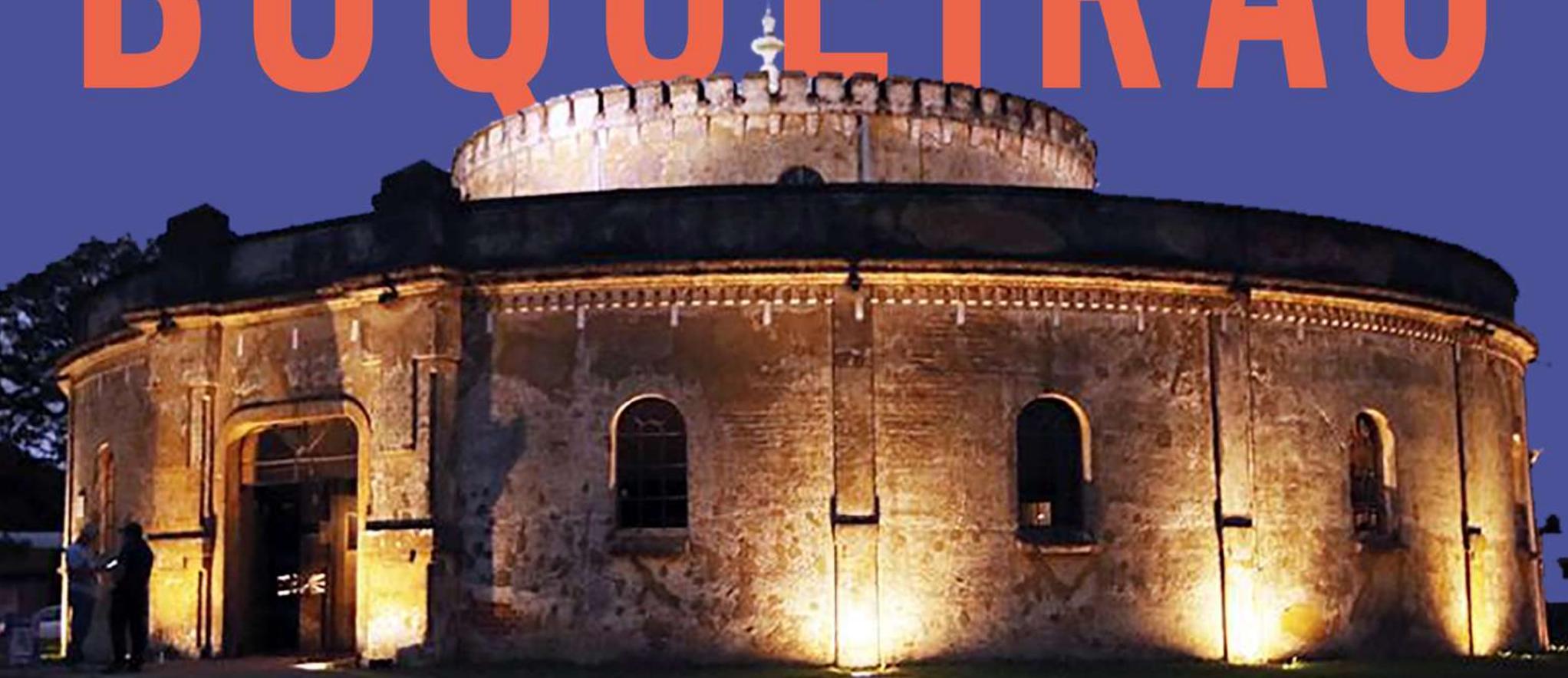


JORNAL CULTURAL

# BOQUEIRÃO



## O FUTURO DA CULTURA EM CURITIBA

Saiba o que dizem as autoridades locais recém-eleitas

Foto: Lucília Guimarães

Strobeleto e Centro Cultural Boqueirão: Uma parceria que transforma vidas e cosntrói o futuro. Venha conhecer nossas ofertas e projetos culturais!

**Strobeleto**  
Materiais Elétricos, Hidráulicos e Iluminação

Av. Marechal Floriano Peixoto, 9169 - Boqueirão - Curitiba, PR - Fone: 41 3039- 8089



**Marcio Roberto**  
Diretor do JCB

### EXPEDIENTE

Direção e produção  
Marcio Roberto Gonçalves  
DRT 11708

Redação  
Juliana Andrade e  
Luciane Honorio

Diagramação  
Raíssa Azevedo

### CONTATO

mrgcultural@gmail.com  
(41) 99973-7636  
www.mrgcultural.com.br

Este jornal é uma iniciativa da  
MRG Produções Artísticas

### ANUNCIE NO JORNAL BOQUEIRÃO

Assim você alia o nome de sua empresa à arte, cultura e educação. E apoia o Centro Cultural Boqueirão no desenvolvimento de suas atividades e ações relacionadas à produção, descentralização e o fomento da arte e da cultura.

# OS NOVOS RUMOS DA CULTURA EM CURITIBA

Já está em circulação a primeira edição de 2025 do JCB, sem dúvida, o jornal mais cultural dos bairros de Curitiba. Em breve, comemoraremos os 15 anos deste resistente e valente tablóide dedicado à cultura. Fiquem atentos!

Para a matéria principal desta edição, trouxemos entrevistas que revelam os novos rumos da política cultural com um novo prefeito, um novo presidente na Fundação Cultural e vereadores que pediram votos em nome da cultura no Boqueirão. O que nosso bairro e os bairros de Curitiba podem esperar para o desenvolvimento da cultura em 2025?

No Executivo, o prefeito Eduardo Pimentel discursou em sua campanha, durante suas andanças pelo Boqueirão, sobre derrubar o muro imaginário da Marechal Floriano Peixoto, trazendo mais investimentos para a parte sul do bairro. As comunidades do Iguape I e do Iguape II, que apresentam um

desenvolvimento mais lento, necessitam desse olhar generoso por parte do prefeito. Sabemos que não há desenvolvimento pleno sem investimentos na cultura.

No Legislativo, esperamos que os vereadores eleitos com votos do Boqueirão criem políticas públicas que tragam mais qualidade de vida em todas as áreas, com especial atenção à cultura.

Na Fundação Cultural de Curitiba, aguardamos que o novo presidente, Marino Jr., tenha uma visão descentralizadora, criando editais para artistas dos bairros e promovendo a cultura em toda a cidade, não apenas no centro de Curitiba. Que ele nos veja como fontes de riqueza que ajudaram a construir a identidade do povo curitibano, atendendo à diversidade e pluralidade cultural sem discriminação ou preconceito. Desejamos que ele apoie a produção e promoção da cultura nos bairros, incentivan-

do financiamentos, parcerias, intercâmbios, seminários e fóruns de debate, sendo, enfim, um parceiro nas iniciativas de descentralização.

No CCB, ainda estamos comemorando o sucesso de mais uma Colônia de Férias! Foi uma super semana com muitas brincadeiras e novas experiências que ficarão para sempre na memória das crianças e dos monitores. Todos com as energias renovadas! Essa alegria e esse amor que vêm das crianças são essenciais para iniciar o ano. Para finalizar, quero dizer que a Leões da Mocidade fará um carnaval lindo e poderoso na Marechal Deodoro. Agora no Grupo Especial, a escola promete lutar pelo título de campeã do Carnaval de Curitiba 2025, homenageando o centenário do Clube Atlético Paranaense. Que assim seja, para o orgulho do nosso amado Boqueirão!

**Boa leitura!**

 **THE BEST açaí**



**Avenida Marechal Floriano Peixoto, 10219 - Boqueirão**



**(41) 99226-5693**



**Estamos ON no delivery!**



# ATENÇÃO, BOQUEIRÃO

**MANTENHA O  
AMBIENTE LIMPO  
E VAMOS JUNTOS  
ACABAR COM  
A DENGUE.**



**Não deixe  
água  
parada**



**Use  
repelente**



Acesse  
e saiba  
mais.



Prefeitura de  
**CURITIBA**

# COLÔNIA DE FÉRIAS DO CENTRO CULTURAL BOQUEIRÃO: TRADIÇÃO E DIVERSÃO GARANTIDA



Entre os dias 27 de janeiro e 1º de fevereiro, o Centro Cultural Boqueirão realizou sua tradicional Colônia de Férias, que acontece há mais de 10 anos. Crianças de 7 a 12 anos participaram de uma programação intensa e variada, com momentos de puro entretenimento e atividades culturais. Ao todo, participaram aproximadamente 44 crianças e 10 monitores, totalizando 54 pessoas.

A Colônia de Férias do Centro Cultural Boqueirão já é uma tradição e ocorre há mais de 10 anos, com o objetivo de proporcionar diversão às crianças como uma maneira de agradecer o ano que passou e começar o novo com boas energias. Além disso, é uma prestação de serviço para os pais, oferecendo uma ocupação saudável para as crianças enquanto as aulas ainda não retornam.

A programação foi um verdadeiro festival de alegria e aprendizado! As crianças se divertiram nas visitas ao Acqua Park e ao Unipark, onde cada risada ecoava como música. Além do entretenimento, a imersão cultural foi um destaque. No Memorial Paranista, elas participaram de uma oficina de esculturas, despertando o artista interior de cada uma. A jornada cultural continuou com visitas às novas exposições do Museu Oscar Niemeyer, enchendo os olhos curiosos de encanto.

O cinema também proporcionou momentos mágicos com a exibição do filme *As Aventuras do Chico Bento*. As crianças ficaram encantadas com a história e saíram da sessão comentando cada cena. E, como cereja do bolo, pelo segundo ano consecutivo, o Restaurante Madalosso ofereceu um almoço delicioso, proporcionando uma

experiência inesquecível de sabor e tradição italiana. Durante a Colônia, foram plantados dois pés de goiabeira no Centro Cultural Boqueirão, em homenagem ao Chico Bento, simbolizando crescimento e conexão com a natureza.

Rosemeri Ventura de Macedo, mãe de Saymon Ventura e Emily Sophia Ventura, que participaram pela primeira vez da Colônia, compartilhou sua experiência: “Gente, foi maravilhosa! Pensem na alegria e ansiedade para ir a cada passeio... A Colônia de Férias do Centro Cultural é muito marcante para eles... A organização, o companheirismo e os cuidados com os pequenos estão todos de parabéns. Para eles, foram experiências únicas.”

Amanda Lopes da Silva Borges, aluna do Centro Cultural

Boqueirão, foi convidada a ser assistente de monitor na Colônia de Férias e compartilhou sua inspiradora experiência: “Eu entrei no CCB em maio de 2023. Sempre fui muito tímida e tinha dificuldades para socializar. Entrei no teatro para melhorar isso e estou lá até hoje. A Colônia de Férias foi uma experiência incrível e transformadora. Foram dias repletos de alegria e diversão, e eu espero que tenha sido tão especial para as crianças quanto foi para mim. Criamos laços tão fortes que eu as convidei para o meu aniversário de quinze anos.”

A Colônia de Férias do Centro Cultural Boqueirão continua a ser um evento aguardado e querido por todos os participantes, consolidando-se como uma tradição importante na comunidade. 📍



# CONTAGEM REGRESSIVA PARA O FESTIVAL DE TEATRO DE CURITIBA 2025

O maior evento cultural da cidade começa no dia 24 de março

Com aproximadamente 350 atrações em mais de 70 espaços de Curitiba e Região Metropolitana, o Festival de Curitiba chega à sua 33ª edição e promete agitar a cena cultural da cidade entre os dias 24 de março e 6 de abril. Reunindo espetáculos teatrais premiados e aclamados pelo público, além de estreias nacionais, dança, circo, humor, música, oficinas, shows, performances e gastronomia, o Festival, que se tornou um dos mais importantes do país, deve atrair um público de mais de 200 mil pessoas.

A cerimônia de abertura, marcada para 24 de março, contará com a apresentação do espetáculo *Os Mambembes*. Nesta montagem, seis renomados atores — Cláudia Abreu, Deborah Evelyn, Julia Lemmertz, Leandro Santanna, Orã Figueiredo e Paulo Betti — acompanhados pelo músico

Caio Padilha, percorrem o Brasil transformando praças públicas em palcos teatrais. O texto, inspirado na comédia escrita por Artur Azevedo em 1904, aborda as aventuras e desafios enfrentados por artistas itinerantes, refletindo sobre a essência do teatro e sua relação com o público.

Com aproximadamente 30 espetáculos selecionados pela curadoria, que segue para seu terceiro ano de atuação, formada pela produtora e pesquisadora Daniele Sampaio, a atriz e diretora Giovana Soar e o dramaturgo e crítico teatral Patrick Pessoa, a Mostra Lucia Camargo tem como marca a diversidade contemporânea do teatro nacional e internacional e a representatividade de diferentes grupos.

“Curitiba já virou uma referência muito grande para o teatro nacional. As pessoas esperam



PRIMA FACIE - FOTOS: ANNELIZE OZETTO

o convite e se inscrevem para poderem se apresentar aqui. Podemos dizer que já virou também uma referência para a América Latina”, comenta Fabíula Passini, diretora do Festival. “É um momento em que Curitiba respira teatro e fica muito festiva, alegre, mas, além disso, é importante falar do enorme impacto na economia criativa da cidade, porque geramos muitos empregos, e não apenas os ligados diretamente à cultura. O entorno todo se beneficia do evento: hotéis, restaurantes, bares, estaciona-

mentos”, acrescenta a diretora.

Entre as atrações mais aguardadas está *Prima Facie*, primeiro solo de Débora Falabella, que chega ao Festival após imenso sucesso, causando comoção nacional e internacional, e com três indicações ao Prêmio Shell: Melhor Atriz, Melhor Direção e Melhor Música. Outro destaque é o novo espetáculo solo de Gregório Duvivier, *O Céu da Boca*, que mistura humor e crítica social após uma estreia de sucesso no Rio de Janeiro. O musical *Rei, Você Não*



Escola  
**Objetiva**

FORMAÇÃO QUE PREPARA



CARINHO QUE ACOLHE



(41) 9 9801 0019



OBJETIVA.ESCOLA



ESCOLA OBJETIVA



RUA ANNE FRANK, 4810



Brilho Eterno Foto Tame Louise

Me Conhece revisita a trajetória de Ray Charles, explorando seu legado na música brasileira, enquanto a comédia romântica Brilho Eterno, com Reynaldo Gianecchini e Tainá Müller, altamente aclamada pela crítica, conquistou quatro prêmios, incluindo o de “Melhor Espetáculo” no Prêmio Bibi Ferreira.

No Guairinha, a estreia nacional de Daqui Ninguém Sai, novo espetáculo do Teatro de Comédia do Paraná, com direção de Nena Inoue. A montagem apresenta mais de 30 contos de Dalton Trevisan, que com-

pletaria 100 anos em 2025, e trechos de cartas inéditas do autor com outros escritores, tendo em seu processo de criação a participação do contista curitibano. O espetáculo é gratuito.



(Foto: Annelize Tozetto)

**Fabíula Bona Passini,**  
diretora do Festival de Curitiba

## FRINGE: O ESPAÇO DA EXPERIMENTAÇÃO

O Fringe, mostra paralela sem curadoria oficial, apresenta mais de 280 espetáculos, incluindo grupos de diferentes estados e artistas curitibanos. Com apresentações em ruas, praças e espaços alternativos, o Fringe democratiza o acesso às artes e aproxima o festival das comunidades.

## INCLUSÃO E ACESSIBILIDADE EM FOCO

Durante o Festival acontece também a Mostra Surda de Teatro para reforçar a importância da representatividade, trazendo artistas surdos e valorizando a Língua Brasileira de Sinais (Libras). Além disso, o projeto Interloquções oferece debates, oficinas e reflexões sobre o futuro das artes cênicas.

## GURITIBA, UM OLHAR PARA O FUTURO

O Guritiba é um projeto cultural, social e de formação de plateia, que ocorre durante todo o ano e inicia junto ao Festival de Curitiba tendo como foco a democratização do acesso à arte para crianças, adolescentes, educadores e famílias. Em 2025, o Guritiba ocorre de 25

de março a 6 de abril com uma programação especial com espetáculos para toda a família.

## MISHMASH

Já o MishMash é uma Mostra de variedades artísticas e performáticas que diverte famílias inteiras com números de malabarismo, mágica, mímicas, circo, palhaçaria, música, entre outras vertentes, ocorre nos dias 5 e 6 de abril, no Teatro UP Experience – Universidade Positivo, com curadoria de Rafael Barreiros, o Palhaço Alípio. Com o tema “Histórias Fantásticas”, a edição deste ano do MishMash contará, por meio da arte, as histórias marcantes dos artistas que irão compor o espetáculo.

## RISORAMA

Mantendo sua tradição em formato de um grande comedy club com os maiores nomes do humor do país, o Risorama chega em sua maioria, na 21ª edição, com humoristas de destaque da televisão, da internet e dos palcos. Com apresentações com serviço de bar ao público e tendo como anfitrião Diogo Portugal, um dos precursores do stand-up no Brasil, o mais tradicional festival de humor

**LEVE O MELHOR DO TEATRO PARA CRIANÇAS PARA A SUA ESCOLA**

A MRG PRODUÇÕES ARTÍSTICAS tem um repertório de espetáculos premiados, criados por artistas consagrados no cenário artístico brasileiro.

Entre em contato e veja nossa agenda de apresentações:

☎ (41) 99973-7636

✉ [mrgcultural@gmail.com](mailto:mrgcultural@gmail.com)

🌐 [www.mrgcultural.com.br](http://www.mrgcultural.com.br)



nacional ocorre de 27 de março a 1º de abril, na Live Curitiba. Entre os confirmados, estão Nany People, Diguinho Coruja, Criss Paiva, Rodrigo Marques, Dra. Rosângela, Fabiano Cambota, Matheus Ceará, Afonso Padilha, entre outros.

## GASTRONOMIX

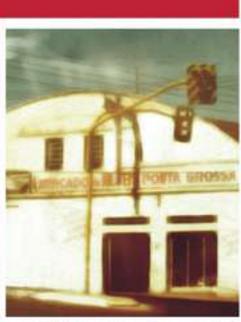
O primeiro evento artístico e gastronômico ao ar livre do país, o Gastronomix une programação de música instrumental, artes cênicas e gastronomia. Com curadoria do estrelado Chef Celso Freire, o festival de gastronomia conta com a participação de restaurantes e chefs nacionais e internacionais premiados. Aulas-show e atividades para toda a família fazem parte da progra-

mação. O Gastronomix ocorre nos dias 28, 29 e 30 de março, das 11h às 18h, na Universidade Positivo, anexo ao lago e ao Espaço de Eventos.

Para mais informações sobre a programação do Festival de Teatro de Curitiba, basta acessar o QR Code e escolher sua peça favorita.



Avesso do Avesso Foto Divulgação



## Dos Campos Gerais para o Brasil.

A Lojas MM nasceu nos Campos Gerais, e hoje, 46 anos depois, está presente em diversos estados do país, com mais de 210 lojas. Com visão inovadora, a empresa está pronta para o futuro e para gerar ainda mais oportunidades para nossa gente.

LojasMM

# AUDIÊNCIA PÚBLICA DISCUTE DISTRIBUIÇÃO DA VERBA DO PNAB NO PARANÁ

Na sexta-feira (14), o Auditório Legislativo da Assembleia Legislativa do Paraná sediou uma audiência pública sobre a “Distribuição das verbas da Política Nacional Aldir Blanc no Paraná”. O evento reuniu representantes da cultura paranaense, artistas e gestores públicos, em uma iniciativa promovida pelo deputado estadual Goura (PDT), com o objetivo de garantir que todos os municípios tenham acesso aos recursos disponíveis.

No cenário nacional, o governo federal destina R\$ 3 bilhões para essa finalidade, sendo metade para os estados e a outra metade para os municípios. No Paraná, os recursos somam cerca de R\$ 17 milhões anuais.

Márcio Roberto, representante dos Pontos de Cultura do Paraná e presidente do Centro Cultural Boqueirão, ressaltou a importância de manter o debate sobre políticas públicas, mesmo que muitos pontos já tenham sido discutidos ante-



Foto: Reprodução

riormente. Ele enfatizou a necessidade de valorizar as demandas culturais do estado e de promover maior interação entre os Pontos de Cultura para fortalecer a arte e a cultura local. “Não podemos nos odiar; temos o dever de amar

e nos respeitar”, afirmou. Além disso, Márcio defendeu o retorno das TEIAS presenciais com Mostras Artísticas e a realização de um novo Fórum Cultura Viva no Paraná. 📌

## MIMAR-SE UM ATO DE REBELDIA CONTRA O ESTRESSE



**Li Alves**  
MASSOTERAPEUTA  
 lialvesmassoterapeuta



Em 2025, invista em autocuidado!



Agende uma sessão:  
 41 99588-3973

# A FORÇA DA CULTURA EM CURITIBA E O COMPROMISSO DOS ELEITOS

Uma conversa com Eduardo Pimentel, Marino Galvão Júnior, Jasson Goulart e Leonidas Dias

Foto : Cido Marques



A cultura é uma peça fundamental para o desenvolvimento social e econômico de uma cidade. Em Curitiba, a descentralização das atividades culturais está ganhando força, prometendo levar eventos e oportunidades para todas as regiões,

especialmente para regionais como a do Boqueirão e para que isso realmente se concretize é necessária a colaboração de líderes visionários e comprometidos. Conversamos com algumas pessoas que foram eleitas no último pleito sobre o futuro

da arte em Curitiba.

Leonidas Dias, o vereador mais jovem eleito em Curitiba, reforça a importância de apoiar entidades culturais locais. Ele compartilha que, desde 2021, tem investido recursos anuais

na cultura da capital paranaense através das Emendas Parlamentares. “Esses recursos chegaram não somente para o Centro Cultural Boqueirão, mas também foram destinados a outras entidades do Terceiro Setor que são diretamente li-





gadas com a produção cultural na nossa cidade.” Dias acredita que, com esses investimentos, a cultura em Curitiba se fortalecerá e se expandirá cada vez mais.

Jasson Goulart, o vereador mais votado, falou da importância de um orçamento cultural inclusivo e distribuído equitativamente. Segundo ele, é essencial “descentralizar o orçamento, garantir um maior valor de emendas e recursos ao setor; estimular e investir em grupos culturais, melhor uso do espaço público, principalmente em tempos ociosos.” Goulart também enfatiza a necessidade de uma “fiscalização eficiente e rigorosa” para assegurar que os recursos destinados à cultura sejam utilizados de maneira eficaz, promovendo o desenvolvimento de projetos, eventos, festivais e instituições culturais

em toda a cidade.

A cultura é uma peça fundamental para o desenvolvimento social e econômico de uma cidade. Em Curitiba, a descentra-

lização das atividades culturais está ganhando força, prometendo levar eventos e oportunidades para todas as regiões, especialmente para regionais como a do Boqueirão, e para

que isso realmente se concretize é necessária a colaboração de líderes visionários e comprometidos. Conversamos com algumas pessoas que foram eleitas no último pleito sobre o futuro da arte em Curitiba. Eduardo Pimentel, Prefeito eleito de Curitiba, reafirmou seu compromisso com a descentralização cultural como uma prioridade de sua gestão.

“A descentralização da cultura na capital é uma das prioridades de minha gestão e está no meu Plano de Governo, que cumprirei nos próximos quatro anos. Determinei ao novo presidente da Fundação Cultural de Curitiba, Marino Galvão Júnior, que avance ainda mais na oferta de atividades inclusivas nas regionais.” Pimentel planeja forta-



lecer a cultura no contraturno das escolas públicas e ampliar o uso de espaços culturais pelos bairros, como o Teatro da Vila na CIC, o Portão Cultural e o Circo da Cidade no Alto Boqueirão. Ele também menciona a 42ª Oficina de Música, que já iniciou esse processo de descentralização com eventos gratuitos e interativos nas regionais, encantando crianças e adultos.

O presidente da Fundação Cultural de Curitiba, Marino Galvão Júnior, está focado em investir em infraestruturas e projetos culturais nos bairros. “Uma das missões dos Núcleos Regionais da Fundação Cultu-

ral será mapear, em conjunto com as Administrações Regionais e com os agentes culturais locais, eventos e espaços culturais existentes, visando o desenvolvimento de estratégias que apoiem e incrementem a programação dos bairros.” Galvão Júnior também pretende lançar editais específicos para incentivar ações culturais nas regionais, garantindo que artistas e grupos culturais tenham acesso a mais recursos e oportunidades para desenvolverem seu trabalho e alcancarem um público mais amplo.

A importância da cultura para a sociedade não pode ser subestimada. Ela é responsável

por proporcionar momentos de lazer, reflexão e aprendizado, além de fortalecer a identidade e o sentimento de pertencimento dos cidadãos. Em Curitiba, o compromisso com a descentralização das atividades culturais visa não apenas democratizar o acesso à cultura, mas também estimular a economia local, fomentar a criatividade e promover a inclusão social. “Vamos trabalhar pela valorização de todas as linguagens artísticas”, destaca Galvão Júnior, enfatizando que a sua gestão estará voltada para a valorização de todas as formas de expressão cultural, garantindo uma oferta diversificada e abrangente.

Curitiba está se preparando para um futuro em que a cultura será cada vez mais acessível e descentralizada, envolvendo todos os bairros e garantindo que a riqueza cultural chegue a todas as partes da cidade. A regional do Boqueirão, em particular, pode esperar uma série de iniciativas que irão fortalecer a cultura local e proporcionar mais oportunidades para artistas e grupos culturais. Com uma gestão voltada para a inclusão e valorização da cultura, a cidade tem tudo para se tornar um exemplo de promoção cultural sustentável e integrada. 📍

## EDUARDO PIMENTEL

PREFEITO DE CURITIBA

“O meu compromisso é tratar a Cultura como ela precisa ser: descentralizada com mais eventos culturais nos bairros de Curitiba. A descentralização da cultura na capital é uma das prioridades de minha gestão e está no meu Plano de Governo”



- 🦷 ALINHADORES
- 🦷 IMPLANTES
- 🦷 REABILITAÇÃO ORAL
- 🦷 CIRURGIAS
- 🦷 BOTOX
- 🦷 PRÓTESES
- 🦷 TRATAMENTO DE CANAL



HÁ 25 ANOS PRODUZINDO SORRISOS

Rua Dr. Bley Zornig, 755 - Sala 09 | Boqueirão, Curitiba - PR



## LEONIDAS DIAS

VEREADOR



“As entidades ligadas à Cultura precisam de apoio e investimento por parte do Poder Público, e quero continuar a ser um instrumento para garantir que toda a população tenha acesso à arte”

## JASSON GOULART

VEREADOR



“É preciso descentralizar o orçamento da cultura, garantir um maior valor de emendas e recursos ao setor; estimular e investir em grupos culturais, fazendo melhor uso do espaço público”

## MARINO GALVÃO JUNIOR

PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA



“Os bairros receberão programação cultural, seja com ações realizadas diretamente pela Fundação Cultural, seja por meio de projetos aprovados em editais. Grandes eventos serão realizados em locais públicos por toda a cidade, promovendo o acesso à cultura e movimentando a economia local”

# FUTEBOL NA AVENIDA

Club Athletico Paranaense é enredo do carnaval de Curitiba



Desfile Leões da Mocidade em 2024- Foto João Urban

A Escola de Samba Leões da Mocidade, de Curitiba, anunciou um samba-enredo especial em homenagem ao centenário do Club Athletico Paranaense para o Carnaval de 2025. A composição é assinada por Paulo César Feital, renomado compositor com trabalhos para escolas cariocas como Viradouro e Mocidade Independente de Padre Miguel, em parceria com Leo Peres, Flávio Guerra e o presidente da Leões da Mocidade, Wilson Paulino.

O enredo, inspirado nos “Quatro Ventos” do escudo do

Athletico — rebeldia, entusiasmo, inovação e ambição —, promete levar à avenida momentos emblemáticos da história do clube. Serão destacados feitos como o bicampeonato paranaense de 1929 e 1930, o título estadual de 1949, que rendeu ao clube o apelido de “Furacão”, e conquistas recentes, como o Campeonato Brasileiro de 2001, a Copa do Brasil de 2019 e os títulos da Copa Sul-Americana em 2018 e 2021.

Mesmo diante do recente rebaixamento do Athletico no Campeonato Brasileiro, a

Leões da Mocidade manteve a homenagem, reforçando o vínculo de amor e respeito pelo clube. A diretoria da escola declarou: “Um vínculo de amor não se rompe em tempos difíceis. O desfile não será apenas uma celebração, mas também um símbolo de resistência, fé e paixão pela história do Athletico Paranaense”.

O lançamento oficial do samba-enredo ocorreu em 17 de janeiro de 2025, na sede da escola, localizada no bairro Hauer, em Curitiba. O desfile está programado para o dia 19 de março de 2025, na Rua Marechal Deodoro, prometendo emocionar torcedores e amantes do Carnaval com uma celebração que une futebol e cultura popular. 🌟

**“Leões, estendam o manto que acende a paixão Dos quatro ventos que balançam o coração Da mais fanática torcida do país Pobres, ricos, pretos, brancos, somos a democracia, o encanto Sou Caveira, sou raiz A herança da arquibancada Ser atleticano é ser feliz.”**



Torcida Athletico Paranaense - Foto Edson de Souza, Gazeta Press

**Anuncie no Jornal Cultural Boqueirão e alie sua marca à arte e à cultura!**

(41) 99973-7636

Rua José Guercheski, 281 Boqueirão - Curitiba (PR)

[www.culturalboqueirao.com.br](http://www.culturalboqueirao.com.br)

[www.mrgcultural.com.br](http://www.mrgcultural.com.br)

# CAÇA PALAVRAS NA FOLIA!

## ENTRE NA FOLIA DAS TRADIÇÕES BRASILEIRAS!

As palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, sem palavras ao contrário. Vamos lá?

V	S	E	W	F	E	R	D	I	V	T	O
E	W	V	R	E	T	B	F	A	Y	G	F
T	A	E	J	O	N	G	O	L	M	W	S
N	V	R	S	E	E	S	A	I	O	S	U
O	G	I	T	S	C	D	T	R	O	P	I
J	M	A	R	A	C	A	T	U	W	O	S
H	D	K	L	I	F	T	R	A	L	T	A
T	A	M	B	O	R	I	M	I	E	H	E
N	X	H	X	S	C	E	N	H	M	U	G
N	É	É	T	O	I	D	N	X	T	B	A
E	Y	A	I	D	A	U	H	R	O	E	Ó
T	E	G	N	Y	N	O	U	S	F	S	N

Frevo - Maracatu - Axé - Afoxé - Olinda - Galo  
Boi-Carimbó - Tamborim - Dongo

- Qual é o ritmo acelerado, cheio de passinhos rápidos e sombrinhas coloridas, típico de Pernambuco?
- Manifestação cultural afro-brasileira, famosa em Recife e Olinda, com tambores marcantes
- Gênero musical que embala os trios elétricos na Bahia
- Bloco carnavalesco que leva as tradições afro-brasileiras para as ruas de Salvador
- Cidade pernambucana famosa por seus bonecos gigantes e Carnaval de rua?
- Como é conhecido o maior bloco de Carnaval do mundo, que acontece no Recife?
- Figura do folclore presente no Carnaval do Norte, especialmente no Bumba Meu Boi
- Dança típica do Pará que também anima as festas de Carnaval na região Norte
- Instrumento pequeno, mas essencial na bateria das escolas de samba
- Dança de origem africana, com tambores e rodas, que influenciou o samba e pode ser vista em celebrações do Carnaval.

# SUPER OFERTAS

## Strobeleto



**LAMPADA LED BULBO BIVOLT**  
E27- 9W G-LIGHT  
De: R\$ 9,99  
**Por: R\$ 4,99**



**VENTILADOR TETO**  
LUNIK 3PAS 2XE27 127V  
BRANCO  
De: R\$ 999,90  
**Por: R\$ 679,90**



**VENTILADOR TURBI 30CM**  
13W 127V 3PAS  
De: R\$ 199,90  
**Por: R\$ 159,90**



**CONJ. MODULO TOMADA**  
2P+T 10° 2X4 BRANCA  
De: R\$ 16,99  
**Por: R\$ 6,59**



Av. Marechal Floriano Peixoto, 9169 - Boqueirão - Curitiba, PR - Fone: 41 3039- 8089

Ofertas válidas enquanto durarem os estoques. Imagens meramente ilustrativas. Consulte condições de pagamento na loja.

# CEASA CURITIBA LEVOU A MAGIA DO NATAL PARA FORA DO EIXO CENTRAL COM ESPETÁCULO INÉDITO

A Ceasa Paraná realizou com grande sucesso seu primeiro espetáculo natalino, proporcionando uma experiência cultural inesquecível para aqueles que, muitas vezes, não têm condições de se deslocar até o centro de Curitiba para prestigiar eventos festivos.

Normalmente, os grandes espetáculos de Natal em Curitiba acontecem na região central, mas a Ceasa decidiu descentralizar as celebrações e aproximar

a magia do Natal daqueles que vivem e trabalham fora do eixo tradicional. Com a maior decoração natalina já vista em sua história, a Ceasa Paraná transformou o espaço central da unidade de Curitiba em um cenário repleto de luzes e cores, criando uma experiência única para os visitantes.

A iniciativa foi pensada para democratizar o acesso à cultura, descentralizando as comemorações e valorizando a região,



Eder Eduardo Bublitz, presidente do Ceasa-PR

além de levar a magia do Natal ao público que frequenta a Ceasa, incluindo produtores rurais, comerciantes e a comunidade do entorno.

De acordo com o diretor-presidente da Ceasa Paraná, Eder Bublitz, a realização do espetáculo descentralizado reforça o compromisso social da instituição ao facilitar o acesso às celebrações natalinas. Segundo Eder, “A Ceasa sempre esteve presente na vida das pessoas, e agora conseguimos proporcionar um Natal especial, valorizando este espaço tão importante para a comunidade e levando alegria para aqueles que, muitas vezes, não têm acesso a eventos desse porte”, afirmou.

A apresentação de A Colheita de Natal contou com música, dança e até arte circense. O grande destaque foi a participação dos personagens que encantaram, principalmente, as crianças, trazendo alegria

e ensinamentos valiosos. Personagens como Brócolito, Senhora Abóbora, Moranguinha, Florinha Margarida, Tomatinho Trapalhão e Cenourita foram as estrelas do evento, mostrando que a ceia natalina também pode ser saudável, com alimentos frescos e nutritivos.

O evento destacou o papel da Ceasa Curitiba não apenas como um centro de comercialização de alimentos, mas também como um espaço para ações culturais e sociais que aproximam as pessoas e fortalecem o vínculo com a cidade. Gratuito e aberto ao público, o espetáculo teve grande adesão e emocionou todos que passaram pelo local, consolidando-se como uma nova tradição natalina para a região. O sucesso da apresentação abriu caminho para que novas edições sejam realizadas nos próximos anos, reforçando a Ceasa como um espaço de convivência e integração social. 🌟

**PIX FARMA**  
A sua farmácia



3035-5120

Av. das Américas, 931  
Cidade Jardim - São José dos Pinhais



**CONTASUL**  
Contabilidade e Consultoria

Rua Januário Alves de Souza, 315 - Fones/ Fax: (41) 3286-5510/ 3286-3040  
Bommeirão - CEP 81750-350 - Curitiba/ PR

# SERVIÇOS DE FRETES E MUDANÇAS

**VLT** TRANSPORTES

- ✓ COMPROMISSO
- ✓ RAPIDEZ
- ✓ PREÇO JUSTO

CONTATO: BRUNO (41) 99743-6623

# Foto Sol

REVELAÇÃO DE FOTOS  
PAPELARIA E XEROX

@fotosolpapelaria10

99919-2868

Fotos para Documentos  
Encadernação  
Recarga de Celular  
Serviços de Internet  
Presentes

Massagens, drenagem,  
psicoterapia, reiki e  
muito mais!

[www.gamayaterapias.com.br](http://www.gamayaterapias.com.br)

Promover [www.promoversolucoes.com.br](http://www.promoversolucoes.com.br)



**Gamaya**  
Terapias Integrativas e Complementares

(41) 99849-9189

RUA WALDEMAR  
KOST 2155 - HAUER

@MAXXIGULAPRESS

- PÃES
- BEBIDAS
- LATICÍNIOS
- MERCEARIA

LIGUE AGORA:

(41) 98809-0875

(41) 3501-7424

Rua José Hauer, 1499 - Boqueirão, Curitiba-PR

MINISTÉRIO DA CULTURA, CAIXA CULTURAL,  
PETROBRAS, PREFEITURA DE CURITIBA  
E SANEPAR APRESENTAM

# FESTIVAL de CURITIBA

24 MARÇO  
a 06' ABRIL

garanta seus ingressos:  
**Shopping Mueller**  
[festivaldecuitiba.com.br](http://festivaldecuitiba.com.br)

apresentam



CAIXA  
Especialize-se por todos os meios

BR  
PETROBRAS

Prefeitura de  
CURITIBA

SANEPAR

VIAJE  
PARANA

clearcorrect  
A Stearns Group Brand  
NEODENT

COPEL  
Energia para o Brasil

CNH CAPITAL  
NEW HOLLAND

EBANX

RPC

realização

GOVERNO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA CULTURA  
BRASIL  
UNião e Reconstrução