A	D	N	T	N	R	O	A	A	P	A	O	D	T	P	I	R	E
K	E	A	A	C	S	E	A	M	A	R	I	O	N	E	T	E	W
E	N	A	F	N	R	L	U	H	W	I	C	C	E	N	N	A	C
P	R	O	S	E	Y	I	D	D	N	H	N	H	I	O	O	F	E
X	T	H	I	T	A	I	N	H	E	M	D	E	C	S	C	P	O

Fantoche - Marionete - Boneco de Vara - Boneco de sombra -
Dedoche - Mamulengo

1. Bonecos que possuem corpo de tecido e são vestidos na mão do manipulador. Costumam ser vistos só da cintura para cima. A cabeça pode ser feita de madeira, papel machê, ou borracha e as mãos geralmente de madeira ou de feltro.
2. Bonecos movimentados por cordões ou fios ligados a uma cruzeta controlada pela mão do manipulador.
3. Bonecos de tamanho grande, sustentados por uma vara fixada da base até a cabeça. Nesta modalidade, o bonequeiro costuma ficar na parte de baixo e pode utilizar varas mais finas para movimentar mãos e pernas do boneco.
4. Neste estilo são usadas silhuetas de bonecos, figuras recortadas ou mãos projetadas sobre uma tela iluminada, criando sombras que formam imagens e narrativas.
5. Boneco semelhante ao fantoche, com a diferença de ser no tamanho dos dedos. Podem ser feitos de feltro, tecido ou outro material alternativo, ou até com os próprios dedos desenhando olhos, boca, nariz e encenando as mais divertidas histórias.
6. Derivados da expressão “mão molenga”, esses bonecos unem as técnicas de manipulação de bonecos de luva e de vara e são muito populares no Nordeste brasileiro, especialmente em Pernambuco.



A TRAGÉDIA CLIMÁTICA OCORRIDA NO RS E A EMPATIA DO BRASIL

O Brasil mostrou frente a uma de suas maiores tragédias da história, um sentimento que está em nosso DNA, que faz parte do Brasileiro, a SOLIDARIEDADE. Somente da CEASA/PR foram 6 carretas com mantimentos, água, produtos de limpeza, roupas em uma corrente do bem que confesso, jamais vi.

A solidariedade é um valor fundamental que fortalece a coesão social e promove o bem-estar coletivo. Ela se manifesta através do apoio mútuo e da colaboração entre indivíduos, grupos e comunidades. Quando praticamos a solidariedade, cultivamos a empatia e a compaixão, entendendo e respondendo às necessidades

dos outros. Isso não apenas ajuda a aliviar o sofrimento imediato, mas também constrói uma rede de segurança onde todos podem contar uns com os outros em momentos de dificuldade.

Além de beneficiar os indivíduos diretamente envolvidos, a solidariedade tem um impacto positivo em toda a sociedade. Ao promover a ajuda mútua e a cooperação, ela contribui para reduzir desigualdades e criar um ambiente mais justo e inclusivo. Comunidades solidárias são mais resilientes, pois estão melhor preparadas para enfrentar desafios como crises econômicas, desastres naturais ou pandemias. A união e o suporte entre os membros da

comunidade aceleram a recuperação e fortalecem os laços sociais, resultando em uma sociedade mais forte e coesa.

Em tempos de crise, a importância da solidariedade se torna ainda mais evidente. Durante desastres naturais ou emergências de saúde pública, a ajuda mútua pode salvar vidas e proporcionar alívio aos mais afetados. A solidariedade se traduz em ações concretas, como doações, voluntariado e iniciativas comunitárias, que fazem a diferença no dia a dia das pessoas. Portanto, a prática da solidariedade é essencial não apenas para lidar com desafios imediatos, mas também para construir um futuro mais humano, igualitário e

sustentável.

Em resumo, em tempos de crise, o brasileiro mostrou seu valor.



Por Eder Bublitz, presidente da CEASA/PR

OBRA DE ASFALTO NOVO DA PREFEITURA DE CURITIBA REQUALIFICA RUA DO BOQUEIRÃO



Obras da Prefeitura de Curitiba estão recuperando o asfalto da Rua Dr. Simão Kossobudski, no Boqueirão. A reciclagem do pavimento acontece em 1.300 metros, desde a Avenida Marechal Floriano Peixoto até a Rua Augusto Dias Paredes. A intervenção é coordenada pela Secretaria Municipal de Obras Públicas (Smop) e integra o programa Asfalto Novo, que já assegurou 1.052 km de requalificação da malha viária da cidade. Na Regional Boqueirão o programa ultrapassa 94 km de obras, com 185 ações executadas ou em andamento.

PIX FARMA
A sua farmácia

Disk Entrega 3035-5120

Av. das Américas, 931
Cidade Jardim - São José dos Pinhais



CONTASUL
Contabilidade e Consultoria

Rua Januário Alves de Souza, 315 - Fones/ Fax: (41) 3286-5510/ 3286-3040
Boqueirão - CEP 81750-950 - Curitiba / PR

THE BEST açaí
12 SABORES DE AÇAÍ
+24 SABORES DE SORVETE
+40 ACOMPANHAMENTOS

Avenida Marechal Floriano Peixoto, 10219
(loja 4) - Boqueirão

(41) 99226-5693



Anuncie no Jornal Cultural Boqueirão e alie sua marca à arte e à cultura!

(41) 99973-7636

Rua José Guercheski, 281 Boqueirão - Curitiba (PR)
www.culturalboqueirao.com.br www.mrgcultural.com.br



MODELA CORPOS
ESPAÇO DA BELEZA

Modela Corpos
modelacorpos

PROMOÇÃO

ESCOVA HIDRATANTE + MANICURE E PEDICURE
por R\$99,00



Rua Maestro Carlos Frank, 854 - Boqueirão | (41) 99552-8961

SERVIÇOS DE FRETES E MUDANÇAS

VLT
TRANSPORTE

- COMPROMISSO
- RAPIDEZ
- PREÇO JUSTO

CONTATO: BRUNO (41) 99743-6623



FEBRAGENS E LUBRIFICANTES

TINTAS | UTILIDADES | MATERIAIS ELÉTRICOS
TUBOS E CONEXÕES | TROCA DE ÓLEO | BATERIAS

(41) 3286-2848 | 98514-8450 - Rua Dr. Bley Zornig, 512 - Boqueirão

Super Danton

(41) 99622-8076

Rua William Booth, 1578
Boqueirão, Curitiba

@superdanton

LEVE O MELHOR DO TEATRO PARA CRIANÇAS PARA A SUA ESCOLA

A MRG PRODUÇÕES ARTÍSTICAS tem um repertório de espetáculos premiados, criados por artistas consagrados no cenário artístico brasileiro.

Entre em contato e veja nossa agenda de apresentações:

(41) 99973-7636

mrgcultural@gmail.com

www.mrgcultural.com.br



JACKES
Bar e Restaurante
41 99990-9501

