



Jornal Cultural Boqueirão

Edição de Julho e Agosto de 2023
Curitiba - PR | Distribuição Gratuita

Conheça o novo sucesso teatral nascido no Boqueirão: Rádio Saltimbancos

- páginas 4 e 5



Foto: Cláudio Nogueira



M LojasMM

APONTE A CÂMERA
DO SEU CELULAR E
CONFIRA NOSSO SITE





Zé Celso deixou a cena e se tornou imortal



Márcio Roberto em encontro com Zé Celso. Foto: Chico Nogueira

O ano era 1992 e já havia algum tempo que eu estudava teatro, primeiro no colégio e depois em grupos amadores. O teatro paranaense era a minha grande escola, eu percorria os corredores do Teatro Guaíra e me orgulhava de conhecer os artistas, os técnicos e todos que faziam os espetáculos acontecerem, não perdia nada. O melhor lugar era a cantina do Teatro Guaíra, o ponto de encontro de nomes como: Marcelo Marchioro, Oraci Gamba,

Edson Bueno, Lutero de Almeida, Roberto Menghini, Raul Cruz, Cleon Jacques, Fátima Ortiz, Cleide Piasecki, Mário Schoemberger, Emílio Pita, Rafael Camargo, Beto Bruel... entre outras grandes personalidades artísticas.

Neste marcante ano nasce o FESTIVAL DE TEATRO DE CURITIBA, e eu que já encantava-me com o cenário artístico de Curitiba, agora estava prestes a ver de perto o que havia de

melhor no teatro brasileiro. Foi aí que conheci um dos maiores diretores de todos os tempos, o Zé Celso. Fui escalado para trabalhar no Teatro do Palácio Avenida, como técnico do Festival e tive a sorte de trabalhar em uma peça do Zé Celso, chamada "AS BOAS" da obra de Jean Genet. A badalação em torno do Zé era imensa: imprensa, produção do Aldice Lopes, correria para atender da melhor maneira as necessidades da montagem, e eu ali: assistindo os

EXPEDIENTE

JORNAL CULTURAL
BOQUEIRÃO

Direção e produção
Márcio Roberto
Gonçalves DRT 11708

Redação
Rodrigo Dias Gomes

Diagramação
Raíssa Azevedo

Contato
Centro Cultural Boqueirão

Rua: José Guercheski 281
Boqueirão - Curitiba (PR)

mrgcultural@gmail.com
41- 99973-7636
www.mrgcultural.com.br

Este jornal é
uma iniciativa da
MRG Produções Artísticas

ANUNCIE NO
JORNAL DO CENTRO
CULTURAL BOQUEIRÃO

Assim você alia o nome
de sua empresa à arte,
cultura e educação.

E apoia o Centro
Cultural Boqueirão no
desenvolvimento de
suas atividades e ações
relacionadas à produção,
descentralização e o
fomento da arte e da
cultura.

 @objetiva.escola

 /EscObjetiva

 41 998 010 019

Escola
Objetiva

Formação que prepara

Carinho que acolhe





Registro da participação de Márcio Roberto na peça "As Boas", em 1992

ensaios, trabalhando como contra-regra, e vivendo pela primeira vez um ritual teatral, uma ditirambo ao vivo e a cores.

O Zé Celso parecia uma entidade, uma pessoa que seduzia e regia toda a equipe de uma maneira espiritual, criava uma atmosfera poética, embriagante, segura, e de um prazer teatral apaixonante. No último dia de apresentação, eu cheguei mais cedo, e fiquei brincando no palco, sonhando que eu era um grande ator, para a minha surpresa o Zé estava num canto escu-

ro da plateia e me assistia, naquele mesmo dia, minutos antes da apresentação o Zé veio até mim e disse: - "Você vai entrar em cena, nas seguintes partes do espetáculo", já eu não sabia o que falar e do jeito que estava na coxa entrei em cena: calça jeans, jaleco preto e um coração vivendo algo inesquecível. Naquela noite fui convidado para sair com a equipe, fomos jantar, dançar e enlouquecer até o amanhecer. Recebi o convite para continuar e ir para São Paulo com eles, mas isso é uma outra história. Foram feitos registros

dessa apresentação, até consegui algumas fotos na época, mas infelizmente eu as vendi para o Mozart Machado, porque estava sem dinheiro, consegui recuperar uma que o Mozart postou em suas redes sociais. O Zé Celso agora viaja por outros mundos, criando, dançando e falando do teatro, é um imortal, quem morre somos nós sem a sua presença, cada vez mais pobres pela ausência de gênios como José Celso Martinez Corrêa. Evoé, Zé!



Por Márcio Roberto Gonçalves
Presidente do Centro Cultural Boqueirão

Márcio Roberto



Elenna
NOIVAS E TRAJES

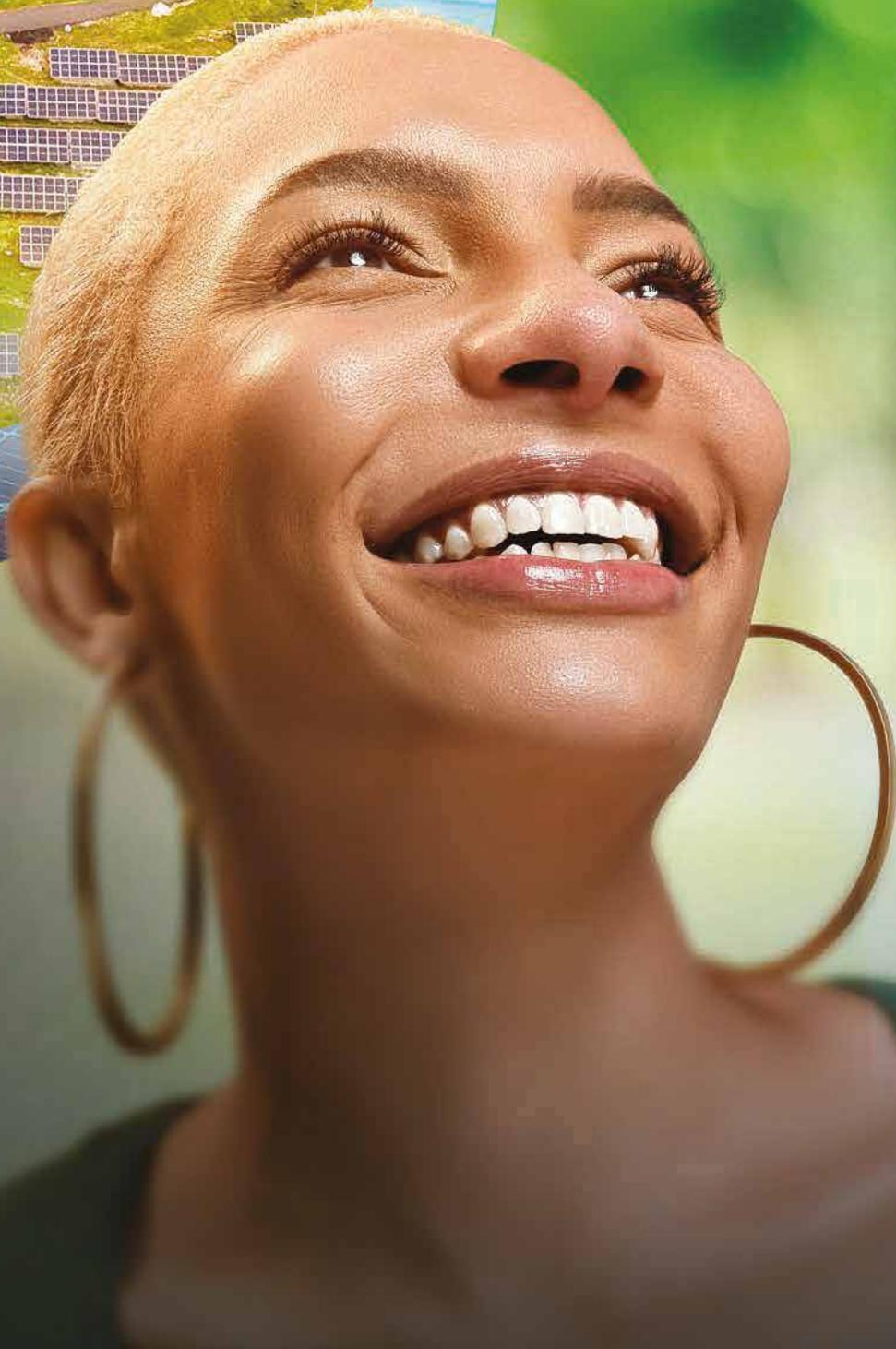
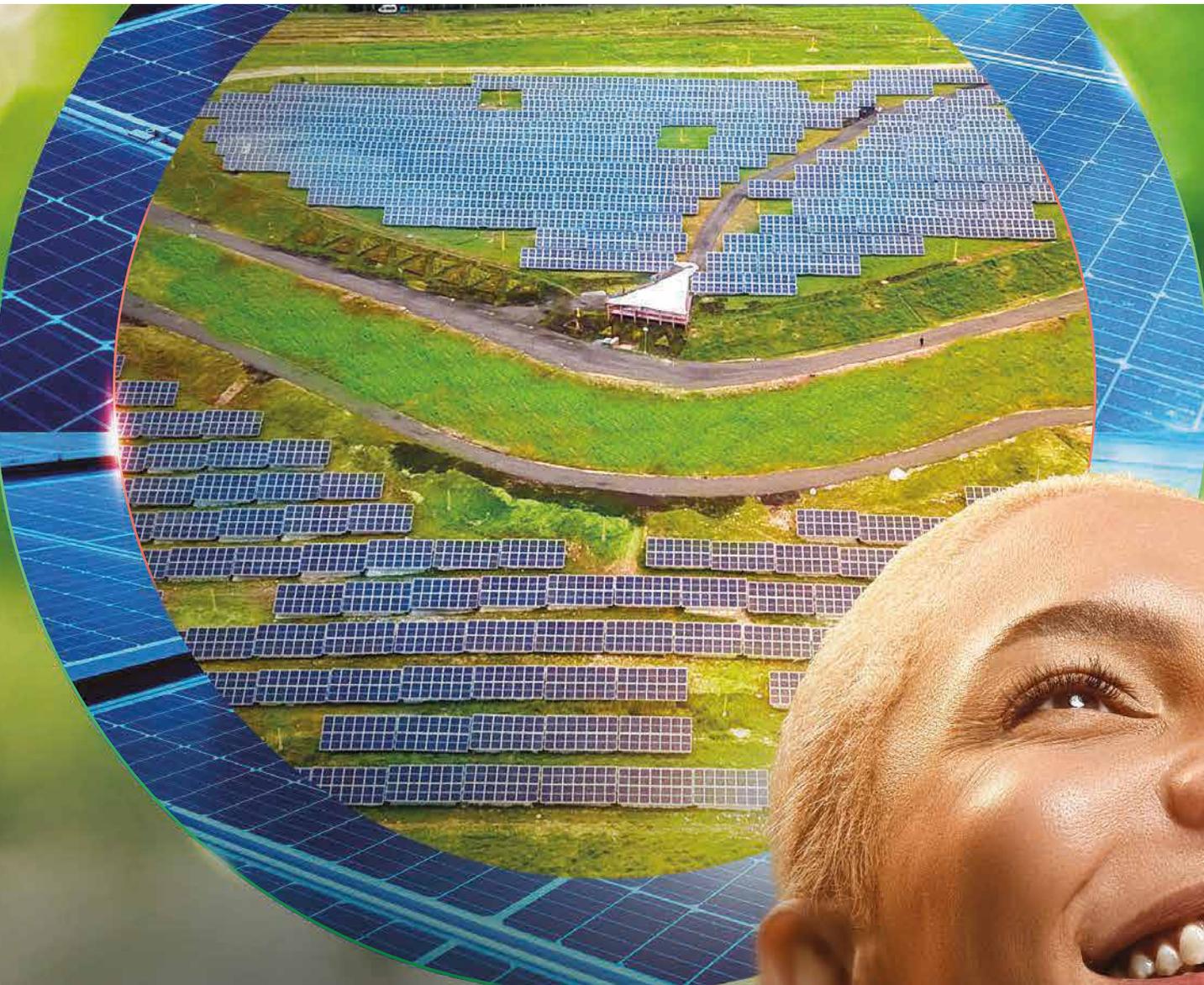
Somos especializados em tornar os sonhos em realidade, oferecendo aluguel de vestidos e acessórios para noivas, madrinhas, damas de honra e debutantes.

Agende seu horário e deixe-nos cuidar de você!

☎ 41 99643-3792 📱 @elennatrajes

Rua Bartolomeu Lourenço de Gusmão, 3685





Curitiba, Capital da Sustentabilidade.

Curitiba ficou mundialmente conhecida como a Capital Ecológica do Brasil. Mas foi além, assumindo novos compromissos ambientais, como o incentivo a fontes limpas e renováveis de energia. Um exemplo é a Pirâmide Solar de Curitiba, a primeira da América Latina feita sobre um aterro sanitário desativado, que está gerando energia elétrica para a Prefeitura. Agora, nossa capital conquistou o título de Cidade Mais Sustentável da América Latina*, mas nós podemos chamá-la de Capital da Sustentabilidade.

*Revista canadense Corporate Knights.

**Pirâmide
Solar de
Curitiba.**

**147 Hortas
Urbanas
na cidade.**

**Nova frota
de ônibus
elétricos.**

**Líder nacional
na reciclagem
do lixo.**

**Orgulho
de Ser**



CURITIBA



Os Saltimbancos nas ondas do rádio

Rádio Saltimbancos apresenta nova versão do clássico musical e apresenta os bastidores do universo radiofônico para a criançada

**Au, au, au, ió, ióó!
Miau, miau, miau, cocorocóó!**

Independente da sua idade, é bem provável que tenha lido os versos acima cantarolando no ritmo da canção composta por Chico Buarque há mais de 45 anos para o musical “Os Saltimbancos”. Tanto o disco de vinil quanto a peça foram lançados no Brasil em 1977, durante a ditadura militar, mas a história original vem de muito antes, da época dos Irmãos Grimm, autores do conto “Os músicos de Bremen”. A obra foi adaptada e virou um musical italiano intitulado I Musicanti e a partir disso surgiu a primeira versão brasileira com canções inéditas.

A história original “Os Saltimbancos” conta a trajetória de quatro animaizinhos que, cansados da vida de exploração que levam, resolvem fugir dos padrões e se unir em busca de um sonho: formar um conjunto musical e viver em liberdade com respeito e amor. As muitas camadas e significados da história somados ao carisma dos personagens tornaram a obra um sucesso extraordinário de público e umas das peças musi-

cais mais remontadas do teatro brasileiro.

Agora, a saga dos quatro amigos que sonhavam com a felicidade ganha uma nova etapa. Sob direção geral e de produção de Marció Roberto, da MRG Produções Artísticas e do Centro Cultural Boqueirão, o espetáculo Rádio Saltimbancos apresenta os personagens como cantores já consagrados que contam suas histórias e fazem uma verdadeira viagem no tempo.

Na peça, um grupo de crianças descobre um porão na casa dos avós, onde encontram um rádio, uma máquina de costura antiga, um disco de vinil dos Saltimbancos e o livro “Os Músicos de Bremen”. A partir daí começa a fantasia. Elas transformam o porão em um mágico estúdio de rádio e mergulham na vida dos amigos Jumento, Cachorro, Galinha e Gata. Enquanto a história se desenrola, o público desvenda o encantado bastidor das produções radiofônicas. “O rádio tem uma magia muito grande. Os efeitos sonoros, por exemplo, sempre mexeram com a imaginação dos ouvintes e marcaram gerações inteiras”, comenta o di-

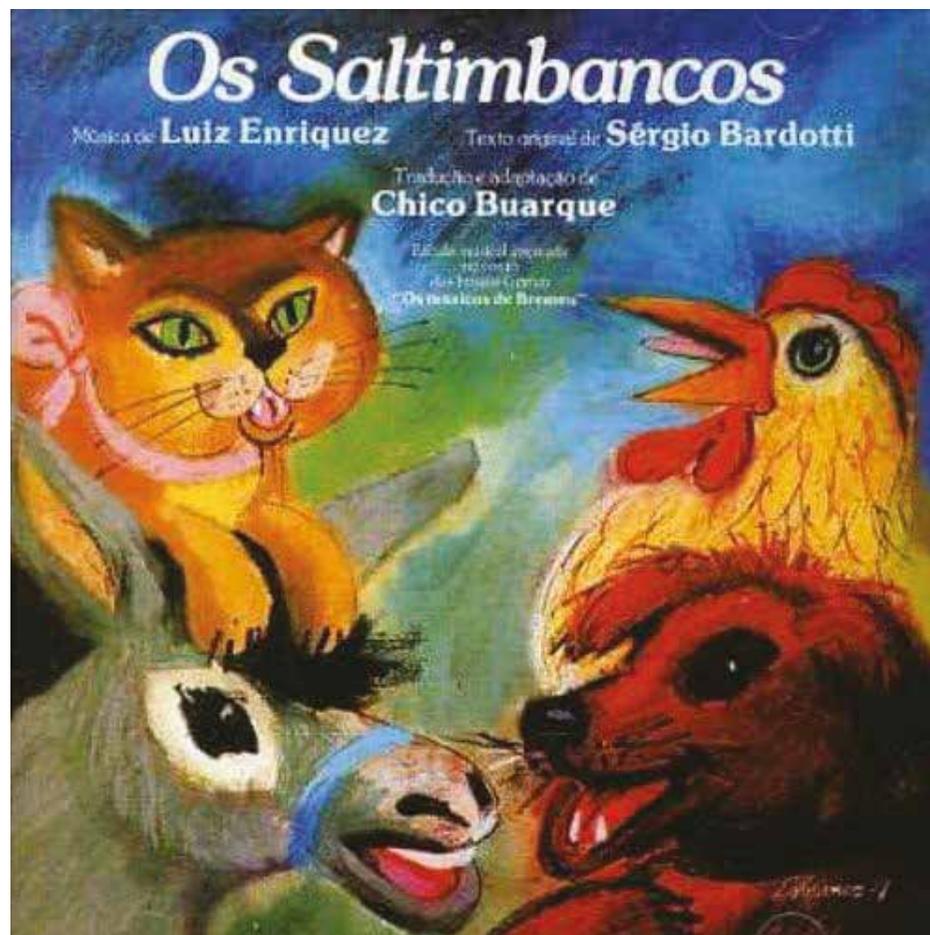


Imagem: reprodução

retor Márcio Roberto. “Com esse espetáculo queremos resgatar o prestígio desse veículo tão importante, homenagear seus profissionais e levar isso para a criançada de hoje em dia que tem cada vez menos contato

com meios analógicos”, afirma o diretor.

A peça, lúdica e repleta de boas canções, é uma grande brincadeira. Os personagens brincam de fazer programa de


EscolaProjeto



*1ª Escola do Brasil com os princípios das
Escolas de Floresta Europeias*

*Aqui a aluna é o protagonista da seu
desenvolvimento intelectual!*

*Rua Francisco Derossa, 3950 / Alto Boqueirão - Curitiba.
41 - 3258-2402 / 99968-6534*

**LÁPIS
DE
COR** 



Foto: Claudia Zanca

rádio, brincam de teatro, brincam de discutir a vida, brincam de cantar e em meio a tudo isso dialogam com a plateia sobre temas atuais de grande relevância como educação, fraternidade, meio ambiente e diferenças que unem ao invés de separar.

O elenco é formado por Jeff Bastos, Joseane Berenda, Wilyah Schmitt, Ingrid Bozza e Douglas Perez. A beleza colorida do cenário e dos figurinos compostos por Gelson Amaral completam a experiência e fascinam as crianças. “Temos recebido muitos pedidos de pessoas que querem subir ao palco com os filhos,

depois do espetáculo, para fazer fotos no estúdio da rádio. O público fica encantado com o que vê” comenta Márcio.

ESTRELAS DO RÁDIO

Nas apresentações que aconteceram em Curitiba, no teatro Guairinha, no final de junho, a peça prestou homenagem a importantes nomes do rádio paranaense: Chico Nogueira - que assina também a sonoplastia do espetáculo - Jasson Goulart e as Famílias Honorio e Barone.

Por todas as cidades onde passar, o espetáculo Rádio Sal-

timbancos deve homenagear personalidades importantes das rádios locais. “São profissionais que fizeram parte da vida de muita gente, queremos fazer esse resgate afetivo”, afirma Márcio.

O espetáculo parte agora para as cidades Campina Grande do Sul, São Mateus do Sul e Ponta Grossa, no Paraná. A expectativa da produção do espetáculo é retomar aos palcos curitibanos depois de fazer temporada também em terras paulistanas.

Rádio Saltimbancos tem di-

reção geral e de produção de Marcio Roberto, direção musical de Marcela Zanette e Du Gomi-de, cenários e figurinos de Gelson Amaral, coreografias de Inês Drumond, iluminação de Rodrigo Ziolkowski e Luiz Henrique, produção executiva de Claudia Zanca, design gráfico de Kim Takeuchi, operação de som de Marlon Marques e Wesley Daum, operação de luz de Luiz Henrique, fotografia e sonoplastia de Chico Nogueira, marcenaria de Tico Atanásio e costuras de Katty Gonçalves. O espetáculo é realizado pelo Centro Cultural Boqueirão e MRG Produções Artísticas.



ESTÁGIO

EBANX — 2023

Afirmativo para **PESSOAS NEGRAS.**
Vagas em **TECNOLOGIA E NEGÓCIOS.**

Inscreva-se até **13 DE JULHO**

Venha com a gente sentir
o poder da transformação.

ebanx.com/pt-br/estagio



FREIOS
SUSPENSÃO
PARAFUSOS



www.tktruckpecas.com.br

AUTO PEÇAS

EIXO - ÓLEO - MOTOR - FREIO - ACESSÓRIOS

@tk.truck



TUDO QUE SEU CAMINHÃO PRECISA NUM SÓ LUGAR



(41) 3995-2377

(41) 99288-9996

R PEDRO AUGUSTO BOSSARDI, 1.759 - JD MENINO DEUS
QUATRO BARRAS/PR



A Arca de Noé

Espectáculo curitibano inspirado em canções de Vinícius de Moraes e Toquinho faz nova temporada em São Paulo

Você sabia que Vinícius de Moraes, um dos poetas mais amados e populares do Brasil, famoso por tantos sonetos e canções que marcaram gerações inteiras, também escrevia poemas para crianças? Não só escrevia como também transformava em música. Em 1980, Vinícius, ao lado de Toquinho, transformou em disco toda a poesia do livro *A Arca de Noé* - escrito quase como de brincadeira para os filhos - e resultou em uma das obras musicais infantis mais bonitas da cultura brasileira.

Era uma casa/Muito engraçada/Não tinha teto/Não tinha nada” ou “Lá vem o pato/Pata aqui, pata acolá”, são algumas das pérolas eternizadas na obra do “poetinha”. Além de livro e disco, *A Arca de Noé* ganhou vida no teatro e até hoje roda os palcos do Brasil. Considerado um dos grandes sucessos do Centro Cultural Boqueirão e da MRG Produções Artísticas, o espetáculo registra, em 2023, mais um capítulo importante da sua história.

Após circular em cidades do Paraná e em Campo Grande/MS pelo programa Petrobras Cultural Para Crianças, o espetáculo produzido em Curitiba realiza temporada em junho e julho de 2023, em São Paulo, no Teatro Jardim Sul.

A história de *A Arca de Noé* se confunde com a do próprio Centro Cultural Boqueirão. Ele foi um dos primeiros espetáculos a ganhar forma e realizar apresentações não só nos palcos do CCB, mas em espaços tradicionais da cultura curitibana como o Museu Oscar Niemeyer, Teatro Guaíra (marcando, inclusive, a reabertura do espaço em 2021) e o Teatro do Memorial de Curitiba, compondo a programação especial de Natal da cidade no ano passado.

Em 2016, o trabalho árduo dos mais de 20



Foto: Maringas Maciel

profissionais por trás do espetáculo foi reconhecido com nove indicações no Troféu Gralha Azul, a principal premiação do teatro paranaense: melhor espetáculo para crianças, melhor direção de espetáculo para crianças, melhor cenário, melhor figurino, melhor iluminação, melhor ator coadjuvante e três indicações de melhor atriz coadjuvante.

Segundo o diretor do espetáculo desde 2015, Edson Bueno, tal reconhecimento é fruto de uma combinação de fatores, “o grande diferencial, antes de mais nada, é a qualidade da produção e a entrega dos atores a um projeto de arte e comunicação tão necessário. E, claro, uma obra que na essência já traz a chancela de uma personalidade única na música brasileira: Vinícius de Moraes”, afirma.

Em 2017, a *Arca de Noé* realizou 12 apresentações no Teatro Gazeta, um dos mais importantes da cidade de São Paulo, sendo

sucesso de público e crítica. Em 2021 e 2023, o espetáculo retornou ao palco do Gazeta em curta temporada.

“Foi um presente conhecer o Marcio Roberto Gonçalves, da MRG Produções Artísticas e toda sua equipe. Eles trouxeram o premiado espetáculo *A Arca de Noé* para o nosso teatro e encantaram a todos desde a primeira apresentação. No total, o público da peça já soma mais de 14 mil pessoas”, comenta Roberto Silva, administrador do Gazeta. “O espetáculo é lindo, colorido e o Marcio sempre fez questão de trazer a produção completa e com todos os detalhes, esse é um grande diferencial da *Arca*” afirma Roberto.

ARTE QUE NÃO ENVELHECE

Assim como toda a obra de Vinícius de Moraes, a peça *A Arca de Noé* segue atual e levando diversão às crianças e adultos. No

VIVA AS FESTAS JUNINAS!
Que possamos desfrutar de todos sabores e tradições que elas nos oferecem.
Que esses momentos de união e celebração nos inspirem a valorizar nossa cultura e preservar as raízes que nos tornam tão singulares.

Jexilom
EMBLEMAS E GRAFÍQUE
41 3386-8282
jexilom.net



que depender de Márcio Gonçalves a montagem terá vida longa e estará de volta aos palcos curitibanos em breve. “Essa é uma grande peça que ficará marcada no cenário artístico paranaense. Enquanto tiver magia e encantar o público ela precisa continuar. Viva A Arca de Noé, viva Vinicius de Moraes, viva a arte brasileira!”

Para dar vida ao espetáculo

em diferentes cidades, o elenco possui duas formações. Em Curitiba é composto por Edgard Assumpção (São Francisco), Jeff Bastos (Pinguim), Marvem HD (Gato), Amanda Leal (Coruja), Ronald Lima (Leão), Ingrid Bozza (Abelhinha) e Joseane Berenda (Foca). Em São Paulo, a Arca é formada por Edgard Assumpção (São Francisco), Leo Dalledone (Pinguim), Marvem HD (Gato), Brigitty Zelinsky (Coruja), Marce-

lo Dalourzi (Leão), Bruna Arantes (Abelhinha), Camila de Melo (Foca).

A obra tem direção artística de Edson Bueno, direção de produção de Marcio Roberto, direção musical e sonoplastia de Marcela Zanette e Du Gomide, cenografia e adereços de Aorélio Domingues, iluminação de Rodrigo Ziolkowski, coreografia de Eliane Campelli, figurino de

Mariana Zanette, maquiagem de Lilian Marchiori, design gráfico de Kim Takeuchi, fotografias de Chico Nogueira e Maringas Maciel, produção executiva de Claudia Zanca, assistência de figurinos de Regina Celli e Thaisa Aiello, operação de Luz de Luiz Henrique, operação de som de Marlon Marques e Luiz Henrique e Marlon Marques como maqui- nistas.

O pato



*Lá vem o Pato
Pata aqui, pata acolá
Lá vem o Pato
Para ver o que é que há
O Pato pateta
Pintou o caneco
Surrou a galinha
Bateu no marreco
Pulou do poleiro
No pé do cavalo
Levou um coice
Criou um galo
Comeu um pedaço
De jenipapo
Ficou engasgado
Com dor no papo
Caiu no poço
Quebrou a tigela
Tantas fez o moço
Que foi pra panela.*

A casa



*Era uma casa
Muito engraçada
Não tinha teto
Não tinha nada
Ninguém podia
Entrar nela, não
Porque na casa
Não tinha chão
Ninguém podia
Dormir na rede
Porque na casa
Não tinha parede
Ninguém podia
Fazer pipi
Porque penico
Não tinha ali
Mas era feita
Com muito esmero
Na Rua dos Bobos
Número Zero.*


Strobeleetro
Materiais Elétricos e Hidráulicos
Juntos com você
em todas as fases
de sua obra!

**Nós apoiamos
a cultura!**



O bairro das coxinhas

Boqueirão é destaque na produção do salgado mais amado da cidade



Foto: José Fernando Ogura/SMCS.

Fritas na hora, crocantes por fora, macias por dentro e com bastante recheio. Deu água na boca? Então corre para o Boqueirão! Entre as muitas coisas boas produzidas no bairro, as coxinhas, certamente, estão entre as melhores. O segredo? Preparar tudo no dia, para garantir o frescor, e não ter medo do tempero, segundo José Dionísio, proprietário de um dos pontos mais tradicionais de venda de salgados na região.

Há 33 anos, ao lado da esposa Leir Maria, José abre a porta da lanchonete que fica na Rua das Carmelitas por volta das 9h e só fecha às 19h. Nesse período, o vai e vem dos clientes é grande em busca das famosas coxinhas. Atualmente, são vendidas cerca de 130 unidades por dia,

mas José conta que chegavam a vender mais de 500, “já estou cansado, agora queremos trabalhar menos e por isso diminuímos a quantidade”.

Outro importante ponto de venda do ilustre salgado é a lanchonete que fica dentro do Terminal do Carmo, administrada pela mesma família há mais de 30 anos. Recentemente, a coxinha vendida por lá foi eleita a melhor da cidade em uma enquete promovida pela Urbanização de Curitiba (Urbs). O feito merece destaque porque a disputa não é pequena. A capital conta hoje com 23 terminais de ônibus e a diversidade de oferta de comida já ganhou até nome: gastronomia de terminal. Sua característica principal? Lanches rápidos ou para viagem.

No Carmo, a procura é tão grande que a lanchonete ganhou uma segunda entrada, para fora do terminal, para os clientes que querem comprar o salgado mesmo sem ter que pegar ônibus. Por dia, são vendidas entre 500 e 700 unidades. No topo da preferência reina absoluta a versão de frango com requeijão.

Mesmo com toda a fama e lugar garantido no topo do ranking, a coxinha é seguida de perto por outros salgados concorrentes. Na Rua das Carmelitas, na lanchonete do José Dionísio, a estrela não tem vida fácil e o chefe avisa: “ não é só ela que é boa não. O risole também merece destaque!”

**QUER
CONHECER
AS FAMOSAS
COXINHAS DO
BOQUEIRÃO?
CONFIRA ABAIXO
OS ENDEREÇOS
INDICADOS PELO CCB:**



**BAR E LANCHONETE DO
JOSÉ DIONÍSIO**

RUA DAS CARMELITAS, 4273

DE SEGUNDA A DOMINGO,
DAS 9H ÀS 19H



**LANCHONETE DO
TERMINAL DO CARMO**

AVENIDA MARECHAL
FLORIANO PEIXOTO, 8430

DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA,
DAS 5H ÀS 22H30.
SÁBADOS E DOMINGOS
DAS 5H ÀS 21H.



**Anuncie no Jornal do Centro Cultural Boqueirão
e alie sua marca à arte e à cultura!**

(41) 99973-7636 . (41) 3275-8722 . Rua José Guercheski, 299 - Boqueirão - Curitiba (PR)

www.culturalboqueirao.com.br | contato@culturalboqueirao.com.br



Pimentel anuncia crédito de R\$ 500 milhões para Curitiba e outras cidades do PR



Foto: Divulgação

O vice-prefeito de Curitiba e secretário de Estado das Cidades, Eduardo Pimentel, anunciou recentemente, ao lado do governador Ratinho Junior, a liberação de R\$ 500 milhões para 27 municípios com população superior a 80 mil habitantes, incluindo Curitiba. Os recursos são provenientes do BRDE e serão repassados aos municípios por meio do programa Paraná Pró-Cidades.

Esse montante possibilitará atender demandas relacionadas a energia renovável, saneamento, saúde, mobilidade urbana e outros projetos voltados para a sustentabilidade e desenvolvimento urbano. “Assim como já estamos fazendo com os pequenos municípios, vamos atender com rapidez as médias e grandes cidades”, disse Pimentel, que também estava acompanhado do prefeito de Curitiba, Rafael Greca.

O governador Carlos Ratinho Junior explicou que o programa tem como objetivo fortalecer as cidades do interior e a Região Metropolitana. “A proposta do programa é estruturar cidades de médio e grande porte no Paraná, tanto no interior quanto na Região Metropolitana de Curitiba. Estamos oferecendo mais uma alternativa de financiamento a longo prazo, com recursos captados de fundos nacionais e internacionais”, afirmou.

Para o prefeito Rafael Greca, o lançamento do programa contribuirá para o desenvolvimento das cidades paranaenses. “É destacada a competência deste governo que fomenta e capacita os prefeitos para exercerem suas funções. É dever de todo prefeito buscar melhorar sua cidade e buscar caminhos para o desenvolvimento”, afirmou Greca.

Aulas de TEATRO
Venha fazer parte!

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES:
41 99774-5122

www.culturalboqueirao.com.br | R. José Guercheski, 281

Centro Cultural Boqueirão



JOSHUA TREE HOSTEL
CURITIBA

Anuncie no Jornal Cultural do Boqueirão e alie sua marca à arte e à cultura!

(41) 99973-7636 . (41) 3275-8722 . Rua José Guercheski, 299 - Boqueirão - Curitiba (PR)
www.culturalboqueirao.com.br | contato@culturalboqueirao.com.br



PIX FARMA
A sua farmácia



Disk Entrega 3035-5120

Av. das Américas, 931
Cidade Jardim - São José dos Pinhais



CONTASUL
Contabilidade e Consultoria

Rua Januário Alves de Souza, 315 - Fones/ Fax: (41) 3286-5510/ 3286-3940
Boqueirão - CEP 81750-350 - Curitiba/ PR



Prevent Odontologia



SOMOS REFERÊNCIA EM
ORTODONTIA E INVISALIGN
CUIDANDO DE SORRISOS HÁ MAIS DE 25 ANOS

(41) 9 8875.4819 | (41) 3283.3636 | @PCPREVENTODONTOLOGIA
RUA DR. BLEY ZORNIG, 755 - SALA 09 - BOQUEIRÃO - CURITIBA/PR



THE BEST açaí

12 SABORES DE AÇAÍ
+24 SABORES DE SORVETE
+40 ACOMPANHAMENTOS

Avenida Marechal Floriano Peixoto, 10219 (loja 4) - Boqueirão
Centro comercial de esquina, ao lado do terminal do Boqueirão **ifood**
(41) 99226-5693



LUBRIFER
FERRAGENS E LUBRIFICANTES

TINTAS | UTILIDADES | MATERIAIS ELÉTRICOS
TUBOS E CONEXÕES | TROCA DE ÓLEO | BATERIAS

(41) 3286-2848 | 98514-8450 - Rua Dr. Bley Zornig, 512 - Boqueirão



Super Danton

41 99622-8076 | Rua Willian Booth, 1578 Boqueirão, Curitiba | @superdanton



EUTUXIA
ESTÁ FRIO EM CURITIBA?
TEMOS PIJAMAS SOB-ENCOMENDA
CURITIBA - BOQUEIRÃO
FAZEMOS ENTREGAS!

ESCANEE AQUI E FAÇA SUAS ENCOMENDAS!



SERVIÇOS DE FRETES E MUDANÇAS

VLT TRANSPORTES

COMPROMISSO
RAPIDEZ
PREÇO JUSTO

CONTATO: BRUNO (41) 99743-6623

Anuncie no Jornal Cultural do Boqueirão e alie sua marca à arte e à cultura!

(41) 99973-7636 . (41) 3275-8722 . Rua José Guercheski, 299 - Boqueirão - Curitiba (PR)
www.culturalboqueirao.com.br | contato@culturalboqueirao.com.br