

JORNAL CULTURAL BOQUEIRÃO

15
Anos



TEIA PR
Pontos de Cultura
pela justiça climática

Paraná - 2025



TEIA E FÓRUM
CULTURA VIVA
PARANÁ

VIII CONFERÊNCIA
MUNICIPAL DE
CURITIBA

NOVIDADE!
AGORA COM
HORÓSCOPO MENSAL

AÇÕES SOCIAIS
NO CEASA



Strobeletro: Acendemos a luz da Prevenção e fortalecemos a Cultura do autocuidado masculino.

Mais do que energia,
espalhamos consciência.
A Strobeletro apoia o Novembro
Azul: cuide-se hoje para
continuar iluminando o
amanhã.



Materiais Elétricos, Hidráulicos e Iluminação
Av. Marechal Floriano Peixoto, 9169 - Boqueirão - Curitiba, PR - Fone: 41 3039- 8089



20 ANOS DO CULTURA VIVA: UMA CELEBRAÇÃO DA CULTURA POPULAR BRASILEIRA



EXPEDIENTE

Direção e produção
Marcio Roberto Gonçalves
DRT 11708

Redação
Luciane Honório

Diagramação
Rafael Fontelli Falvo

CONTATO

mrgcultural@gmail.com
(41) 99973-7636
www.mrgcultural.com.br

Este jornal é uma iniciativa da
MRG Produções Artísticas
Tiragem: 5000 exemplares

ANUNCIE NO JORNAL BOQUEIRÃO

Assim você alia o nome
de sua empresa à arte,
cultura e educação. E apoia
o Centro Cultural Boqueirão
no desenvolvimento de
suas atividades e ações
relacionadas à produção,
descentralização e o fomento
da arte e da cultura.

O Programa Cultura Viva completa 20 anos, dez como programa e dez como lei. De 2004 a 2014, enquanto ainda era um programa do Ministério da Cultura, mostrou que era possível colocar a cultura popular e comunitária como protagonista no Brasil. Se não fossem as burocracias que, por muito tempo, dificultaram a vida dos Pontos de Cultura, a iniciativa idealizada pelo então ministro Gilberto Gil teria alcançado uma aprovação ainda mais ampla e consolidada.

Mesmo assim, o Cultura Viva resistiu e se transformou em lei em 2014, o que representou um avanço fundamental. A Lei Cultura Viva ajustou mecanismos, simplificou processos administrativos e facilitou a gestão de projetos culturais, garantindo mais autonomia e reconhecimento aos fazedores e fazedoras de cultura de base.

Com seus encontros conhecidos como TEIA, o Cultura Viva passou a promover a diversidade cultural brasileira, revelando um país plural, criativo e vibrante, um Brasil que sempre existiu, mas que durante muito tempo foi invisibilizado pelos poderes públicos. As TEIAS se tornaram espaços de troca, afeto e articulação, reunindo quem faz arte e cultura em todas as regiões do país, num verdadeiro celeiro de experiências e saberes populares.

Em novembro deste ano, o Paraná será palco de mais um importante momento dessa trajetória: o Fórum e a TEIA Estadual do Cultura Viva, que acontecerão nos dias 22 e 23 de novembro, em Guarapuava. Desta vez, o evento contará com a participação da Secretaria da Cultura do Paraná, fortalecendo a presença do estado dentro dessa rede nacional de resistência e celebração.

Para mim, este será também um momento especial de despedida da representação dos Pontos de Cultura, após onze anos de atuação. Deixo essa função com o coração tranquilo e a cabeça erguida, com a certeza de ter feito o meu melhor, sempre mantendo o orgulho de também ser um Ponto de Cultura descentralizado de Curitiba.

Viva a Lei Cultura Viva! Viva as culturas de base comunitária, que seguem pulsando, transformando e encantando o Brasil!

Marcio Roberto
Diretor do JCB



LEVE O MELHOR DO TEATRO PARA CRIANÇAS PARA A SUA ESCOLA

A MRG PRODUÇÕES ARTÍSTICAS tem um repertório de espetáculos premiados, criados por artistas consagrados no cenário artístico brasileiro.

Entre em contato e veja nossa agenda de apresentações:

📞 (41) 99973-7636 ✉️ mrgcultural@gmail.com 🌐 www.mrgcultural.com.br



TEIA E FÓRUM CULTURA VIVA PARANÁ 2025: CULTURA, MEIO AMBIENTE E CIDADANIA EM CONEXÃO

Nos dias 22 e 23 de novembro, Guarapuava se tornará o ponto de encontro das vozes, cores e saberes que compõem a Rede Cultura Viva no Paraná. A cidade sedia a Teia e o Fórum Cultura Viva Paraná 2025, reunindo representantes dos Pontos e Pontões de Cultura de todas as regiões do estado para debater políticas públicas, fortalecer laços comunitários e projetar o futuro dessa política cultural que tem como essência a participação social e o protagonismo das comunidades.

A secretária estadual da Cultura, Luciana Casagrande Pereira, destaca que o evento reafirma o compromisso do Paraná com a gestão compartilhada entre governo e sociedade civil. Segundo ela, o encontro "marca um novo tempo de integração entre os agentes culturais, fortalecendo a Política Nacional de Cultura Viva no estado e reconhecendo a importância das comunidades como verdadeiros sujeitos da ação cultural".

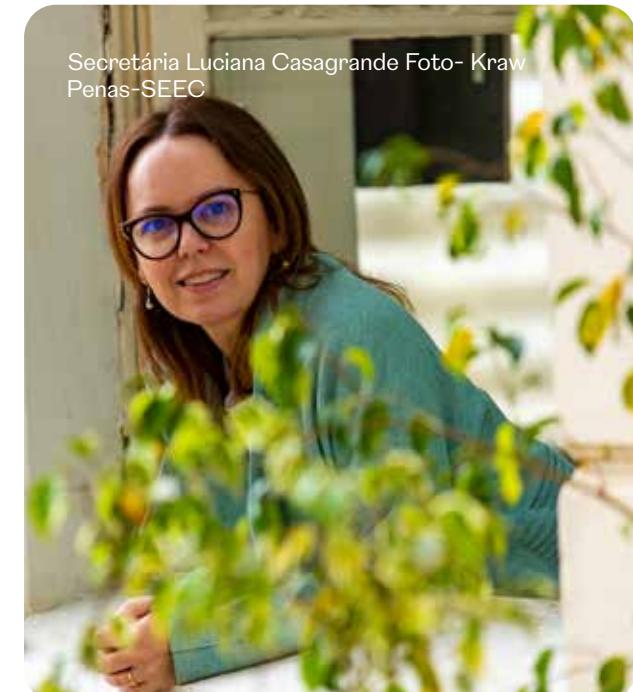
A realização da Teia e do Fórum no Paraná integra um movimento nacional. As etapas estaduais são preparatórias para a 6ª Teia Nacional e o 5º Fórum Nacional dos Pontos de Cultura, previstos para março de 2026, no Espírito Santo. Para a coordenadora do Escritório Estadual do Ministério da Cultura no Paraná, Loa Campos, a Teia é mais que um evento, é "um espaço de escuta e diálogo que traduz a força viva das comunidades culturais brasileiras". Ela explica que o MinC apoia as Teias e Fóruns Estaduais como instâncias fundamentais da Política Nacional de Cultura Viva (PNCV), que foi retomada em 2023 com o fortalecimento

da gestão compartilhada entre Estado e sociedade civil.

Loa lembra que o tema nacional de 2025, "Pontos de Cultura pela Justiça Climática", evidencia uma conexão histórica entre cultura, meio ambiente e cidadania. "A cultura sempre caminhou junto com o meio ambiente. Os povos tradicionais, quilombolas, indígenas e comunidades de matriz africana são guardiões de um saber ancestral que nos ensina a viver em harmonia com a terra. Os Pontos de Cultura são a tradução dessa sabedoria compartilhada e exercem papel estratégico na preservação do território e na construção de um Brasil justo e sustentável", afirma.

O evento em Guarapuava também tem papel decisivo na preparação da Teia Nacional. De acordo com Loa, os debates e propostas construídos no estado serão levados ao encontro nacional, contribuindo para o aperfeiçoamento da PNCV e para o fortalecimento da rede em todo o país. "É extremamente importante o encontro em Guarapuava, porque ele representa o diálogo democrático entre as potencialidades e os anseios locais que compõem a diversidade do Brasil."

Para a diretora de Apoio, Fomento e Incentivo à Cultura da SEEC, Laura Haddad, o evento reforça a importância de construir políticas públicas a partir do território. "A Teia e o Fórum são espaços de escuta e trocas que refletem o que há de mais essencial no Cultura Viva: o diálogo. É nesse movimento que a política ganha sentido, quando cada coletivo e comunidade se reconhece como parte de uma rede maior."



Secretaria Luciana Casagrande Foto- Kraw Penas-SEEC

No Paraná, a força da Cultura Viva se traduz em números e histórias. São mais de 440 Pontos e Pontões de Cultura atuando em todas as regiões do estado, em áreas como teatro, dança, capoeira, culturas indígenas e afro-brasileiras, hip hop, artesanato e cultura LGBTQIAPN+. "É uma rede diversa, viva e em crescimento constante, que testemunha a riqueza das expressões de base comunitária", destaca Loa.

Para o representante da Comissão Organizadora e coordenador do Ponto de Cultura CTG Guarapuava, Leunir S. Duarte, sediar o evento é motivo de orgulho. "A Cultura Viva significa a força que vem da comunidade, o fazer coletivo e solidário. Receber o Fórum e a Teia é celebrar essa união entre saberes e territórios." Ele enfatiza que o encontro fortalece a interiorização das políticas culturais



Escola
Objetiva

Desmonte (Foto_ Chico Nogueira)

FORMAÇÃO QUE PREPARA



CARINHO QUE ACOLHE



(41) 9 9801 0019



OBJETIVA.ESCOLA



ESCOLA OBJETIVA



RUA ANNE FRANK, 4810



Foto Divulgação SEEC

e valoriza as iniciativas que florescem fora dos grandes centros.

O representante de Ponto de Cultura Mário Roberto também ressalta a relevância da retomada do Fórum no Paraná após mais de uma década. "Esse reencontro é um gesto de resistência e esperança. Mostra que a política de base comunitária continua viva, mesmo diante das dificuldades. É o momento de reafirmar a autonomia dos Pontos de Cultura e o compromisso com uma cultura democrática e participativa."

As ações de fortalecimento da rede estão em sintonia com as diretrizes nacionais. A Política Nacional de Cultura Viva vem sendo im-

pulsionada pela Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), que garantiu o maior investimento já realizado no setor cultural. Dos R\$ 15 bilhões previstos pela PNAB ao longo de cinco anos, pelo menos R\$ 1,6 bilhão será destinado a ações diretas da Cultura Viva. Municípios com repasses anuais superiores a R\$ 360 mil deverão aplicar ao menos 25% desse valor em iniciativas do programa, enquanto os estados e o Distrito Federal devem investir 10%. No Paraná, 38 municípios já têm essa obrigatoriedade, o que amplia significativamente o alcance do fomento cultural e o apoio aos coletivos locais.

Para a secretária Luciana Casagrande Pereira, essa nova fase da Cultura Viva no estado representa mais do que um investimento em cultura: é um investimento em cidadania. "Estamos falando de redes que unem saberes tradicionais, juventudes, artistas, mestres e educadores populares. O que acontece em Guarapuava é a celebração de uma política pública construída por muitas mãos e corações."

Encerrando, Loa Campos deixa uma mensagem de afeto e resistência às pessoas e coletivos que mantêm viva essa política. "A cultura é algo ordinário, como arroz e fei-



Foto Divulgação SEEC

jão. Ela alimenta a alma e nos faz caminhar, sorrir, chorar e nos reconhecer. O Ministério da Cultura voltou e quer estar cada vez mais perto do território, valorizando nossas identidades, saberes e manifestações. É assim que consolidamos políticas culturais vivas e transformadoras."

Serviço

Teia/Fórum Cultura Viva Paraná 2025

22 e 23 de novembro de 2025

Câmpus Universitário Cedeteg – Unicentro
Alameda Élio Antonio Dalla Vecchia, 838 –
Vila Carli, Guarapuava (PR)

Inscrições gratuitas pelo formulário oficial.

BLACK FRIDAY

Strobeletro

DECOR LAMPADA LED ALTA POT. 20W 6.500K BIV G-LIGHT
De: R\$ 13,10
Por: R\$ 10,60

IMP ESPELHO MAKE ILUMINADO ARTICulado C/ AUMENTO
De: R\$ 76,17
Por: R\$ 57,60

BOSCH FURADEIRA 650W 127V/220V C/MALETA + BROCAS
De: R\$ 528,96
Por: R\$ 400,00

DECOR LUMINARIA LED LINEAR SLIM BIVOLT 1.20CM 36W 6.500K
De: R\$ 32,03
Por: R\$ 25,70

QR CODE

VIII CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA

REFORÇA PARTICIPAÇÃO SOCIAL E DEFINE NOVOS CONSELHEIROS EM CURITIBA



A VIII Conferência Municipal de Cultura de Curitiba encerrou-se com um saldo positivo de diálogo e envolvimento popular. Realizada nos dez Núcleos Regionais da Fundação Cultural de Curitiba e finalizada no Memorial de Curitiba, a Conferência mobilizou representantes da sociedade civil, artistas e gestores públicos em torno da construção coletiva das políticas culturais da cidade.

Ao todo, 424 pessoas participaram do processo eleitoral que definiu os novos integrantes do Conselho Municipal de Cultura para a gestão 2026-2028. Das 29 cadeiras do colegiado, 19 foram destinadas à sociedade civil e à comunidade artística, dez para representantes regionais e nove para linguagens artísticas. As demais seguem com o poder público municipal, incluindo secretarias, a Fundação Cultural de Curitiba e o Legislativo. A presidência continua com Marino Galvão Júnior, atual presidente da Fundação Cultural.

Mais do que uma eleição, a Conferência reafirmou o papel da gestão compartilhada como fundamento da política cultural. Para o historiador e antropólogo Elton Barz, servidor da Fundação Cultural de Curitiba há 40 anos, o simples fato

de o processo ocorrer dentro de uma Conferência já representa um avanço. Segundo ele, “quando os conselheiros e conselheiras são eleitos nesse contexto, eles não apenas assumem um cargo, mas participam ativamente dos debates e da construção do coletivo”.

Barz lembra que o temário discutido neste ano marca o início da elaboração do novo Plano Municipal de Cultura, que substituirá o atual, válido até o próximo ano. “É significativo começar esse debate consultando a sociedade civil, ouvindo quem faz a cultura na cidade. Esse processo já demonstra o fortalecimento da participação popular”, avalia.

O historiador destaca que, ao longo dos anos, o Sistema Municipal de Cultura se consolidou como um espaço de decisão e acompanhamento das políticas públicas. “O Conselho, que antes tinha uma função limitada, hoje define grupos de avaliação, comissões e acompanha editais do Fundo Municipal de Cultura, do Mecenato e até da Lei Aldir Blanc. Essa estrutura traz mais transparência e amplia a representatividade nas decisões sobre os recursos”, explica.

Para Barz, outro aspecto marcante dessa edição foi a diversificação dos participantes. “Com a chegada da Lei Aldir Blanc, novos setores se aproximaram da política cultural, jovens, mulheres, artistas da cultura urbana e da economia criativa. Hoje temos um Conselho mais plural, mais feminino e mais diverso em origens e perspectivas”, afirma.

No Boqueirão, a mobilização também foi expressiva. O Chefe do Núcleo Regional,

Jackson Pires Oliveira, conta que a comunidade cultural da região participou ativamente das discussões e da votação. “O Boqueirão tem uma vida cultural muito intensa, com artistas, grupos e coletivos que movimentam o território durante todo o ano. A Conferência reforçou esse protagonismo e abriu espaço para que as vozes da região fossem ouvidas dentro de um processo maior de construção das políticas culturais da cidade”, afirma.

Para Jackson, a participação local é o que dá sentido à Conferência. “Quando a população se engaja, ela entende como as decisões são tomadas e percebe que pode contribuir de forma concreta para melhorar o sistema cultural. Esse diálogo entre as regionais e o Conselho é o que mantém viva a ideia de uma cultura feita por todos e para todos”, observa. Com o encerramento da Conferência, Curitiba segue como referência nacional por manter um sistema de fomento e financiamento da cultura estruturado a partir da escuta pública e do diálogo constante entre Estado e sociedade. O desafio, agora, é transformar o espírito coletivo da Conferência em ações duradouras. Como lembra Elton Barz,



Elton Barz

"a cada edição reforçamos o papel da sociedade civil como guardiã das políticas públicas de cultura. A cultura se fortalece quando é construída de forma democrática, com a participação de todos os que acreditam nela".

REPRESENTANTES ELEITOS DA COMUNIDADE ARTÍSTICA E CULTURAL

Arte e cultura urbana, compreendendo

Hip Hop, muralismo e artistas de rua

DIVONZIR MAYKON PEREIRA – titular

ANDRE FERNANDES DA ROSA – suplente

Artes Cênicas, compreendendo teatro, dança circo e ópera

THAYSE CANCELA CHRISTO DE SOUZA – titular

MARCELO WOELLNER – suplente

Artes Visuais, compreendendo fotografia, artes plásticas, design e artes gráficas e tecnológicas

DELCIO CASAGRANDE – titular

GIÓRGIA MANFREDINI BASSETTI DA GAMA – suplente

Audiovisual, compreendendo cinema, vídeo, internet, televisão e rádio

EDUARDO TULIO BAGGIO – titular

DAIANY PEREIRA SCHMIDT DE OLIVEIRA – suplente

Folclore, artesanato, cultura popular e demais manifestações culturais tradicionais

TIEMI ROSELI TAKAHASHI – titular

CARINE ROSSANE PIASSETTA XAVIER – suplente

Linguagens funcionais, compreendendo moda, cultura alimentar e ilustração

MARCELO MARQUES LOPES – titular

MARIA BERNADETE SOLANO FRAGA BRANDAO – suplente

Literatura no âmbito das pesquisas, estudos de caráter científico no âmbito literário, dentre outros

ROSANGELA JANEA RAUEN – titular

NICEIA MARILU GLOWASKI – suplente

Música

VLADIMIR URBAN – titular

MARLENE JAVOSKI DELFRATE – suplente

Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural compreendendo o patrimônio material e imaterial

CARLOS GUILHERME DE SOUZA PAULA NETO – titular

ANTONIO CARLOS ESPINDOLA SCHREGA – suplente

Representantes eleitos da Sociedade Civil - Regionais

Bairro Novo

CLAUDIO ANTONIO DE OLIVEIRA – titular

IRENE FREY – suplente

Boa Vista

PRISCILA SANTOS – titular

EMERSON LUIZ KAJIWARA DE REZENDE – suplente

Boqueirão

ELLEN MARIANE ALVES – titular

RÓDNEI DOUGLAS LOPES – suplente

Cajuru

PAULA FABIANY DA ROSA WINCK – titular

SUELEN NICKEL – suplente

CIC

BERQUELEI MATHEUS COSTA – titular

Matriz

MARIA EDITE FERNANDES FAGANELLO – titular

CLARICE IGNACIO CAMARGO – suplente

Pinheirinho

MELINE TURIN – titular

JESSÉ KOCHANOVECZ – suplente

Portão

ANTONIO CESAR VENANCIO DOS SANTOS – titular

Santa Felicidade

LIZ ANDREA RAUEN – titular

ALDA MARIA COLOMBO – suplente

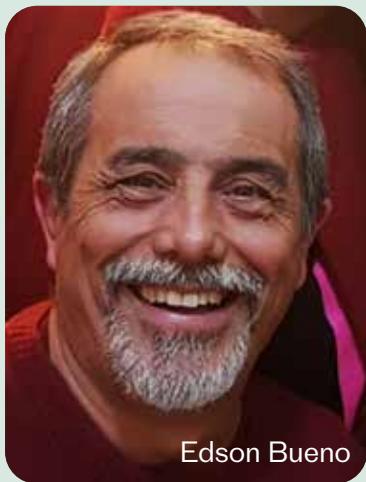
Tatuquara

OSCAR ALESSANDRO CASTILHO AGUIAR – titular

LUAN HENRIQUE AZEVEDO DA SILVA – suplente



O PAPO É CINEMA! COM EDSON BUENO



Edson Bueno



Foto Divulgação



Foto Divulgação

CINEMA EM NOVEMBRO – FILME BRASILEIRO “O AGENTE SECRETO” É O GRANDE LANÇAMENTO!!!

Sem dúvidas, **O Agente Secreto**, que o diretor Kleber Mendonça Filho dirigiu, é o filme que todo mundo tem que assistir no mês de novembro. Onde vai estar passando? Sei lá, mas em muitos cinemas, podem crer! Em maio deste ano, no mais aclamado festival de cinema do mundo, o **Festival de Cannes**, na França, **O Agente Secreto** levou dois prêmios – Melhor Diretor e Melhor Ator para Wagner Moura. Não é pouca coisa. É um sinal de prestígio internacional e de qualidade artística que poucos filmes adquirem. O cinema brasileiro está com tudo! Vai de cabeça na corrida do Oscar, e muitos jornais norte-americanos apostam em várias indicações. O tempo dirá! Mas vamos ao filme! A história de **O Agente Secreto** acontece no ano de 1977, quando o personagem de Wagner Moura volta para sua cidade, Recife, para encontrar seu filho menino e descobrir documentos que contem do paradeiro de sua mãe desapa-

recida e, claro, morta. Mas isso é só o começo — o que vem a seguir é uma sequência de acontecimentos inusitados que deixam qualquer público de queixo caído. É um filme excepcional! Uma mistura de aventura, filme policial, acontecimentos políticos do tempo da ditadura brasileira, uma pitada de fantasia surreal e boa dose de sátira — um humor curioso que perpassa o filme todo e faz um comentário, ao mesmo tempo carinhoso e apimentado, da cultura brasileira, do próprio cinema e dos tempos da ditadura, quando o estado de direito estava completamente torto.

Wagner Moura é do outro mundo!!! Uma das mais intensas interpretações do cinema brasileiro, comparável — não precisamos ir muito longe — à de Fernanda Torres em *Ainda Estou Aqui*, que atravessou os tapetes vermelhos do Globo de Ouro, do Oscar e de outras premiações nacionais e internacionais.

Wagner Moura estabelece um tipo de interpretação raríssima: consegue contar para a plateia, com os olhos, o que está pensando, enquanto de sua boca saem outras palavras que nada têm a ver com o que seu olhar entrega. Mas seria injusto deixar de contar que o elenco todo, da mais simples figuração até o mais forte coadjuvante, está maravilhoso! Dizem que uma das grandes qualidades de um diretor de ci-

nema é saber escolher seu elenco. Kleber Mendonça Filho acertou em cheio!

O Agente Secreto é um mosaico de personagens vivos, críveis e profundos, que calam na retina do público para nunca mais esquecer. Vocês vão lembrar para sempre da Dona Sebastiana, vivida pela insuperável atriz Tânia Maria! Para quem não sabe, Kleber Mendonça Filho é o diretor de *Bacurau*, *Aquarius*, *Retratos Fantasmas* e *O Som ao Redor*, filmes brasileiros que apaixonaram plateias no mundo todo (inclusive, claro, no Brasil!) e, cada um com características próprias, dá o sinal de que temos um superdiretor, pleno de personalidade e estilo, que sabe contar uma grande história ao seu jeito peculiar. Então... voltando a **O Agente Secreto**... É o filme a se assistir, comentar, discutir, pensar e refletir. E podem ter a certeza: também é para se entreter, porque, com toda a sua profundidade, tem o ritmo e a edição de um grande filme policial. Aliás, um dos melhores já produzidos nos últimos tempos!

O Agente Secreto é a minha grande recomendação para o mês de novembro. Conselho amigo? Busquem o lançamento em cinemas perto de sua casa e se garantam na plateia. É programa de primeira qualidade!

E, viva o cinema brasileiro, que a vida presta!!!

A Força da Fé e da Simplicidade: Dona Januária, a Benzedeira



A memória de Dona Januária segue viva nas histórias que atravessam gerações. Mulher de fé profunda e mãos curadoras, tornou-se referência entre famílias que buscavam alívio quando a medicina ainda era distante do povo simples.

Os filhos a descrevem como uma guerreira. Sustentou sete filhos, cuidou da casa e do marido doente, sem nunca deixar faltar nada. "Ela nunca deixou faltar nada pra gente", lembra o filho Laudimir Rodrigues.

O dom de benzer surgiu quando suas filhas gêmeas ainda eram bebês. Ao procurar ajuda para uma delas, Dona Januária conheceu uma benzedeira que, ao vê-la, disse: "Você tem o

dom para benzer. Vou te passar a minha reza." A partir daí, passou a atender quem a procurava, sem jamais cobrar.

"Laudimir conta que ela benzia crianças com sapinho na língua, quebranto, susto... e nunca aceitava dinheiro." Romalina, a filha mais nova, recorda as práticas da mãe: "Ela media a criança com um fio branco, trançava, dava um nó a cada dez Ave-Marias e fazia um cordão de proteção."

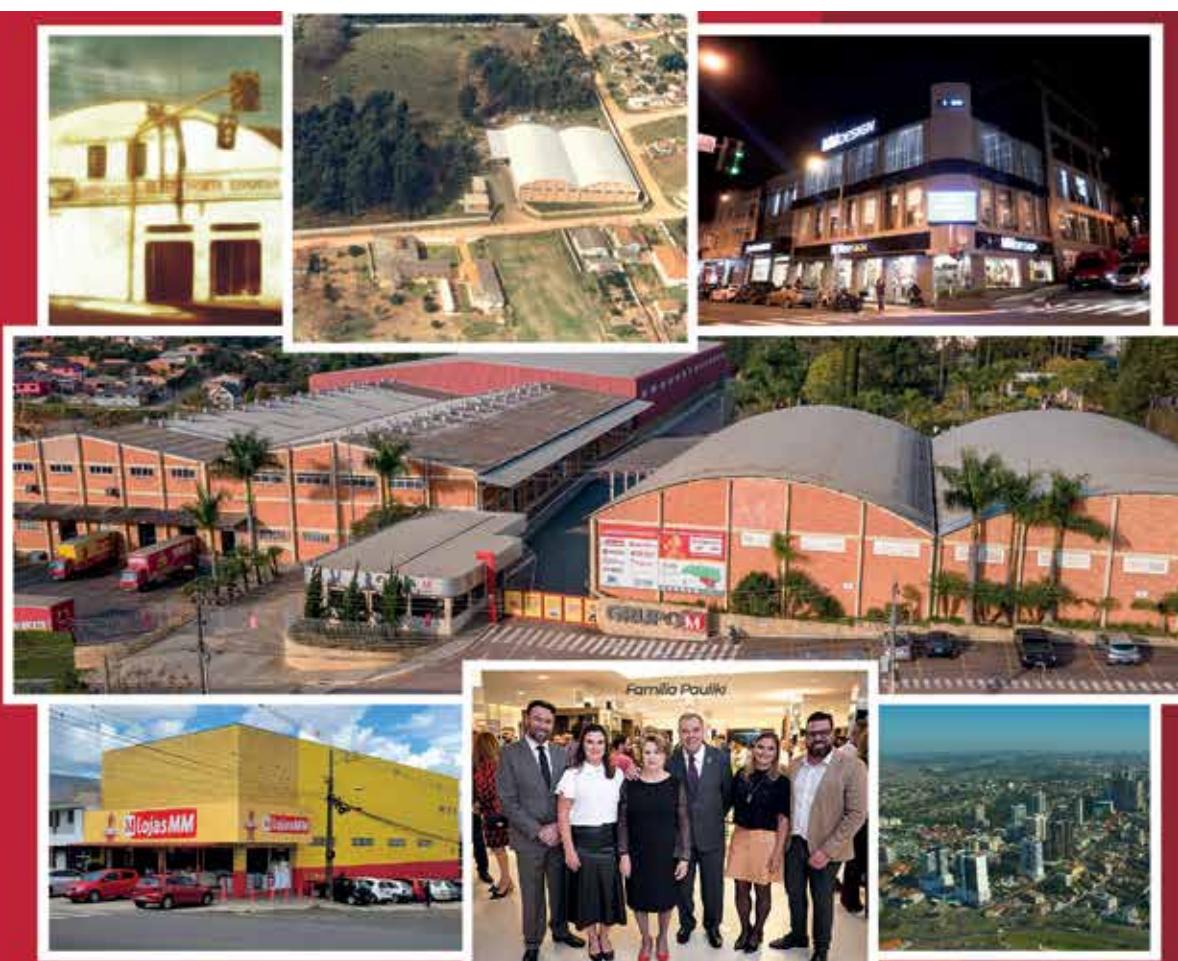
Suas curas impressionavam. Houve quem dissesse que ela tratou dores de coluna que até médicos não conseguiam explicar. Curou também feridas de sobreiro

com arruda e ajudou uma mulher a expulsar uma solitária com sementes de abóbora fervidas no leite.

Entre as histórias mais marcantes está a de uma criança que chegou muito doente, "jogando bicho pela boca". Dona Januária rezou, benzeu com arruda e a menina melhorou. Anos depois, já crescida, voltou para agradecer: "Eu ia morrer de tanto bicho. Sua mãe me salvou."

Pouco antes de falecer, Dona Januária chamou a filha e disse: "Nina, quando eu for embora, você vai assumir o meu lugar." Hoje, Romalina segue benzendo susto e quebranto, acreditando que "o dom maior vem com o tempo pra gente". Mas o maior ensinamento de Dona Januária segue ecoando nas palavras de Laudimir: "Não é a benzedeira que faz a cura. Quem faz a cura é você mesmo. Tudo o que se pede em oração, com fé, é atendido."

A presença de Dona Januária permanece viva nas lembranças, nas rezas e na força silenciosa da fé que ela espalhou.



Dos Campos Gerais para o Brasil.

A Lojas MM nasceu nos Campos Gerais, e hoje, 46 anos depois, está presente em diversos estados do país, com mais de 210 lojas. Com visão inovadora, a empresa está pronta para o futuro e para gerar ainda mais oportunidades para nossa gente.

M Lojas MM



O PAPO É
POLÍTICA

OUTUBRO DE SOLIDARIEDADE: AÇÕES SOCIAIS NA CEASA PARANÁ



Eder Bublitz

O mês de outubro foi de intensa movimentação na Ceasa Paraná, marcado por iniciativas que uniram fé, alegria e cuidado com a comunidade. Mais que uma central de abastecimento, o espaço reafirmou seu papel social na promoção da solidariedade e do bem-estar.

No dia 12 de outubro, Dia de Nossa Senhora Aparecida, foi realizada uma missa especial no Mercado do Produtor. O mo-

mento foi de fé e gratidão, com pedidos de bênçãos para trabalhadores, produtores e suas famílias.

Em seguida, a alegria tomou conta com uma festa para as crianças, fruto da parceria com o Sindaruc. Com brinquedos infláveis, pipoca e algodão-doce, o evento garantiu a diversão de mais de 500 crianças da comunidade, em uma manhã repleta de sorrisos.

O diretor-presidente, Eder Eduardo Bublitz, destacou a importância do cuidado: "Proteger a infância é acreditar no futuro. As crianças são o início de tudo o que queremos construir de bom". Esse olhar se reflete no projeto Ceasa Recebe, que leva alunos de escolas para conhecer a unidade, aprender sobre alimentação saudável e o combate ao desperdício.

Outubro também foi tempo de atenção à saúde da mulher. A campanha Outubro Rosa ganhou destaque com o Circuito da Saúde, uma parceria com a Secretaria Municipal da Saúde de Curitiba.

Mais de 25 profissionais do Distrito Sanitário do Tatuquara e da Unidade de Saúde Palmeiras organizaram um circuito com sete pontos de atendimento. Foram oferecidos exames preventivos, atualização de vacinas, testagens rápidas, avaliação odontológica e momentos de bem-estar, como aulas de alongamento e dicas de automaquiagem.

No total, mais de 500 atendimentos foram realizados em um ambiente acolhedor. Bublitz reforçou: "A mulher tem um papel essencial em tudo o que fazemos. É nosso dever garantir que ela tenha acesso ao cuidado e à informação".

Na Ceasa Paraná, o trabalho vai além da distribuição de alimentos, envolvendo respeito, solidariedade e propósito. A equipe já se prepara para o Novembro Azul, com novas ações voltadas à saúde dos homens.



AGENDE JÁ



Prevent
Odontologia

(41) 9 8875.4819 (41) 3286.3636
@ pcpredictodontologia

HÁ 25 ANOS PRODUZINDO SORRISOS

- ALINHADORES
- IMPLANTES
- REABILITAÇÃO ORAL
- CIRURGIAS

- BOTOX
- PRÓTESES
- TRATAMENTO DE CANAL

invisalign®



Rua Dr. Bley Zornig, 755 - Sala 09 | Boqueirão, Curitiba - PR

ARTISTA DO BAIRRO

Nem Lima: música autoral e cena local pulsante no Boqueirão

A música corre nas veias de Nem Lima desde a infância. Crescido em uma família festiva, onde o violão, a gaita e até a batida de colheres marcavam o ritmo das reuniões, ele encontrou cedo a paixão que o acompanha até hoje. Aos 15 anos, formou sua primeira banda, a Connes, que durou até o início dos anos 2000, e desde então não parou mais.

Em 2006, nasceu a banda 5Graus, com a qual Nem gravou três CDs de música autoral e mantém ativa até hoje. Além dis-



Foto_ Nem Lima

so, ele toca na Malsk, grupo que mescla canções autorais e versões de MPB com pegada de rock, na Legado Urbano, tributo à Legião Urbana, e na Cidadão Recluso. Na Malsk, ele assume o baixo e revela a motivação por trás da banda: “O que me inspira a tocar é a amizade com músicos que conheço desde sempre. Somos nove integrantes, e essa conexão faz toda a diferença”.

Atualmente, Nem Lima e seus grupos se preparam para lançamentos de músicas e clipes, além de shows já marcados: no festival Cada Um É, em 9 de novembro, no Piazote Sportes em São José dos Pinhais, e em um evento da prefeitura e CCB em 13 de dezembro, na Bley Zornig.

Produzir e compor no Boqueirão, bairro onde nasceu, é uma experiência especial para ele. “É muito gratificante reencontrar músicos que nem imaginava serem daqui. Boqueirão, eu acho, é o bairro com mais bandas de Curitiba”, brinca.

Nem deixa uma mensagem para a comunidade: “Ajudem a cena local, curtam as páginas das bandas, divulguem e, se puderem, vão aos shows. A música é arte, atitude, diversão, está em todos os cantos e em tudo. Como dizia Nietzsche: ‘A vida sem música seria um erro’”.

Anuncie no Jornal Cultural Boqueirão e alie sua marca à arte e à cultura!

(41) 99973-7636

Rua José Guercheski, 281 Boqueirão - Curitiba (PR)

www.culturalboqueirao.com.br

www.mrgultural.com.br

CADASTRAMENTO ESCOLAR 2026



**Para Pré e 1º ano
do Ensino Fundamental
da Rede Municipal de Curitiba.**

Prazo final: 31/10

Atenção pais e responsáveis:
a Rede Municipal de Curitiba está com vagas abertas para alunos do Ensino Fundamental de Pré e 1º ano.

**Faça já o cadastro.
É rápido, fácil e gratuito.**

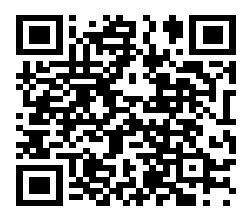


- 1 Você pode indicar até 5 unidades educacionais de sua preferência.
- 2 As vagas são distribuídas de acordo com o seu endereço, dando preferência às mais próximas da sua casa.
- 3 Após o processo, você será comunicado e um responsável legal da criança deverá ir pessoalmente à unidade educacional para efetivação da matrícula.

VALE-CRECHE

Famílias com crianças de 0 a 3 anos e renda de até 3 salários mínimos que estejam na fila de espera do Cadastro Online de Curitiba têm direito ao benefício. Acesse o QR Code e saiba mais.

SAIBA MAIS



Prefeitura de
CURITIBA
Trabalhamos
juntos.

HORÓSCOPO MENSAL - @PANDOCATAROT



Aries

Novembro traz energia de ação e expansão com Marte em Sagitário, reacendendo sua chama interior. Mas cuidado para não agir no impulso. O momento pede ousadia no profissional, mas também revisão. Mercúrio retrógrado pode atrasar projetos. Use esse tempo para reorganizar metas e estratégias. Evite investimentos financeiros precipitados. Reflita sobre como você lida com o dinheiro e se suas ações refletem seus verdadeiros valores.

No amor paixões intensas podem surgir, mas há risco de mal-entendidos. Se estiver em um relacionamento, busque o diálogo e evite discussões impulsivas. Saturno direto te chama a amadurecer, é hora de aprender com os erros e seguir com mais sabedoria.



Touro

A Lua Cheia em seu signo no dia 5 ilumina seu caminho, verdades vêm à tona, encerrando ciclos antigos. Você pode sentir vontade de mudar algo radicalmente no profissional. Espere o fim da retrogradação de Mercúrio antes de agir. Júpiter retrógrado pede reavaliação das crenças sobre dinheiro e prosperidade. O que você acredita merecer? Um período de clareza, na vida amorosa. Se algo estava confuso, agora você enxerga o que precisa ser mantido ou deixado para trás. Não tenha medo de se reinventar, a vida floresce quando você solta o controle.



Gêmeos

Mercúrio, seu regente, entra em retrogradação, prepare-se para revisões internas e reconexões com o passado. Reuniões, contratos e comunicações exigem atenção. Revise antes de enviar. Não é hora de arriscar nas finanças. Espere até o fim do mês para decisões importantes. Antigos amores podem ressurgir. Avalie se é nostalgia ou algo que realmente merece um novo ciclo. É um mês para silenciar a mente e ouvir a intuição. Nem toda conversa precisa de resposta, às vezes, o silêncio revela mais.



Câncer

Júpiter retrógrado em seu signo convida à introspecção. É hora de nutrir sua alma, não apenas os outros. Menos ação e mais observação no ambiente de trabalho. Analise o que te faz feliz profissionalmente. Evite gastos emocionais. O foco deve ser segurança e planejamento. O amor pede maturidade. Se estiver só, um reencontro pode te trazer lições valiosas. Saturno direto fortalece sua fé e te ajuda a reconstruir estruturas internas.



Leão

Marte em Sagitário reacende sua chama criativa! Mas Mercúrio retrógrado pede cuidado com promessas e comunicação. Mês de reorganização e reconhecimento profissional. Volte a projetos antigos, algo pode renascer com força. Avalie onde você tem gastado energia (e dinheiro) sem retorno. A paixão aumenta, você sente uma intensidade emocional. Fale com o coração, e evite o orgulho. A Lua Nova em Escorpião traz cura profunda e reconexão com sua sombra. Ser luz é bonito, mas aprender a brilhar na escuridão é sabedoria.



Virgem

Com Mercúrio, seu regente, em retrogradação, novembro pede paciência e revisão. Nem tudo sairá como planejado, mas cada contratempo carrega um ensinamento. Refaça planejamentos, revise contratos e evite começar projetos profissionais grandes agora. Foque na organização interna e na clareza das suas metas. O mês favorece ajustes financeiros e renegociações, mas não grandes investimentos. Organize e simplifique. Velhas histórias podem ressurgir. Analise se há algo a ser curado ou se é apenas um eco do passado. Marte em Sagitário desafia você a olhar além da rotina e explorar novas visões espirituais, estude, questione e renove a fé. Nem tudo precisa estar perfeito para estar em paz.



Libra

Novembro pede centramento. Com Mercúrio retrógrado, você será testada em sua capacidade de manter o equilíbrio diante de incertezas. Cuide da comunicação e dos acordos no profissional. Seja diplomática e evite entrar em disputas que drenam sua energia. Bom momento para rever parcerias e redefinir como dividir responsabilidades e lucros. Pessoas do passado podem reaparecer, observe com maturidade, sem repetir velhos padrões. Saturno direto te ajuda a firmar limites e a compreender o que realmente sustenta a harmonia da sua alma. Amar também é saber se preservar.



Com a Lua Nova em seu signo no dia 20, novembro marca um recomeço poderoso. É o mês ideal para renascer e deixar o velho para trás. Transformações profundas marcam o seu profissional, algo precisa ser revisto para abrir caminho a novas oportunidades. Espere o fim da retrogradação de Mercúrio para agir com segurança. Reflita sobre o valor que você dá a si mesmo. Prosperidade começa na autoestima. Emoções estão à flor da pele. Se algo terminou, aceite a despedida; o novo só chega quando o velho é encerrado com amor. Renascimentos doem, mas te tornam mais verdadeiro.



Marte em seu signo te enche de energia, coragem e desejo de mudança. Mas cuidado com excessos e impulsos. O fogo criativo está aceso, aproveite para planejar projetos futuros no profissional, mas evite iniciar algo importante durante Mercúrio retrógrado. Evite gastos por empolgação. Foque em investimentos que tragam aprendizado ou expansão de longo prazo. Paixões súbitas e intensas podem acontecer no decorrer de novembro. Mantenha os pés no chão para não se perder na euforia. A Lua Nova em Escorpião convida a mergulhar nas emoções e purificar a energia antes de dar o próximo salto.



Saturno, seu regente, volta ao movimento direto, e você sente as coisas se estabilizando. Tudo o que estava travado começa a tomar forma. É hora de consolidar metas, estruturar planos e retomar projetos profissionais com maturidade. Estabilidade crescente nas finanças. O que você plantou com esforço começa a dar frutos. Relacionamentos sólidos se fortalecem. Solteiros podem atrair pessoas com mais propósito e maturidade. Saturno direto em Peixes te ensina sobre fé prática, confiar sem perder o senso de responsabilidade.



Urano e Mercúrio mexem nas suas ideias, trazendo revelações e mudanças inesperadas. Mantenha a mente aberta e evite resistência. Revisão criativa no profissional, algo antigo pode ser reinventado e ganhar novo brilho. Oscilações podem acontecer nas finanças, mas são passageiras. Espere até dezembro para grandes decisões. Mudanças repentinhas podem revelar o que realmente é essencial nas relações amorosas. Relacionamentos que prendem perdem força. Saturno direto ajuda a materializar visões, transforme seus ideais em ações concretas. A inovação começa quando você deixa o medo de lado.



Saturno direto em seu signo traz amadurecimento e uma sensação de clareza após meses de revisão. É hora de agir com mais confiança. Responsabilidades profissionais crescem, mas também o reconhecimento. Você está sendo chamada a liderar com sensibilidade. Evite ilusões financeiras e promessas fáceis. Foque no que é real e sustentável. Um ciclo de cura e perdão no campo amoroso. Relacionamentos se fortalecem com diálogo e empatia. Quando você confia no fluxo, o Universo revela o caminho.

Despachante Carmelitas

📞 41 9 9915-3360

📞 41 9 9667-7998

✉️ despachantecarmelitas@gmail.com

- ✓ Transferência;
- ✓ Primeiro emplacamento;
- ✓ Pagamento de débitos;
- ✓ Emissão de segunda via;
- ✓ Tudo para regularização do documento de seu veículo.

O PAPO É
GASTRONOMIA

CHURRASCARIA BRASEIRO: MAIS DE 30 ANOS DE TRADIÇÃO EM CARNES NOBRES NO BOQUEIRÃO



Foto Divulgação

Desde 1989, a Churrascaria monitorado para maior con- Braseiro se destaca no bairro farto dos clientes.

Boqueirão, em Curitiba, ofe- recendo uma experiência gas- tronômica completa para quem aprecia carnes nobres, massas e um buffet variado. Localizada na Avenida Marechal Floriano Peixoto, 9818, a casa combina tradição, qualidade e um am- biente amplo, elegante e cli- matizado, com estacionamento

O proprietário, Beto Braseiro, conta que a casa começou como um pequeno costelão e foi se transformando ao longo dos anos. "Com o aumento do movimento, vimos a necessi- dade de ampliar o espaço, ofe- recer mais opções de carnes e montar um buffet com saladas e pratos quentes. Assim nas-

ceu nosso rodízio de carnes", explica. Hoje, além do serviço tradicional, o Braseiro tam- bém oferece delivery e retira- da no balcão para viagem. O segredo do sucesso, segun- do Beto, está na qualidade dos produtos, no cuidado do chefe e no atendimento diferencia- do. O cardápio conta com di- versos cortes especiais, como carneiro, picanha, bife ancho e costela, e um buffet comple- to com saladas, massas, sushi, sashimi, camarão e peixes.

Para manter a excelência, a churrascaria investe constan- temente em tecnologia, mel- lhorias nos equipamentos e no ambiente, além de buscar sempre preços atrativos para os clientes. "Nosso maior desafio foi a pandemia da CO- VID-19, quando tivemos que nos reinventar para continuar fortes no mercado", lembra Beto, que mantém uma rela-

ção de amizade e proximidade com o bairro há 36 anos.

O convite está feito: quem passar pelo Boqueirão pode se deliciar com o que o Braseiro tem de me- lhor. Como resume Beto: **"Venha conhecer a Churrascaria Braseiro, você terá uma ótima ex- periência e o melhor churrasco da região."**

Foto Divulgação

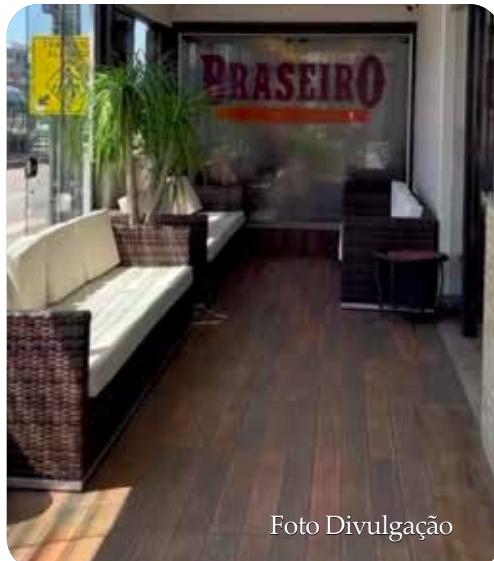


Foto Divulgação



Foto Divulgação

ENDEREÇO:
Av. Mal Floriano
Peixoto, 9818
Boqueirão

RESERVAS:
(41) 3286-4255



CAÇA-PALAVRAS



Nos dias 22 e 23 de novembro, Guarapuava será palco de um grande encontro da rede Cultura Viva. Representantes dos Pontos e Pontões de Cultura de todo o estado se reúnem para refletir, celebrar e construir coletivamente o futuro da cultura comunitária. Encontre, abaixo, 10 palavras que representam os principais valores e temas desse encontro inspirador.

As palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal — sem palavras ao contrário. Boa sorte!

1. Expressão da identidade de um povo.
2. Encontro que conecta pessoas e ideias culturais.
3. Espaço de diálogo e troca de experiências.
4. Estado onde o movimento Cultura Viva é forte.
5. Valor essencial para garantir direitos e igualdade.
6. Tema urgente que envolve meio ambiente e futuro do planeta.
7. Participação ativa das pessoas na sociedade.
8. União de pessoas com objetivos e histórias comuns.
9. Linguagem criativa que transforma e comunica.
10. Princípio que busca equilíbrio entre pessoas e natureza.

S	U	S	T	E	N	T	A	B	I	L	I	D	A	D	E	B	Q	X	T
B	C	C	D	H	J	D	C	G	X	H	S	P	Y	Q	U	V	G	Y	I
P	S	V	P	Y	H	I	D	I	X	S	R	G	Y	N	T	X	X	I	D
T	Y	K	Q	F	Q	X	B	B	M	R	L	X	I	E	W	J	D	A	H
S	E	F	Y	B	V	U	C	K	W	B	Q	B	K	V	X	I	X	J	Z
W	Y	I	A	R	T	E	K	A	Q	F	X	M	F	V	A	Q	C	L	G
C	I	D	A	D	A	N	I	A	N	W	P	V	O	O	Z	K	L	U	P
A	N	C	H	H	G	W	V	F	B	C	Y	E	R	P	F	Y	J	W	K
O	U	W	C	U	L	T	U	R	A	C	L	G	U	H	U	D	T	P	B
X	T	W	J	E	K	B	P	R	P	C	C	I	M	C	V	J	J	L	W
I	D	P	J	O	R	T	A	B	T	I	O	Z	M	W	T	G	L	Z	Q
U	E	L	K	F	O	T	R	D	R	C	F	M	K	A	W	N	Q	V	Z
X	B	N	C	J	S	Q	A	X	D	U	V	O	U	A	T	Y	S	Y	F
J	A	Q	R	U	N	C	N	Z	B	S	R	U	A	N	F	I	M	L	G
C	C	D	T	S	V	K	A	I	B	K	G	S	K	C	I	A	C	N	B
J	V	U	O	T	O	P	R	X	M	G	H	Q	J	P	A	D	E	A	C
S	K	B	Z	I	Z	R	G	I	X	W	P	V	M	R	V	S	A	Z	N
F	C	Z	J	C	A	G	T	O	U	P	Q	P	S	H	S	J	S	D	A
J	Y	D	T	A	G	N	X	A	W	F	I	V	S	C	V	P	L	L	E
S	Z	Q	E	N	K	P	E	N	D	L	M	Q	V	M	O	G	Q	Y	V

CULTURA - TEIA - FÓRUM - PARANÁ - JUSTIÇA - CLIMÁTICA - CIDADANIA - COMUNIDADE - ARTE - SUSTENTABILIDADE

OUTUBRO
ROSA

Prevenção não tem gênero
nem mês — tem consciência.

NOVEMBRO
AZUL



 TELEVENDAS PIX FARMA 

41 3035-5120

AV. DA AMÉRICA 931 - CIDADE JARDIM
SÃO JOSÉ DOS PINHAIS



PEÇA PELO NOSSO
QR-CODE



CONTASUL

Contabilidade e Consultoria

41 3286-5510 | 3286-3940
RUA JANUÁRIO ALVEZ DE SOUZA, 315
BOQUEIRÃO - CURITIBA - PR | CEP 81.750-350

Foto Sol

REVELAÇÃO DE FOTOS
PAPELARIA E XEROX



 @fotosolpapelaria10

 99919-2868

Fotos para Documentos
Encadernação
Recarga de Celular
Serviços de Internet
Presentes



Anuncie no Jornal Cultural Boqueirão e alie
sua marca à arte e à cultura!

(41) 99973-7636

Rua José Guercheski, 281 Boqueirão - Curitiba (PR)

www.culturalboqueirao.com.br

www.mrgcultural.com.br



JORNAL CULTURAL
BOQUEIRÃO

NOS ACOMPANHE PELAS REDES SOCIAIS



jornalculturalboqueirao