

Jornal do Centro Cultural **Boqueirão**

Edição de março e abril de 2017 | Curitiba - PR | Distribuição Gratuita

Estamos no 26º Festival de Curitiba

*Centro Cultural
Boqueirão apresenta
duas produções no
Festival de Curitiba
e recebe espetáculos
em seu teatro.*

Páginas 3, 4 e 5

*Espectáculo "A Arca
de Noé" é destaque
no Teatro Gazeta,
em São Paulo.*

Página 7

Foto: Chico Nogueira



FESTIVAL
de



TEATRO
de
CURITIBA

Fotos: Divulgação/ Festival de Curitiba

O CCB no Festival de Curitiba

O Festival de Curitiba é um dos mais importantes eventos de Teatro no Brasil. Anualmente, grandes espetáculos e artistas vêm a Curitiba participar e prestigiar o festival, muitos em estreias nacionais. Mas, além destes grandes destaques, sempre tiveram espaço garantido as companhias menores e menos conhecidas, os artistas que estão começando ou que optaram por fugir teatro mais comercial. O evento também

passou, há alguns anos, a dar espaço a outras categorias das artes. Este ano, a curadoria inova mais uma vez ao incluir na programação não artistas e minorias da sociedade.

Para nós, participar deste evento é fundamental, pela interação que proporciona, com o público, com outras companhias e com a cidade. Nos sentimos homenageados em ter nosso trabalho reconhecido, seja enquanto produtores de espetáculos de qualidade,

com todos os desafios do teatro atualmente, seja enquanto promotores de teatro e da arte de maneira descentralizada, capazes de levar o teatro a públicos distantes, não só fisicamente, como culturalmente e historicamente.

Também estamos muito felizes por anunciar que uma produção nossa, "A Arca de Noé", dirigida por Edson Bueno, está em temporada em São Paulo, no Teatro Gazeta. Somos muito gra-

tos pela oportunidade e por poder mostrar a São Paulo a qualidade do nosso trabalho.

Tivemos ainda no início do ano a Colônia de Férias do CCB, que é importante não só para ocupar melhor o tempo livre nas férias escolares, mas é uma fundamental contribuição para a formação de nossas crianças e adolescentes. Em meio a brincadeiras e diversão, eles tiveram oportunidade de conhecer importantes lugares da cidade, como mu-

seus, bibliotecas e cinemas históricos. Também participaram de atividades ao ar livre e até plantaram árvores.

Mesmo com todas as dificuldades e desafios com que 2017 vem nos recebendo, especialmente para quem trabalha na área de cultura, seguimos com a mesma dedicação e resistência de sempre, orgulhosos dos caminhos que trilhamos até aqui e cientes de que ainda há muito a ser feito.

Cultura, o remédio da alma

Damos as boas vindas a todos os artistas que participam do Festival de Curitiba!

Mas não podemos deixar de destacar que a cultura não passa pelos seus melhores dias ultimamente. O Brasil vem enfrentando momentos difíceis, mas é muito insensível que o Governo priorize os cortes justo nesta área, que já tem o menor orçamento e vive em crise. Estamos vendo verbas e projetos importantíssimos para cidade e para o país sendo reduzidos ou eliminados – mesmo aqueles que já estavam previstos e até mesmo em andamento. Ao realizar estes cortes, nossos políticos desconsideram que a arte e a cultura são também alimento e remédio para a população! São complementos de várias outras áreas e são fundamentais para qualquer ser humano!

O Centro Cultural Boqueirão já nasceu com muitas dificuldades, mas com uma intenção nobre: de criar um espaço e um ecossistema que permita que as pessoas tenham acesso à arte e à cultura, em um local que seja verdadeiramente próximo da realidade delas, no Boqueirão. É um projeto que surgiu a partir das dificuldades que a comunidade tinha de registro, acesso e de promoção artística cultural na região.

Este projeto está sobrevivendo, completou dez anos. Porém, hoje, este tempo todo parece insignificante para o poder público. Nós ainda não temos uma parceria digna com nossos governos. Falta um convênio assinado, falta uma aproximação real destes gestores, para que o Centro Cultural Boqueirão se torne, de fato, um projeto

definitivo para a cidade.

Ainda temos muitas oscilações. Neste momento estamos bem: mesmo com todas as dificuldades, temos uma programação intensa e estamos recebendo um bom público. Mas, em outros momentos, faltam recursos até mesmo para pagar a água, a luz e as despesas do dia a dia. O que vem sendo feito em nosso país com a cultura, que é um bem comum, nos faz lamentar muito pelas ações e medidas tomadas, que nos fazem passar por grandes constrangimentos.

Ao menos podemos, neste momento, comemorar que o Festival de Curitiba apresenta mais uma grande edição, e que estende um de seus braços ao Centro Cultural Boqueirão. O público já está buscando ingressos, informações, curtindo nas redes

sociais, porque já não é novidade termos uma programação como esta, com diversos espetáculos, em nosso espaço. É motivo de orgulho e comemoração para nós sermos parceiros de um evento com uma marca tão importante como do Festival de Curitiba, que é o maior evento de teatro do Brasil hoje.

Esperamos que as pessoas gostem dos espetáculos, que mais uma vez estejam presentes no nosso espaço e que, com isso, nós possamos orgulhosamente dizer que o Festival de Curitiba fez grande sucesso no bairro Boqueirão.

Quero agradecer aos apoiadores, às pessoas que estão conosco, como o comerciante local, que ajuda com quanto pode, e todas aquelas pessoas que fazem o que podem para nos apoiar, dentro dos seus limites. É por elas que

nós estamos abertos, que estamos realizando nosso trabalho e que ainda existimos e estamos mantendo erguida a bandeira da cultura na nossa região. Agradeço também à nossa diretoria e a todas as pessoas que, de maneira direta ou indireta, nos ajudam a manter esta chama, este desejo e este ideal vivos. E que se abram as cortinas!



Por Márcio Roberto Gonçalves
Diretor do Centro Cultural Boqueirão

Criador do Festival de Curitiba destaca CCB

Leandro Knopfholz fala das novidades e da participação do Centro Cultural Boqueirão no evento

Divulgação



Leandro Knopfholz foi o idealizador do Festival de Curitiba há mais de 26 anos

A ideia nasceu em 1991, em um grupo de jovens amigos que ainda não sabia que estava criando um dos mais importantes eventos de teatro no Brasil. O então estudante Leandro Knopfholz, com 18 anos, foi quem começou tudo. Em março de 1992, quatorze montagens foram exibidas pela primeira mostra, que inaugurou a Ópera de Arame em Curitiba e trouxe ao Paraná grandes nomes do teatro nacional

– grande sucesso e repercussão logo no início. Hoje Leandro é diretor do Festival de Curitiba, que na última edição alcançou um público estimado de 2,5 milhões de pessoas, com cerca de 4.500 espetáculos. Estamos agora na 26ª edição do festival, de 29 de março a 9 de abril de 2017. Conversamos com Leandro sobre o evento e sobre o Centro Cultural Boqueirão (CCB) neste contexto. Confira na entrevista a seguir.

CCB - Leandro, quais as novidades do Festival de Curitiba para este ano?

Leandro - Teremos na programação vários espetáculos que contam com o envolvimento de pessoas da cidade que não são do teatro necessariamente. Por exemplo, teremos um coral com quinze senhoras e um espetáculo que tem a participação de transexuais de Curitiba. Essa busca, de um maior envolvimento com a comunidade, é uma das principais novidades que estamos apresentando este ano.

Em relação ao serviço para o público, temos um aplicativo super bacana, onde é possível adquirir ingressos, buscar informações e compartilhar as notícias. Fizemos uma só bilheteria nesta edição, mas ela está mais interativa e interessante para as pessoas participarem.

CCB - Com relação a financiamento, é verdade que não houve apoio da Prefeitura e da Fundação Cultural de Curitiba? Isto prejudicou de alguma forma o evento?

Leandro - Sim, é verdade. Quando temos menos recursos, temos que diminuir a proposta do que estamos realizando e trazendo para a cidade. Sem dúvida a ausência destes recursos nos causou impacto. Tivemos que readequar a programação e o que estamos apresentando é o que foi possível viabilizar este ano.

CCB - Gostáramos que você comentasse sobre a participação do Centro Cultural Boqueirão no Festival, que este ano vai receber alguns espetáculos da Mostra Mundana e a Mostra Minas são Várias - Mucuri em Cena 10 anos, além de apresentar duas peças: "A Arca de Noé", pelo Guritiba, e "Teimosinho e Mandão" no Fringe.

Leandro - O trabalho que o Centro Cultural Boqueirão realiza é muito relevante e ele tem que ser apoiado. Então, quando surgiu a possibilidade de descentralização, a gente imediatamente se lembrou de vocês para trabalharmos juntos. E isso eu entendo

também como um reconhecimento que nós temos por um trabalho que vocês desenvolvem há tanto tempo e com tanta qualidade.

Quando às mostras, a ideia destas companhias é realmente trabalhar com espetáculos que busquem a comunidade, que sejam descentralizados. E como vocês oferecem estrutura, e as pessoas que estão próximas do espaço já estão mais acostumadas com estas linguagens, achamos que os espetáculos seriam adequados para o público, que já está sensível à proposta.

CCB - Na sua opinião, qual a importância de um espaço como o CCB em Curitiba?

Leandro - É fundamental. A atividade artística desenvolve o cidadão, a formação humana das pessoas passa pela formação artística e pelo enriquecimento cultural, e as pessoas que se dedicam para que isso aconteça têm que ser valorizadas e respeitadas. O trabalho que o CCB realiza no Boqueirão é indispensável.

Anuncie no Jornal do Centro Cultural Boqueirão e alie sua marca à arte e à cultura!

Centro Cultural Boqueirão
Rua José Guercheski, 299 - Boqueirão - Curitiba - Paraná
contato@culturalboqueirao.com.br

www.culturalboqueirao.com.br

EXPEDIENTE | JORNAL DO CENTRO CULTURAL BOQUEIRÃO

Jornalista responsável, reportagem e diagramação:
Juliana Vitulskis - MTB 9577
Direção e produção: Márcio Roberto Gonçalves - DRT 11708
Tiragem: 10 mil exemplares

Contato: contato@culturalboqueirao.com.br
www.culturalboqueirao.com.br

Este jornal é uma iniciativa da MRG Produções Artísticas

Sportzen
armarinhos - papelaria - brinquedos - confecção - presentes
(41) 3276-6808 | www.facebook.com/SportZen-Loja
Rua Clóvis Bevilaqua Sobrinho, 971 - Uberaba - Curitiba/ PR

Aulas particulares e curso preparatório
Professor Adilson
10 ANOS DE EXPERIÊNCIA
APOSTILA PRÓPRIA, ATUALIZADA
Concurso para ingressar no 6º ano
Colégio Militar de Curitiba | Colégio da Polícia Militar do Paraná
E ainda: Matemática para concursos | Matemática e português para alunos do 5º ao 9º ano
41 3286-4374 | 99969-3998 - Rua das Carmelitas, 4205 - Boqueirão

3044-2909
DELIVERY
JACKES'S
PUB • BAR
Avenida Senador Salgado Filho, 6473 - Uberaba (rotatória da Salgado Filho)
JACKE'SHOUS



DE 28 DE MARÇO
A 9 DE ABRIL

Estamos no Festival de Curitiba!

Começou o Festival de Curitiba! E o Centro Cultural Boqueirão (CCB) está na programação oficial desta 26ª edição com a apresentação de dois espetáculos. “Teimosinho e Mandão em Dois Idiotas Sentados Cada Qual em Seu Barril”, de Ruth Rocha, está na Mostra Fringe, com apresentações nos dias 8 e 9 de abril no Teatro Fernanda Montenegro. E “A Arca de Noé”, de Vinícius de Moraes, faz parte da Guritiba, com apresentações nos dias 1 e 2 de abril, no Auditorio Potty Lazzarotto, no MON. Ambos são dirigidos por Edson Bueno, com produção de

Márcio Roberto. “São espetáculos premiados, inclusive o Teimosinho e Mandão é vencedor do Troféu Gralha Azul. É muito importante que espetáculos de qualidade para o público infanto-juvenil façam parte do Festival”, comenta Márcio. Além disso, o CCB também recebe em seu teatro, no Boqueirão, espetáculos da 1ª Mostra Mundana, que é um encontro de dramaturgia autoral com mais de 100 artistas e pesquisadores locais e de outros estados, que oferece diversas atividades, entre espetáculos infantis, adultos e de rua, mesas redondas, oficinas e leituras

dramáticas, e mais o trabalho de mediação teatral, para promover a inclusão de estudantes da rede pública. E o CCB recebe ainda a mostra comemorativa Minas são Várias, Mucuri Em Cena – 10 anos do Grupo In-Cena de Teatro, que visa circular e difundir o trabalho do grupo que foi a primeira companhia profissional do Vale do Mucuri, em Minas Gerais (MG). O grupo conquistou destaque, ao longo de uma década, como formador de jovens no universo artístico. É ainda realizador do FESTTO - Festival Internacional de Teatro de Teófilo Otoni (MG). A mos-

tra também traz para o CCB, de 4 a 9 de abril, a Exposição “In-Cena 10 anos - Dentro e Fora da Cena”, com registros fotográficos do grupo.

Ingressos
Alguns dos espetáculos são gratuitos. Para adquirir ingressos basta acessar o site do festival ou baixar o aplicativo disponível na *AppleStore* e no *Google Play*. Também é possível comprar na bilheteria do Park Shopping Barigui, na rua Pedro Viriato Parigot de Souza, 600, de segunda à sexta-feira, das 11h às 23h, sábados, das 10h às 22h, e domingos e feriados, das 14h às 20h.

Festival
A abertura será feita pela atriz Fernanda Montenegro e a programação traz espetáculos para todas as idades e bolsos. Na Mostra Oficial serão 38 atrações, três internacionais e oito estreias nacionais. O Fringe completa 20 edições e terá 11 mostras especiais. Ao todo, são 303 montagens em cartaz, 45 delas com apresentações de rua e 66 espetáculos gratuitos. Além dos espetáculos, performances, intervenções e dos dois shows musicais, a programação inclui ainda uma série de ações. **Saiba mais no site www.festivaldec Curitiba.com.br**

8 e 9 de ABRIL
18h

TEIMOSINHO E MANDÃO
EM DOIS IDIOTAS SENTADOS
CADA QUAL NO SEU BARRIL

TEATRO
FERNANDA
MONTENEGRO



FRINGE | INFANTIL - R\$ 30

É importante dialogar com as crianças sobre diferenças, desavenças, desencontros e teimosias. Ruth Rocha, quando criou os singelos, mas perigosíssimos, Teimosinho e Mandão, sabia que estava falando de um dos temas mais modernos e caros de nossos tempos: a incompreensão do outro.

Centro Cultural Boqueirão | Direção: Edson Bueno | Elenco: Weny Bueno, Rafael Ivanoski

1 e 2 de ABRIL
11h

A ARCA DE NOÉ

AUD. POTTY
LAZZAROTTO
MON



GURITIBA | INFANTIL - R\$ 50

A obra de Vinícius de Moraes e Toquinho é um verdadeiro caso de amor da literatura, do teatro e da música popular brasileira. Vinícius escreveu poemas para seus filhos e transformou-os em músicas com Toquinho. Depois, no teatro alguns de seus poemas mais famosos transformaram-se em verdadeiros hinos. Livre, indicado para crianças a partir de 3 anos.

Centro Cultural Boqueirão | Direção: Edson Bueno | Elenco: Edson Bueno, Jeff Bastos, Marvhem Hd, Marcelina Fialho, Robysom Souza, Ingrid Bozza, Vivian Schimitz

Confira os espetáculos que serão apresentados no CCB

Rua José Guercheski, 299 – Boqueirão

29 e 30 de MARÇO
20h

PENÉLOPE PELO AVESSE

MOSTRA MUNDANA
DRAMA
PAGUE QUANTO VALE



Espectáculo inspirado na obra “Artigo Oitavo”, de Etel Frota, que conta três histórias de mães e filhos, com suas alegrias e dores. Porém, mesmo com a tristeza de uma perda, as lembranças despertam o sentimento que acalma o luto e transforma a dor em flor.
Comparsaria Cênica | Direção: Lucelia Reis | Elenco: Bruno Lang, Gislaïne Staub, Hamiton Maia, Jenifer Demeterco, Sumaya Musah, Vinicius Staub. Música: Sumaya Musah

1 e 2 de ABRIL
11h

O VAGALUME

MOSTRA MUNDANA
INFANTIL
PAGUE QUANTO VALE



Em uma trama leve, divertida e cheia de descobertas, uma pesquisadora “sabe-tudo” procura novas espécies de plantas e animais quando de repente é transportada para um mundo mágico, conduzida por um ser que vive neste habitat secreto, onde o poder de desejar ilumina a realidade e a transforma em algo novo.
Cia Vaga-Lume | Elenco: Ana Lídia Nonato, Cristina Perin

3 de ABRIL
20h

CELESTE: UMA TRAGÉDIA EM FAMÍLIA

MOSTRA MUNDANA
TRAGICOMÉDIA
PAGUE QUANTO VALE

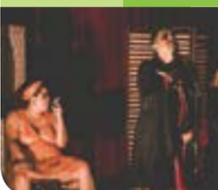


Uma Tragédia em Família conduz a plateia a abordar a figura feminina nos dias atuais pelo mesmo caminho traçado por Medeia, na tragédia MedeaMaterial. Celeste, mãe de família se vê traída pelo marido e procura um programa de TV sensacionalista para resolver seus problemas familiares.
Coletiva de Arte 21 | Direção: André Meurer | Elenco: Dayane Padilha, Janaina Graboski, Juliane Santos, Maicon Silverio, Rosane Freire

4, 5 e 6 de ABRIL
20h

EM VERDADE VOS DIGO

MINAS SÃO VÁRIAS
MUCURI EM CENA
DRAMA | R\$20

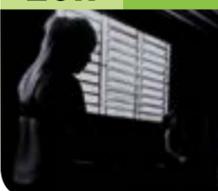


Um mergulho no universo da prostituição e na vida cotidiana na qual todos nós nos prostituímos em algum momento. Em Verdade Vos Digo nasce de histórias contadas por mulheres marginalizadas. Com abordagem delicada o espetáculo trata esse universo através de 4 atores que criam uma intimidade com público.
Grupo In-Cena de Teatro | Elenco: Amanda Chaves, André Luiz Dias, Cristal Lisboa, Luciene Lemos

8 e 9 de ABRIL
20h

ÀS MARGENS

MINAS SÃO VÁRIAS
MUCURI EM CENA
EXPERIMENTAL | R\$20



A peça convida o público para uma viagem pela colonização, diversidade, geografia, festas e crenças do Vale do Mucuri, acompanhado da gente pluralizada que viveu e vive às margens da sua história.
Grupo In-Cena de Teatro | Elenco: Amanda Chaves, André Luiz Dias, Araci Cachoeira, Luanna Aragão, Marcela Veiga, Saulo Lauer, Vanessa Juliana

29 e 30 de MARÇO
14h

A PRINCESA CANSADA E O ANIMAL BOCEJANTE

MOSTRA MUNDANA
INFANTIL
PAGUE QUANTO VALE



Esta é a princesa do Reino País Nenhum. Apesar de estar sempre cansada, ela é curiosa e corajosa! Ao passear pela floresta, encontra um balanço e resolve brincar até cansar, enquanto é observada por uma misteriosa criatura. Este inusitado encontro mudará para sempre a vida dos dois.
Cia Carnívora/Coletiva de Arte 21 | Direção: Ike Rocha | Elenco: Ike Rocha, Juliane Santos

31 de MARÇO
18h e 21h

TEATRO DE BONECAS

MOSTRA MUNDANA
DRAMA
PAGUE QUANTO VALE



Duas atrizes inspiradas pela personagem Nora, de Ibsen, desconstroem suas memórias. Os saltos revelam a agonia do ofício de ser atriz, mulher e personagem. A peça retrata o problema da identidade, suas incessantes construções e perdas e, assim, os inevitáveis arrependimentos no meio do caminho.
Em Ensaio | Direção: Adriano Cypriano | Elenco: Milena Filó

1 de ABRIL
15h e 18h

SIMPÓSIO SOBRE O INTERMINÁVEL CICLO DOS DIAS

MOSTRA MUNDANA
DRAMA
PAGUE QUANTO VALE



A peça descreve minuciosamente um único dia na vida destes performers. Em justaposição há também uma descrição de um suposto dia das personagens retiradas do conto “Simpósio” de Milan Kundera. As quedas revelam a agonia dos performers e personagens.
Em Ensaio | Direção: Milena Filó | Atores: Carolina Costa, Felipe Mello, Priscila Schmidt, Rafael Carvalho

1/4 21h
2/4 14h

LESADOS

MOSTRA MUNDANA
COMÉDIA
PAGUE QUANTO VALE



O espetáculo aborda a trajetória de dois personagens lesados pela apatia e pela acomodação, que não conseguem agir ou sequer dar um passo à frente. São dois anônimos a espera que algo aconteça, engolidos pela solidão da vida e pela falta de coragem.
Cia Vaga-Lume | Direção: Gracyela Gitirana | Elenco: Cristina Perin, Richard Oliveira

7, 8 e 9 de ABRIL
15h

UMA HISTÓRIA SEM PÉ NEM CABEÇA

MINAS SÃO VÁRIAS
MUCURI EM CENA
INFANTIL | R\$20



Meninos e meninas demarcam território colocando em questão a possibilidade de brincarem juntos ou não. Durante o espetáculo, retomam de forma lúdica e divertida algumas brincadeiras e cantigas de roda que perpassavam o universo infantil, num tempo que ficar dentro de casa era coisa para dias de chuva e catapora.
Grupo In-Cena de Teatro | Elenco: Amanda Chaves, Cristal Lisboa, Luanna Aragão, Saulo Lauer, Músicos: Marcela Veiga

4 a 9 de ABRIL
18h

EXPOSIÇÃO “IN-CENA 10 ANOS - DENTRO E FORA DA CENA”

MINAS SÃO VÁRIAS
MUCURI EM CENA
ARTES VISUAIS | GRATUITO



A exposição conta a história do Grupo In-Cena de Teatro através das imagens registradas nos palcos, nas estradas, nas diferentes sedes e trabalhos desenvolvidos fora da cena. Um trabalho fora do lugar comum de encenador, que cria novas realidades.
Grupo In-Cena de Teatro

ATIVIDADES

Colônia de férias teve arte e muita diversão

De 23 de janeiro a 3 de fevereiro, o Centro Cultural Boqueirão (CCB) realizou sua Colônia de Férias. Fizemos parte da programação o Cine Clube do CCB, atividades ao ar livre e visitas e passeios culturais a locais como a Biblioteca Pública do Paraná, o Teatro Guaira, a Cinemateca de Curitiba, o Museu Oscar Niemeyer e o Parque Náutico da cidade. O objetivo, segundo o

diretor do CCB, Márcio Roberto, foi proporcionar atividades culturais importantes para a formação das crianças, além de estimular a interação e a diversão com brincadeiras, para que aproveitassem melhor o período das férias escolares. "O resultado foi maravilhoso, eles puderam se divertir, interagir e conhecer várias áreas da arte e da cultura. Os pais fica-

ram muito satisfeitos e nos agradeceram pelo carinho e zelo que tivemos", comenta Márcio.

Na Biblioteca Pública, os pequenos assistiram à uma contação de história e puderam conhecer diversos departamentos da biblioteca, desde o acervo infantil, até aprenderem como funciona a restauração de livros danificados.

No Teatro Guaira, co-

nheceram a história e as instalações do maior teatro da cidade.

Na Cinemateca de Curitiba, aprenderam um pouco sobre a história do cinema e conheceram equipamentos usados antigamente nas projeções. Eles também foram levados à "Sala do Telão", onde assistiram a vários curta-metragens.

No Museu Oscar Niemeyer, participaram de vi-

sitas guiadas a exposições, com explicações sobre as obras de arte.

No Parque Náutico foi realizado o encerramento das atividades, quando as crianças plantaram Ypês Amarelos e aprenderam um pouco sobre sustentabilidade. Lá também participaram de uma oficina de remo e canoagem, encerrando o dia com um piquenique.

Fotos: Marlon Marques



Interação e diversão nas atividades e brincadeiras ao ar livre



Na Biblioteca Pública do Paraná, aprendizado sobre livros



Visita ao Teatro Guaira, o maior da cidade, teve muita história



Na Cinemateca de Curitiba, aprenderam mais sobre cinema



Passeio teve visitas guiadas às exposições do Museu Oscar Niemeyer



Encerramento no Parque Náutico com mão na terra para plantar

TEM AÍ...

Fim de férias: as aulas de teatro voltaram!

Foto: Juliana Vitulskis



Aluna em apresentação de espetáculo, resultado das oficinas de teatro do CCB

Corre que ainda tem vagas! O Centro Cultural Boqueirão (CCB) abriu turmas para oficinas de teatro aos sábados, divididas em dois níveis: iniciante e intermediário. As aulas do primeiro nível são das 10h às 12h e do segundo, das 12h às 14h. Para participar é necessário ter no mínimo 8 anos de idade e, para o nível intermediário, as crianças e adolescentes precisam ter frequentado aulas de teatro por um ano e ter participa-

do ao menos da montagem de um espetáculo.

Há vagas para os dois níveis, porém, para o intermediário restam apenas duas não preenchidas. Para realizar a inscrição é preciso fazer *download* da ficha de inscrição no site do CCB e entregá-la preenchida no local, aos sábados, das 10h às 12h.

As aulas são gratuitas para alunos da rede pública de ensino. Para o nível intermediário, a mensalidade é de R\$100,00.

SERVIÇO:
Oficinas de Teatro do CCB
Todos os sábados
Básico - das 10h às 12h
Intermediário - das 12h às 14h
Requisitos: a partir de 8 anos de idade. Para o intermediário, necessário ter frequentado um ano de curso e ter participado de uma montagem de espetáculo.
Centro Cultural Boqueirão
Rua José Guercheski, 299 - Boqueirão

Produção do CCB vai para São Paulo

Foto: Chico Nogueira



Montagem do CCB fica em temporada no Teatro Gazeta (SP) até 21 de maio

O Espetáculo "A Arca de Noé", de Vinicius de Moraes, montagem do Centro Cultural Boqueirão com direção de Edson Bueno e produção de Márcio Roberto, foi parar em São Paulo! Isso mesmo: em São Paulo (SP), no Teatro Gazeta, de 15 de abril a 21 de maio, aos sábados e domingos, às 16h.

A Arca de Noé é um clássico que reúne o melhor da literatura, do teatro e da música popular brasileira

para crianças. Vinicius de Moraes escreveu poemas infantis incríveis para seus filhos e depois transformou em música, com a parceria de Toquinho. E, para completar, no teatro, eles ganharam vida, cor e ação. Uma contribuição definitiva para o enriquecimento artístico e cultural, em especial de nossas crianças e adolescentes, com uma arte que permanece contemporânea e muito relevante.

SERVIÇO:
"A Arca de Noé"
De 15/04 a 21/05, aos sábados e domingos, às 16h
Teatro Gazeta
Av. Paulista, 900 - Bela Vista - São Paulo (SP)
Direção: Edson Bueno
Produção: Márcio Roberto
Elenco: Edson Bueno, Jeff Bastos, Ingrid Bozza, Marvhem Hd, Marcelina Fialho, Robysom Souza e Vivian Schimitz.

MARINHO M. Veículos
Financia Troca Compra Venda
www.marinhomveiculos.com.br
marinho.veiculos@hotmail.com
(41) 3348-8551

CARLITO RESTAURANTE BARROCO
(41) 3286-9846
COMIDA CASEIRA - SERVICOS MARMITEX E CARNE ASSADA AOS FINAIS DE SEMANA
Rua Augusto Dias Paredes, 1189 - Boqueirão - Curitiba/ PR

Matri Grill RESTAURANTE
41 3028-6803
Rua Dr. Bley Zornig, 941 - Boqueirão - Curitiba/ PR

RANCHO BONANZA RESTAURANTE
COMIDA CASEIRA
SEGUNDA A SEXTA-FEIRA, BUFFET POR QUILO | AOS SÁBADOS, FEIJOADA
41 3278-7654
Rua Gabriel C. Domingues, 334 - Boqueirão - Curitiba/ PR
www.ranchobonanza.com.br | ranchobonanza@hotmail.com

Restaurante Souza e Família
BUFFET DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA
PRATOS QUENTES E SALADAS
SÁBADOS COM BUFFET LIVRE E FEIJOADA
DURANTE A SEMANA, DAS 11h ÀS 14h
SÁBADOS DAS 11h ÀS 14h30
Rua José Hauer, 1001 - Boqueirão
41 3287-5942



CONTASUL

Contabilidade e Consultoria

Rua Januário Alves de Souza, 315 - Fones/ Fax: (41) 3286-5510/ 3286-3940
Boqueirão - CEP 81750-350 - Curitiba/ PR

Beto CABELEIREIROS
Unisex

41 3364-2453

41 99970-7104 41 98737-6418

Rua Paulo Setúbal, 5480 - Boqueirão



Organização Contadorama S/S Ltda.

Eloise Yamaji

Contadora - CRC PR 25.465/D-2

(41) 3224-1473

eloise@contadorama.com.br

Rua Comendador Macedo, 39 - 5º Andar - Salas 51 e 52 - Centro - CEP 80060-030 - Curitiba/ PR



TINTAS | UTILIDADES | MATERIAIS ELÉTRICOS
TUBOS E CONEXÕES | TROCA DE ÓLEO | BATERIAS

(41) 3286-2848 | 98514-8450 - Rua Dr. Bley Zornig, 512 - Boqueirão



3286 6300



Facebook.com/EscObjetiva



Escolaobjetiva.com.br



Rua Anne Frank, nº 4810



Indústria & Comércio Ltda
Desde 1979

TELEFONE:
(41) 3286-3003

Rua William Booth, 2288 - Boqueirão

FABRICANDO COM
QUALIDADE!



MBT

METALURGICA

METALURGICA BAGNOLIN TORRES - 16 ANOS

Rua Evaldo Nickel, 489 - Uberaba - Curitiba - Paraná
(41) 3286-0112 - comercial@metalbagnolin.com.br



EQUIPAMENTOS RODOVIÁRIOS

Fone: 3282-9430
Fax: 3282-9430

www.scapsul.com.br

Av. Rui Barbosa, 10235 - Jardim Aristocrata - São José dos Pinhais/PR

Anuncie no Jornal do Centro Cultural Boqueirão e alie sua marca a Arte e a Educação!

Responsabilidade na divulgação da sua empresa

Um jornal que divulga
somente Cultura e Educação

Nossa principal conquista,
sua CREDIBILIDADE

www.culturalboqueirao.com.br

facebook.com/culturalboqueirao

Rua José Guercheski, 299 - Boqueirão - Curitiba (PR)
contato@culturalboqueirao.com.br



Há mais de 20 anos produzindo arte

(41) 3286-7761

mrgcultural@gmail.com