

JORNAL CULTURAL

BOQUEIRÃO

15 Anos

VOTE
COM CULTURA

A CULTURA
TRANSFORMA
O FUTURO



O Gigante Egoísta leva produção
do Boqueirão a São Paulo
pg. 5

Cultura também
é prioridade
pg. 3

Rádio Saltimbancos retorna
ao palco do Teatro Guaíra
pg. 9

DA FUNDAÇÃO AO ACABAMENTO:
TUDO PARA SUA OBRA
VISITE NOSSA LOJA EM CURITIBA!



Elétrica



Hidráulica



Iluminação



Prevenção
de incêndio



Louças e
metais



Ferramentas
Elétricas e
Hidráulicas



Ferramentas
de Pintura





EXPEDIENTE

Direção e produção
Marcio Roberto Gonçalves
DRT 11708

Redação
Luciane Honorio

Diagramação
Rafael Fontelli Falvo

CONTATO

mrgcultural@gmail.com
(41) 99973-7636
www.mrgcultural.com.br

Este jornal é uma iniciativa da
MRG Produções Artísticas
Tiragem: 5.000 exemplares

ANUNCIE NO JORNAL BOQUEIRÃO

Assim você alia o nome
de sua empresa à arte,
cultura e educação. E apoia
o Centro Cultural Boqueirão
no desenvolvimento de
suas atividades e ações
relacionadas à produção,
descentralização e o fomento
da arte e da cultura.

A ESPERANÇA DO VOTO CERTO!

Estamos a poucos dias de mais uma grande festa da democracia brasileira. Está chegando a hora de votar e escolher os representantes que estarão em Brasília e nos governos estaduais, tomando decisões que terão impacto direto em nossas vidas, para o bem ou para o mal.

Afinal, a forma como o dinheiro dos nossos impostos é aplicado diz respeito a todos nós. Saúde, educação, cultura, segurança e tantos outros serviços essenciais dependem das decisões de quem elegemos. Por isso, precisamos votar, acompanhar, fiscalizar e exercer plenamente o nosso direito de escolha.

Também é importante incentivar nossas famílias e nossos amigos a participarem desse momento. É a hora em que o povo assume o protagonismo e faz valer a sua voz. Não podemos abrir mão dessa força nem deixar de exercer um direito que foi conquistado com tanta luta. Mas, na hora de escolher, precisamos olhar além das nossas necessidades imediatas. É preciso pensar na família, nas crianças, nos idosos, nos animais e, principalmente, no planeta. Sim, no planeta! Estamos vivendo tempos de mudanças climáticas cada vez mais preocupan-

tes, com temperaturas insuportáveis e fenômenos que ameaçam a vida. Viver está se tornando um desafio, e tudo o que existe em nosso planeta parece nos pedir ajuda.

As ameaças de guerras, as catástrofes climáticas, a violência nas ruas, dentro das famílias e contra as minorias mostram o quanto ainda precisamos avançar. Enquanto isso, os noticiários nos trazem, diariamente, denúncias de corrupção, desvios do dinheiro público, mentiras e situações que colocam em risco a vida e o futuro de todos nós. Por tudo isso, repito: vamos votar! Vamos escolher com consciência aqueles que estarão trabalhando por nós e para nós, pessoas que terão a responsabilidade de criar leis e tomar decisões que contribuam para uma sociedade mais justa, organizada e com mais qualidade de vida.

A hora é agora, e as nossas necessidades são muitas. O voto é uma das ferramentas que temos para ajudar a construir o futuro que desejamos.

Boas escolhas e boa votação a todos!

Marcio Roberto
Diretor do JCB

AGENDE JÁ



Prevent
Odontologia

(41) 9 8875.4819 (41) 3286.3636
pcpreventodontologia

HÁ 25 ANOS PRODUZINDO SORRISOS



ALINHADORES



IMPLANTES



REABILITAÇÃO ORAL



CIRURGIAS



BOTOX



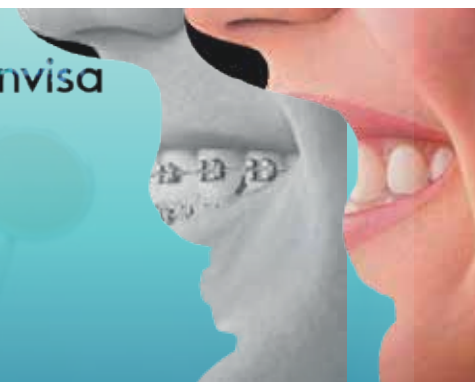
PRÓTESES



TRATAMENTO DE CANAL



Rua Dr. Bley Zornig, 755 - Sala 09 | Boqueirão, Curitiba - PR



CULTURA TAMBÉM É PRIORIDADE

Quando se fala nas necessidades de uma comunidade, saúde, educação e segurança costumam aparecer logo entre as primeiras preocupações. A cultura também precisa fazer parte dessa conversa

Inauguração da Feira da Menô em 2025 - Foto: Claudia Zanca



Feira da Menô em 2025. No palco, banda Bananeira Brass Band. - Foto: Claudia Zanca.



É comum pensar na cultura como entretenimento. Um espetáculo para assistir, uma música para ouvir, um filme, uma exposição, uma atividade para fazer no tempo livre. Mas a cultura vai muito além disso. Ela também está relacionada à formação das pessoas, à maneira como enxergamos o mundo, à nossa identidade e à forma como convivemos em sociedade. No Brasil, a cultura é reconhecida como um direito. A Constituição Federal estabelece que o Estado deve garantir a todos o pleno exercício dos direitos culturais e o acesso às fontes da cultura nacional. O texto também determina a valorização e a difusão das manifestações culturais.

Na prática, isso significa que o acesso à cultura não deveria ser visto como algo secundário. Teatro, música, literatura, cinema, dança e tantas outras manifestações podem ampliar o repertório, estimular a criatividade e colocar as pessoas em contato com diferentes histórias, ideias e formas de expressão.

Essa relação entre cultura e de-

envolvimento humano também aparece em estudos e documentos internacionais. O Relatório de Desenvolvimento Humano do PNUD de 2004, dedicado à liberdade cultural, trata a possibilidade de participar da vida cultural como parte das oportunidades que as pessoas precisam ter para desenvolver plenamente suas vidas. A cultura também acontece no lugar onde as pessoas vivem. Um teatro de bairro,

uma apresentação, uma oficina, uma exposição ou uma atividade cultural podem se transformar em pontos de encontro. São espaços onde moradores se reconhecem, convivem, trocam experiências e passam a olhar de outra maneira para o lugar onde vivem.

No Boqueirão, essa relação já faz parte da rotina de muitas pessoas. São moradores e amigos da cultura que frequentam os espaços culturais do bairro, acompanham os espetáculos, participam das atividades e entendem que manter uma programação cultural próxima da comunidade faz diferença.

É dentro dessa ideia que o movimento Cultura para Todos vem sendo retomado. A proposta é reunir pessoas que acreditam que a cultura precisa ser lembrada quando se discutem as prioridades de uma comunidade e também quando chega o momento de escolher seus representantes. Não se trata de colocar a cultura acima de outras necessidades. Trata-se de reconhecer que ela também é uma necessidade.



Rádio de Natal. Foto: Claudia Zanca



Jasson Goulart, Claudio Avanzo e Banda no Show da Bley em 2025 - Foto: Claudia Zanca



Uma criança que tem contato com diferentes manifestações culturais encontra novas formas de conhecer, imaginar e interpretar o mundo. Um jovem pode descobrir na arte uma maneira de se expressar e de conviver com outras pessoas. Para adultos e idosos, as atividades culturais também podem representar encontro, participação e pertencimento. É por isso que discutir cultura é, antes de tudo, discutir pessoas.

A Constituição brasileira também reconhece como patrimônio cultural as formas de expressão, os modos de criar, fazer e viver e os espaços destinados às manifestações artístico-culturais. A cultura está, portanto, presente naquilo que uma comunidade produz, preserva, compartilha e transmite às próximas gerações.

Quando uma comunidade mantém seus espaços culturais vivos, ela não está apenas oferecendo opções de lazer. Está criando oportunidades de encontro, conhecimento e expressão.

E talvez seja justamente essa a reflexão que o movimento Cultura para Todos quer levar para além dos teatros e das

atividades culturais. Na hora de pensar no futuro de uma cidade e escolher quem vai representá-la, a cultura também merece estar entre as perguntas, as propostas e as prioridades.

Porque cultura não é um detalhe da vida em comunidade. Ela também ajuda a formar as pessoas que constroem essa comunidade.



Show da Bley em 2025 com a Banda Malsk. - Foto: Claudia Zanca

BOQUEIRÃO EM MOVIMENTO

Nos últimos anos, o Boqueirão vem se destacando também na área da cultura. Grandes eventos foram criados e ganharam projeção em toda a cidade, como o Boqueirão Fashion, os shows da Praça Menonitas e o show da Bley Zornig, que teve sua primeira edição no ano passado e pode ter uma segunda edição no final deste ano.

A programação cultural do Centro Cultural Boqueirão e outras iniciativas realizadas na Regional também ajudam a movimentar a cena cultural do bairro.

Muitas dessas iniciativas tiveram a participação do vereador Jasson Goulart, que vem acompanhando e apoiando ações culturais na região. Para que esse movimento continue, é preciso garantir recursos e participar diretamente dos financiamentos por meio dos editais de cultura. Também é importante que esses editais tenham um olhar para a descentralização cultural, contemplando projetos e iniciativas das diferentes regiões da cidade.

O Boqueirão já tem uma produção cultural pulsante. Garantir recursos e oportunidades para que ela continue acontecendo é também investir na cultura e na formação da comunidade.

Foto

**REVELAÇÃO DE FOTOS
PAPELARIA E XEROX**

S I

@fotosolpapelaria10



99919-2868

**Fotos para Documentos
Encadernação
Recarga de Celular
Serviços de Internet
Presentes**

**O PAPO É
CULTURA**

CENTRO CULTURAL BOQUEIRÃO INICIA COMEMORAÇÕES DE 20 ANOS COM NOITE DE CONFRATERNIZAÇÃO

**Evento reuniu comunidade, professores, alunos
e convidados no restaurante Matri Grill**

Foto: Divulgação



As comemorações dos 20 anos do Centro Cultural Boqueirão tiveram início com uma noite de confraternização marcada pela presença da comunidade e de pessoas que fazem parte da trajetória do projeto. O restaurante Matri Grill ficou lotado para receber professores, alunos, representantes da comunidade e convidados. O encontro mostrou o carinho da comunidade pelo Centro Cultural Boqueirão e a força da mobiliza-

ção em torno da cultura no bairro. A noite foi marcada pela tranquilidade, pela confraternização e pela celebração de uma história construída ao longo de duas décadas.

Entre os convidados estiveram o vereador Jasson Goulart e Éder Bublitz, que acompanham e participam de iniciativas ligadas à comunidade. Durante o evento, Jasson reforçou o apoio que já vem dando ao Centro Cultural e afirmou que pretende continuar

contribuindo com o projeto ao longo dos próximos anos.

A noite também contou com a participação de muitos professores e alunos. Representando a comunidade estudantil, Fabiana Peplow, diretora da Escola Municipal Lapa, destacou a importância do Centro Cultural na vida das crianças e dos projetos desenvolvidos dentro da comunidade.

O encontro também foi uma oportunidade para reunir pessoas que fazem parte da trajetória do Centro Cultural Boqueirão e reconhecer a importância do trabalho desenvolvido ao longo dos anos.

Com casa cheia e a comunidade dando um verdadeiro show, a primeira atividade das comemorações dos 20 anos do Centro Cultural Boqueirão ficou marcada como uma noite especial na história do projeto e da cultura do bairro.



Foto: Divulgação



Foto: Divulgação



Foto: Divulgação



Foto: Divulgação



Foto: Divulgação

RÁDIO SALTIMBANCOS RETORNA AO PALCO DO TEATRO GUAÍRA

Espetáculo com músicas de Chico Buarque reúne personagens animais
em uma viagem ao tempo em que o rádio aproximava os brasileiros

Rádio Saltimbancos - Foto: Chico Nogueira



O palco do Teatro Guaíra recebe novamente o espetáculo “Rádio Saltimbancos”, montagem inspirada nas músicas de Chico Buarque que utiliza o universo do rádio para falar sobre união, fraternidade, autoestima, diferenças e liberdade de expressão. Na história, os personagens são representados por animais que participam de um programa de rádio, com canções, entrevistas, encenações dramáticas e muita imaginação. A proposta é levar crianças, adolescentes e adultos a uma divertida viagem no tempo, relembrando a época

em que o rádio era um dos principais meios de comunicação e tinha um papel importante na aproximação entre pessoas de diferentes lugares do país.

A montagem também presta homenagem aos profissionais do rádio e à própria comunicação, apresentada como uma ponte entre os seres humanos. Em meio às músicas e brincadeiras, os personagens compartilham um objetivo comum: a busca pela felicidade.

“Rádio Saltimbancos” será apresentado nos dias 31 de outubro e 1º de novembro, sábado

e domingo, às 16h, no Auditório Salvador de Ferrante, o Guairinha. Com duração de aproximadamente 60 minutos, o espetáculo tem classificação livre e é voltado para toda a família.

Rádio Saltimbancos

Data: 31 de outubro e 1º de novembro de 2026

Horário: 16h

Local: Auditório Salvador de Ferrante, Guairinha

Endereço: Rua XV de Novembro, 971, Centro, Curitiba

Duração: 60 minutos

Classificação: Livre

O PAPO É CINEMA

POR EDSON BUENO



OUTUBRO NÃO É MÊS PARA FICAR EM CASA — É MÊS DE IR AO CINEMA!

E de volta ao cinema! O cinema que oferece uma das experiências mais mágicas que o homem já inventou: entrar numa sala escura e, diante de uma tela enorme, viajar por mundos que provavelmente jamais alcançaríamos na vida real. Cinema é para quem gosta de escapar do cotidiano e, paradoxalmente, voltar para casa pensando um pouco mais sobre a vida e suas infinitas possibilidades. E outubro traz algumas possibilidades bastante interessantes. Vamos por partes! Em 2010, David Fincher, um dos grandes diretores do cinema norte-americano

contemporâneo, lançou A REDE SOCIAL, contando com inteligência, ironia e muita sagacidade a história de Mark Zuckerberg o criador do Facebook e, claro, da invenção daquela rede social. Foi um choque e uma revelação. O filme fez enorme sucesso, recebeu oito indicações ao Oscar e levou três estatuetas. Na minha opinião, porém, merecia ter levado também Melhor Filme e Direção. Não levou. Paciência. O Oscar já cometeu crimes bem maiores e continua solto por aí. Agora chega a continuação, O OUTRO LADO DAS REDES, desta vez pelas

mãos de Aaron Sorkin, roteirista do primeiro filme e agora também diretor. A história acompanha uma engenheira do Facebook que, com a ajuda de um jornalista, começa a revelar segredos que a empresa preferiria manter trancados a sete chaves — e provavelmente com senha, reconhecimento facial e autenticação em duas etapas. Desta vez, Mark Zuckerberg é interpretado por Jeremy Strong, um ator excepcional. Se o novo filme acompanhar o embalo do primeiro, temos grandes possibilidades de diversão — e talvez alguns executivos de tecno-





logia durmam um pouco menos tranquilos. Vamos em frente! Para quem gosta de suspense e terror, vem aí um daqueles filmes feitos para deixar o espectador grudado na poltrona: DENTRO DA BALEIA. A história acompanha um mergulhador que é engolido por uma baleia-cachalote de 80 toneladas e tem apenas uma hora para descobrir um jeito de sair de lá antes que o oxigênio acabe. Sai de baixo! Ou, nesse caso, sai de dentro! Será que ele consegue? Parece daqueles filmes para os quais convém levar cortador de unhas, oxigênio extra e, se estiver acompanhado, alguém com um braço resistente para você apertar durante a sessão. Imaginem isso numa experiência coletiva, com tela gigantesca e som no maior volume. É conferir e, ao final, sair do cinema agradecendo discretamente por não sermos mergulhadores. E se a vontade de cinema ainda não passou, outubro oferece um coquetel que mistura suspense psicológico, mistério, romance, segredos familiares e reviravoltas até onde a imaginação do roteirista conseguir chegar. Chama-se VERITY e parte do romance best seller da escritora Colleen Hoover. A história acompanha uma escritora em dificuldades financeiras que recebe uma proposta incomum: terminar a série

de livros da famosa autora Verity Crawford, incapacitada após um misterioso acidente. Ao se mudar para a casa da família Crawford para pesquisar o trabalho de Verity, Lowen encontra um manuscrito autobiográfico escondido. E aí começa o problema. O texto contém revelações perturbadoras sobre Verity, seus filhos e seu marido, fazendo com que Lowen — e provavelmente nós também — comece a perguntar: o que é verdade? O que é mentira? E, principalmente, quem é realmente perigoso naquela casa? Tudo indica ser daqueles filmes em que, a cada nova sequência, temos certeza de uma coisa — até descobriremos, cinco minutos depois, que estávamos completamente errados. E para a turma que prefere muita ação, pancadaria, golpes impossíveis, personagens extravagantes e videogame transformado em espetáculo cinematográfico, outubro ainda traz uma nova versão de STREET FIGHTER. O roteiro continua cercado de algum mistério, mas os fãs dos games sabem muito bem o que esperar. E, pelo que foi revelado, não parece que estejam tentando transformar STREET FIGHTER num solene tratado sobre artes marciais e a condição humana. Ainda bem! A proposta parece assumidamente colorida,

exagerada, divertida e fiel à maravilhosa falta de juízo do videogame: Hadouken, Blanka verde, golpes impossíveis, músculos em quantidade industrial e personagens que desafiam tranquilamente as leis da física. Talvez seja justamente isso que tenha faltado às adaptações anteriores: assumir que STREET FIGHTER é STREET FIGHTER. Um prato cheio para os fãs — e uma ótima oportunidade para descobrir quantos socos, chutes e explosões cabem em duas horas de cinema. E é isso! Outubro tem cinema para todos os gostos: tecnologia e poder, uma baleia com problemas digestivos, uma escritora cercada de segredos e uma turma disposta a resolver qualquer divergência internacional na base do Hadouken. E tudo isso nos devolve à velha e maravilhosa experiência: comprar o ingresso, entrar numa sala escura, sentar diante de uma tela gigantesca, pipoca em grande quantidade e, durante algumas horas, esquecer que existe um mundo lá fora. Porque filmes podem ser vistos em qualquer lugar. Mas cinema — cinema de verdade — ainda é aquela deliciosa aventura que começa quando as luzes se apagam. Então, em outubro, faça um favor à sua imaginação: saia de casa e vá ao cinema!

SETEMBRO DE OFERTAS

LÂMPADA LED BULBO G-LIGHT 9W 6500K
De: R\$ 5,48
Por: R\$ 3,40

DUCHA UP 4 TEMPERATURA ENERBRAS
De: R\$ 103,91
Por: R\$ 67,55

KIT 5PÇS ACESSÓRIO BANHEIRO METAL FAMOSA/GRÁTIS 1 PORTA SHAMPOO
De: R\$ 115,07
Por: R\$ 97,65

SENSOR DE PRESENÇA SIEMENS DELTA REFLEX
De: R\$ 120,94
Por: R\$ 58,70

Av. Marechal Floriano Peixoto, 9169 - Boqueirão - Curitiba, PR - Fone: 41 3039- 8089

Ofertas válidas enquanto durarem os estoques. Imagens meramente ilustrativas. Consulte condições de pagamento na loja.

O GIGANTE EGOÍSTA LEVA PRODUÇÃO DO BOQUEIRÃO A SÃO PAULO

Espectáculo inspirado na obra de Oscar Wilde circulou por Fábricas de Cultura entre 3 e 11 de setembro

No palco, Michelle Malc, Jeff Bastos e Julia Honorio. - Foto: Divulgação

Levar a produção cultural do Boqueirão para outros públicos foi o desafio de O Gigante Egoísta, espetáculo infantil inspirado no conto de Oscar Wilde, que circulou por diferentes cidades de São Paulo entre os dias 3 e 11 de setembro, em uma parceria entre o Governo de São Paulo e a MRG Produções Artísticas. A programação passou por unidades das Fábricas de Cultura e também por uma escola de período integral. Uma das apresentações, em Santos, precisou ser cancelada devido às fortes chuvas e aos alagamentos na cidade.

Para Jeff Bastos, ator e integrante da equipe de criação da montagem, a circulação teve um significado especial. “Muito legal quando a gente vai para São Paulo com o nosso trabalho, sair do Centro Cultural Boqueirão. A gente já trabalha com uma arte descentralizada, então é super legal pra gente estar viajando com os nossos espetáculos, super importante.”

A estrutura das Fábricas de Cultura também marcou a experiência. “Tem uns teatros mega estruturados para 700 lugares, com técnicos e uma iluminação fantástica. É muito legal”, conta Jeff, que destaca ainda a recepção das crianças. “As crianças adoraram e trabalhamos com várias faixas etárias de crianças.”

A montagem permite diferentes leituras de acordo com a idade do público. A história acompanha um Gigante que expulsa as crianças de seu jardim e, ao se isolar, mergulha o espaço em um inverno triste e solitário. A chegada de um Menino Mis-



terioso faz o personagem redescobrir a amizade, a generosidade e o acolhimento. “Quando as crianças são menores, vai para um lugar mais lúdico, e quando as crianças são maiores, elas já conseguem entender e significar aquele momento”, explica Jeff.

Com 50 minutos de duração e indicada para crianças de 0 a 12 anos, a peça tem texto de Edson Bueno, direção artística de Márcio Roberto e Jeff Bastos, e elenco formado por Jeff Bastos, Julia Honorio e Michelle Malc.

Para Márcio, a circulação confirma a força de uma produção feita em Curitiba. “Foi um grande sucesso, recebemos um grande público en-

tre alunos e professores e isso vem justificar todo o nosso trabalho, todos os nossos esforços para produzir arte de qualidade a partir aqui do Boqueirão.”

Inspirado no clássico de Oscar Wilde, o espetáculo trabalha temas como amor, acolhimento, carinho, aceitação e generosidade. “É um espetáculo que encanta pela sua atmosfera de amor e de generosidade”, afirma Márcio.

A experiência também reforça a proposta de ampliar o alcance da produção cultural realizada no Centro Cultural Boqueirão. Como resume Márcio, a ideia é “sair do Boqueirão pro Brasil, quiçá pro mundo um dia”.



Dra. Priscilla
Médica da Prefeitura
Municipal de Curitiba

SAÚDE ESPERA

**A Prefeitura já zerou
a fila de consultas
oftalmológicas.
Agora quer fazer
o mesmo com exames
e cirurgias ortopédicas.**

Até o fim do ano, a saúde de Curitiba vai trabalhar em mutirão. Durante a noite e nos fins de semana, profissionais, clínicas e hospitais da cidade estarão num **esforço concentrado** para atender quem aguarda **cirurgias ou exames ortopédicos**. Serão mais de 1.000 procedimentos ainda este ano. Afinal, quem precisa de saúde não pode esperar.

Saiba mais



**Prefeitura de
CURITIBA**
Trabalhamos
juntos.

ARTISTA
DO BAIRRO

JOJO FORBECK ENCONTRA NO CINEMA UM JEITO DE CONTAR HISTÓRIAS

Curitibano do Boqueirão, jovem cineasta começou escrevendo sobre filmes e hoje acumula experiências em diferentes produções

Natural do Boqueirão, em Curitiba, João Victor Forbeck Sicuro do Vale, conhecido artisticamente como Jojo Forbeck, encontrou no cinema uma forma de transformar em histórias tudo aquilo que o fascina desde a infância. Seu primeiro contato mais marcante com a sétima arte pode ter acontecido ainda criança, quando os pais o levaram ao cinema para assistir a “Shrek 2”. Desde então, o encantamento só cresceu.

“Não me lembro de uma época em que não fosse encantado por essa

arte”, conta Jojo, que começou sua trajetória escrevendo sobre filmes em 2022, enquanto concluía um curso de Gestão de Turismo. Depois, passou a cursar Cinema, experiência que abriu as portas para os primeiros trabalhos e para diferentes vivências nos sets de filmagem. Para ele, uma das grandes forças do cinema está justamente na capacidade de provocar sensações diferentes em cada espectador. “O que mais me fascina na linguagem cinematográfica é justamente a capacidade que ela tem de nos envolver e emocionar de maneiras muito particulares para cada pessoa.”

A formação também acontece na prática, entre acertos, erros e experiências. Entre os trabalhos que marcaram sua trajetória está “Os Últimos Cedros”, de Rafael Farhat, filme que já passou por festivais em diferentes países, incluindo México e Líbano. Outra experiência recente foi o curta “Sobre uma Mulher”, de Bryan Lander, dirigido por Bryan Lander, que teve a participação da atriz Guenia Lemos.

Jojo já participou de algumas produções, principalmente na direção de arte. Além dos dois trabalhos citados, também esteve em “O Festival”, como assistente de arte, “SeltonJorgeVerso”, que terá exibição em uma sala IMAX, e “Distrito da Insônia”, entre outros projetos.

Enquanto constrói sua trajetória no audiovisual, ele também mantém o trabalho como crítico de cinema no site Toca Cinéfila. Mas é no set que encontra uma das experiências que mais gosta de viver. “Estou sempre

em busca da próxima experiência em um set de filmagem, que é, sem dúvida, um dos lugares onde me sinto mais feliz.”

Entre tantos caminhos possíveis dentro do cinema, o desejo de Jojo é desenvolver cada vez mais seu lado como diretor e contar histórias que despertem seu interesse. A paixão passa por diferentes gêneros, mas alguns ocupam um espaço especial: fantasia, terror, romance e musicais.

Mais do que simplesmente produzir filmes, ele quer que suas histórias possam chegar às pessoas e provocar algum impacto. Ao mesmo tempo, pretende preservar a própria identidade e não limitar a criatividade para tentar se encaixar naquilo que imagina que os outros esperam.

Os sonhos são grandes, mas têm



Jojo Forbeck - Foto: Divulgação



Jojo Forbeck - Foto: Divulgação

uma base bastante pessoal. Jojo quer viver da arte e fazer do cinema uma profissão, além de dar orgulho à família e às pessoas que acreditam em seu trabalho.

“O mercado pode ser muitas vezes difícil e até cruel, mas ainda acredito que não existe nada tão prazeroso e incrível quanto poder contar histórias através do cinema e fazer daquilo que amo uma profissão.”

Aos poucos, entre críticas, estudos, sets e novos projetos, Jojo Forbeck vai construindo seu próprio caminho no cinema. Um caminho que começou no Boqueirão e que ainda tem muitas histórias pela frente.



CAÇA-PALAVRAS – CULTURA PARA TODOS



Na hora de escolher nossos representantes, a cultura também merece espaço. Ela contribui para a formação humana, o conhecimento, o pensamento crítico, a criatividade e o convívio em comunidade. O movimento Cultura para Todos reúne amigos da cultura do Boqueirão que acreditam na importância de valorizar a vida cultural da cidade. Agora, encontre no caça-palavras algumas palavras relacionadas a esse tema.

J	T	Q	A	I	S	C	O	M	U	N	I	D	A	D	E	W	X
P	J	N	W	B	P	W	I	A	X	V	U	P	E	V	I	G	V
P	Y	Z	S	J	L	S	M	O	A	R	I	E	U	Q	O	B	T
B	W	O	G	W	Q	I	A	D	X	H	R	R	I	G	C	L	X
G	E	J	N	R	E	P	R	E	S	E	N	T	A	N	T	E	S
F	F	E	E	H	P	I	I	V	H	L	C	U	L	T	U	R	A
D	I	U	D	D	Z	X	M	V	U	J	T	Z	P	W	N	O	C
D	A	L	O	A	I	A	S	Z	F	C	R	Z	R	X	L	M	O
R	D	X	T	V	D	M	Y	O	Z	S	C	Z	I	W	I	K	N
W	X	R	N	N	G	I	Y	O	D	M	O	Q	O	J	F	C	H
Y	D	J	E	E	D	U	V	G	P	O	T	A	R	B	Z	P	E
D	B	S	M	W	K	G	U	I	M	N	O	Z	I	Q	L	K	C
J	E	U	I	B	H	V	C	C	T	O	V	D	D	I	Q	H	I
N	A	C	V	B	R	D	V	J	M	A	T	H	A	E	T	H	M
V	H	B	O	H	B	M	W	A	K	L	I	M	D	Q	I	B	E
L	F	V	M	D	H	Q	N	M	W	R	E	R	E	W	C	S	N
T	J	Z	I	W	Q	Q	T	S	Y	D	S	R	C	A	H	A	T
C	W	G	E	S	C	O	L	H	A	S	Y	H	X	B	N	I	O

CULTURA - VOTO - PRIORIDADE - COMUNIDADE
CONHECIMENTO - CRIATIVIDADE - ESCOLHAS
REPRESENTANTES - BOQUEIRAO
MOVIMENTO



Desmonte (Foto_ Chico Nogueira)

FORMAÇÃO QUE PREPARA

CARINHO QUE ACOLHE

Escola **Objetiva**



(41) 9 9801 0019



OBJETIVA.ESCOLA



ESCOLA OBJETIVA



RUA ANNE FRANK, 4810

O PAPO É
GASTRONOMIA

CHEIRINHO DE PÃO FAZ PARTE DA HISTÓRIA E DO SABOR DO BOQUEIRÃO

**Panificadora que nasceu em 1996 cresceu
junto com o bairro e conquistou gerações de clientes**

Foto: Divulgação



Quem vive no Boqueirão certamente conhece a Cheirinho de Pão. Em quase 30 anos de história, a panificadora se transformou em um dos endereços tradicionais do bairro, reunindo padaria, café, restaurante, doces, salgados, café colonial e, no inverno, o conhecido buffet de sopas.

A história começou em dezembro de 1996, quando o Boqueirão crescia e Neto, proprietário da Cheirinho de Pão, percebeu que havia espaço para uma proposta diferente. Apaixonado por padarias, ele aproveitava as viagens, principalmente para São Paulo, para conhecer novos lugares e observar produtos, equipamen-

tos, atendimento e tudo aquilo que pudesse trazer inspiração para Curitiba.

“Eu sempre gostei muito de padarias. Muitas vezes voltava para Curitiba com alguma ideia na cabeça e pensava: por que não fazer isso aqui também?”, conta Neto. Desde o início, a intenção era oferecer mais do que uma padaria tradicional. A casa já começou com um pequeno buffet de café colonial, novidade para a época na região. Com o passar dos anos, vieram o almoço, os lanches, a ampliação do café colonial, o buffet de sopas e outras opções, acompanhando as mudanças do bairro e os desejos dos clientes.

Para Neto, não existe uma fórmula secreta para explicar o sucesso da casa. “Acho que é o resultado de muitos anos fazendo as coisas com cuidado e pro-

**Despachante
Carmelitas**

Rua das Carmelitas, 2603 - Boqueirão
✉ despachantecarmelitas@gmail.com

- ✓ Transferência;
- ✓ Primeiro emplacamento;
- ✓ Pagamento de débitos;
- ✓ Emissão de segunda via;
- ✓ Tudo para regularização do documento de seu veículo.

📞 41 9 9915-3360

📞 41 9 9667-7998



curando melhorar.” A qualidade sempre foi uma prioridade, mas ele também destaca a importância do atendimento, da limpeza, do conforto, da segurança e da apresentação dos produtos.

E, depois de tantos anos, existe ainda um ingrediente especial: os próprios clientes. Muitas famílias frequentam a Cheirinho desde os primeiros anos. Crianças que chegavam acompanhadas dos pais cresceram e hoje voltam com os próprios filhos.

“Você percebe que deixou de ser simplesmente o lugar onde aquela pessoa compra pão. De alguma forma, a Cheirinho acabou fazendo parte da rotina de muitas famílias do Boqueirão”, diz Neto.

A casa procura acompanhar as novidades da gastronomia e os novos hábitos dos consumidores, mas sem abrir mão dos sabores que já conquistaram o público. “Novidade nenhuma pode vir no lugar da qualidade”, afirma. Por

isso, enquanto novos produtos são testados, aqueles que fazem parte da história da panificadora continuam no cardápio.

É difícil escolher um único destaque entre tantas opções. Tem cliente que não abre mão do pão fresquinho, outros preferem os doces e salgados, há quem venha para o café da manhã, para o café colonial, para o almoço ou para o buffet de sopas. Cada um acaba criando sua própria relação com a casa.

Essa relação também está ligada ao próprio Boqueirão. A Cheirinho mantém um espaço com fotografias antigas do bairro e de seus moradores, preservando parte da memória de uma região que acompanhou sua trajetória desde o começo. A proximidade com o Santuário Nossa Senhora do Carmo também tem um significado especial para Neto, que destaca sua fé e gratidão.

Depois de quase três décadas, ele garante que a vontade de melhorar continua a mesma. “Eu nunca considerarei a Cheirinho uma loja pronta.” Para ele, sempre existe um equipamento para trocar, um espaço que pode ficar mais confortável, um produto para melhorar ou uma novidade para experimentar.

A ideia para o futuro é continuar avançando sem perder aquilo que fez a Cheirinho de Pão conquistar seus clientes. Afinal, depois de tantos anos, a panificadora já não faz apenas parte do comércio do Boqueirão. Faz parte da história e da rotina de quem vive no bairro.

CHEIRINHO DE PÃO

Rua Anne Frank

4027 - Lj. 02 - Boqueirão.



 **TELEVENDAS PIX FARMA** 

41 3035-5120

AV. DA AMÉRICA 931 - CIDADE JARDIM
SÃO JOSÉ DOS PINHAIS



PEÇA PELO NOSSO
QR-CODE



PIX
FARMA
A sua farmácia



AQUI TEM
FARMÁCIA
POPULAR



CONTASUL

Contabilidade e Consultoria

41 3286-5510 | 3286-3940

RUA JANUÁRIO ALVEZ DE SOUZA, 315
BOQUEIRÃO - CURITIBA - PR | CEP 81.750-350



DEPUTADO ESTADUAL

JASSON
GOULART
10789

Republicanos 10 CNPJ: 68.519.680/0001-98 | 00525149/0001-94 Valor R\$: 2.500,00 Tiragem: 5000 exemplares

A gigante
do Brasil
e de Curitiba.



Mais de 230 lojas,
sempre uma perto de você!

M LojasMM

