Jornal do Centro Cultural

Boqueirão

Edição de agosto, setembro e outubro de 2019 | Curitiba - PR | Distribuição Gratuita

Foto da peça "A Pereira da Tia Miséria", do Núcleo Ás de Paus, de Londrina

EnCena Boqueirão consagra-se como um dos principais eventos de cultura de Curitiba

– páginas 4 e 5

A Strobeletro acredita em projetos culturais inovadores como uma estratégia de marcar vidas.

Strobeletro
MATERIAIS ELÉTRICOS E HIDRÁULICOS

@strobeletro (41) 3039-8089

OPINIÃO

JÁ É!

Em tempos onde a Cultura e a Arte estão sendo questionadas e discriminadas, posso assegurar que o Centro Cultural Boqueirão avança firme no seu propósito principal que é a descentralização de maneira inteligente e responsável.

Nossos projetos estão cada vez melhores, atraindo cada vez mais público e criando uma formação artística e de plateia muito interessante. O trabalho é simples, não há segredos: basta devolver aos cidadãos que pagam impostos o direito de acessar bons produtos culturais – principalmente os incentivados por renúncias fiscais. É respeitoso que o acesso tenha conforto sem burocracia e, se possível, sem custos. Se o produto cultural já está sendo incentivado com impostos, acredito ser justo não ter que pagá-lo novamente. É exatamente isso que fazemos! Tínhamos certeza que era uma questão de tempo para que o projeto desse certo e virasse uma paixão. A cultura está inserida de maneira positiva na vida da família do Centro Cultural Boqueirão e trabalhamos cada vez mais para que este fenômeno continue. Hoje temos um espaço! E posso prever o futuro: daqui a cinquenta anos ou menos, teremos um patrimônio material e imaterial da Cultura na cidade de Curitiba. Serão ganhos na formação humana que nos trará resultados incríveis, uma região mais segura e menos violenta é uma delas. Exagero? Claro que não! A arte que está sendo produzida aqui viajará para longe e ficará cada vez melhor. Pode morrer o projeto? Claro que pode! É como regar uma planta: você sabe que pode crescer e dar frutos e sombras, mas precisa ser cuidada com carinho, amor e responsabilidade.

Aprendemos a gostar de arte, temos necessidade dela e isso nos fará preservá-la e querer sempre mais. Estamos prontos para experimentar todas as sensações, todas as vibrações, todas as loucuras, toda insanidade, todo amor, toda estranheza, todas as caretices e cretinices e todos os delírios que a arte pode nos oferecer. Estamos aqui, sem medo e sem preconceitos. Venham todos, cabe o mundo no nosso amado espaço.

Quero agradecer a nossa equipe, aos artistas e principalmente aos milhares de queridos amigos que frequentam o mágico e incrível Centro Cultural Boqueirão. Sem vocês não haveria razão do nosso trabalho. É uma explosão de alegria ver nossa plateia lotada e um orgulho quando os artistas elogiam nossa união e nossa paixão pelo teatro. Muitas coisas boas ainda virão num futuro próximo. Peço que continuemos juntos, com essa energia que nos premia a cada novo encontro.

Gratidão e beijos a todos!

Por Márcio Roberto Gonçalves
Presidente do Centro Cultural Boqueirão

EXPEDIENTE

JORNAL DO CENTRO CULTURAL BOQUEIRÃO

Direção e produção
Márcio Roberto Gonçalves
DRT 11708

Reportagem e diagramação
Juliana Vitulskis
MTB 9577

Tiragem
10 mil exemplares

Contato
Centro Cultural Boqueirão

Rua José Guercheski, 299
Boqueirão - Curitiba (PR)

(41) 99973-7636
(41) 3275-8722
contato@culturalboqueirao.com.br
www.culturalboqueirao.com.br

Este jornal é uma iniciativa da MRG Produções Artísticas

ANUNCIE NO JORNAL DO CENTRO CULTURAL BOQUEIRÃO

Assim você alia o nome de sua empresa à arte, cultura e educação. E apoia o Centro Cultural Boqueirão no desenvolvimento de suas atividades e ações relacionadas à produção, descentralização e o fomento da arte e da cultura.

Anuncie no Jornal do Centro Cultural Boqueirão
e alie sua marca à arte e à cultura!
(41) 99973-7636 . (41) 3275-8722 . Rua José Guercheski, 299 - Boqueirão - Curitiba (PR)
www.culturalboqueirao.com.br | contato@culturalboqueirao.com.br

OBRA

Revitalização do CCB está quase no fim

Reforma tem objetivo de deixar o Centro Cultural Boqueirão mais confortável e seguro. Mostra de alunos e EnCena Boqueirão marcaram a reabertura do espaço

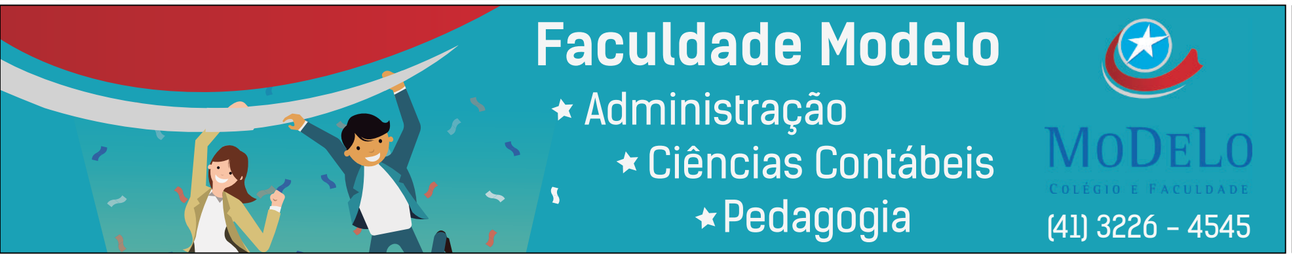
O Centro Cultural Boqueirão (CCB) foi reaberto em setembro, com a 7ª Mostra EnCena Boqueirão e a Mostra de Alunos 2019 do projeto A Arte é uma Mãe. Cerca de 80% das obras de revitalização, que começaram no início do ano, estão concluídas. A reforma envolveu toda a estrutura do teatro, com melhorias na parte hidráulica e elétrica, telhado, fachada e banheiros. A estrutura técnica da caixa cênica foi renovada, com cabine de som e luz, nova decoração e disposição do hall, além de um novo café com estrutura mais moderna.

"O objetivo é oferecermos mais segurança e conforto para todos que frequentam o CCB, além de mais qualidade técnica para eventos e para os grupos de teatro se apresentarem", explica o diretor do CCB, Márcio Roberto.

A diretora da Escola Objetiva, Lucia Helena Barth, é uma das apoiadoras da reforma. Ela conta que desde o início sempre buscou contribuir, seja como empresária ou como pessoa fisica, ajudando financeiramente e apoiando as iniciativas. "A maior responsabilidade que temos é a social com todas as crianças que fazem parte do Iguape I, Iguape II, e das necessidades de levar a cultura e a arte para todas as crianças, mostrar que o Boqueirão pode manter um espaço como esse, para despertar ainda mais o interesse por todas as áreas educacionais, para que propiciem mais condições de qualidade de vida para as crianças do bairro."

A reforma contou também com o apoio da comunidade e de parceiros, entre eles a Vexilom, que custeou a reforma do telhado, e a Strobeletro, que forneceu produtos hidráulicos e elétricos. O projeto A Arte é uma Mãe custeou a obra dos banheiros.

O paranaense com atuação na arquitetura e nas artes, Gelson Amaral, assina o projeto arquitetônico. O projeto elétrico é do técnico em eletroeletrônica industrial Ednilson Born, e o cenógrafo Alfredo Gomes Filho é responsável pela reestruturação da caixa cênica.



ESPECIAL

EnCena Boqueirão 2019 reúne o melhor do teatro do Paraná

Maior evento cultural do Boqueirão apresentou espetáculos gratuitos no Centro Cultural Boqueirão

A sétima edição da Mostra EnCena Boqueirão, realizada em setembro no Centro Cultural Boqueirão, em Curitiba (PR), trouxe para o bairro a apresentação de 14 espetáculos paranaenses. Produzido pela MRG Produções Artísticas em parceria com o Centro Cultural Boqueirão (CCB), o evento contou este ano com o incentivo da Lei Municipal de Incentivo à Cultura, por meio do Mecenato Subsidiado e a renúncia fiscal do Ebanx. Recebeu também apoio da Prefeitura de Curitiba, Festival de Teatro de Curitiba, Faculdade Modelo, Strobeletro, Escola Objetiva e Churrascaria Arco Íris.

A mostra alcançou espectadores de toda a cidade, em especial as comunidades do bairro Boqueirão, com a presença também de representantes do poder público e empresariado. "As apresentações tiveram entrada franca e a divulgação alcançou cerca de 500 mil pessoas. Hoje, o EnCena é um dos maiores eventos culturais de bairros de Curitiba", destaca Márcio Roberto, diretor do CCB.

A curadoria, feita por Edson Bueno, Márcio Roberto e Ana Rosa Tezza, incluiu, além de espetáculos que se destacaram na cena curitibana, também peças vindas do interior do estado. "Ponta Grossa e Londrina estiveram presentes na mostra, ampliando ainda mais a democratização deste importante evento curitibano", completa Márcio.

Uma das grandes referências do Teatro curitibano, Regina Vogue, marcou presença com o espetáculo "A Espera" na mostra, e disse que foi uma experiência incrível – a primeira vez que eu saiu do Ebanx/Regina Vogue para fazer a apresentação em outro espaço. "Foi lindo apresentar junto a tantos espetáculos maravilhosos. O Márcio e a equipe estão de parabéns e precisam continuar com essa garra sempre, com essa grande missão. O CCB é fantástico, deveria ter projetos como este em todos os bairros, levando cultura para os menos favorecidos, é muito nobre. Tomara que as pessoas e os órgãos púbicos enxerguem isso e colaborem, porque isso é muito importante."

O escritor e diretor da Prosa Nova Produções Culturais, Luiz Andrioli, foi um dos espectadores do EnCena Boqueirão e destacou a curadoria para o teatro infantil. "Vi plateia cheia, escolas, pessoal do bairro com famílias e crianças. São ótimas produções, excelentes atores, direção super bem cuidada, é uma atração de qualidade, levada a preço zero em um bairro mais afastado. Muitas vezes, esses bairros não são privilegiados em termos de oferta cultural e o EnCena Boqueirão supre essa lacuna com muita propriedade."

Para Andrioli, deve servir de exemplo para outras iniciativas culturais na cidade. "Ainda temos um longo caminho a percorrer na periferia que, apesar de pagar impostos, gerar emprego e renda, não têm sua contrapartida cultural na mesma medida. É um exemplo para que a produção cultural curitibana e o próprio poder público entendam que a periferia também merece ser mais bem assistida nesse sentido."

CONFIRA OS ESPETÁCULOS QUE FIZERAM PARTE DA MOSTRA ENCENA BOQUEIRÃO 2019:

- FOI ASSIM QUE O OCEANO INVADIU A MINHA CASA
  Súbita Companhia de Teatro (Curitiba/PR)
- A PEREIRA DA TIA MISÉRIA
  Núcleo Às de Paus (Londrina/PR)
- MIRANDA CIRANDA DO AMOR
  Grupo Arte da Comédia (Curitiba/PR)
- VIGOR MORTIS JUKEBOX Vol. I
  Vigor Mortis (Curitiba/PR)
- TESÃO PIÁ STAND UP -
  Grupo Tesão Piá (Curitiba/PR)
- TEIMOSINHO E MANDÃO EM DOIS IDIOTAS SENTADOS CADA QUAL NO SEU BARRIL
  MRG Produções Artísticas (Curitiba/PR)
- TISTU – O MENINO DO DEDO VERDE
  MRG Produções Artísticas (Curitiba/PR)
- TROPEÇO
  Tato Criação Cênica (Curitiba/PR)
- MONA LISA vs ADOLPH HITLER
  Grupo Delírio Cia. de Teatro (Curitiba/PR)
- O QUE EU DEVERIA SER SE NÃO FOSSE QUEM EU SOU -
  Grupo Dia de Arte (Ponta Grossa/PR)
- O HOMEM QUE AMAVA A LITERATURA
  Grupo Delírio Cia. de Teatro (Curitiba/PR)
- A ESPERA
  Cia Regina Vogue (Curitiba/PR)
- SUBWAY
  Pivete Cia de Arte (Curitiba/PR)
- MEU PÉ DE LARANJA LIMA
  Centro Cultural Boqueirão (Curitiba/PR)

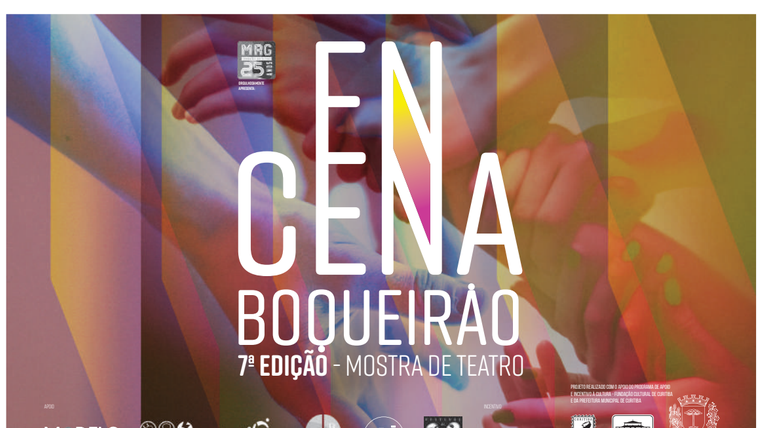
impostos, gerar emprego e renda, não têm sua contrapartida cultural na mesma medida. É um exemplo para que a produção cultural curitibana e o próprio poder público entendam que a periferia também merece ser mais bem assistida nesse sentido."

O diretor Paulo Biscaia, fundador e membro da Vigor Mortis, companhia de cinema, teatro e quadrinhos de Curitiba (que apresentou o espetáculo Vigor Mortis Jukebox Vol. I na mostra), destaca que o evento é regional e que abre um relevante espaço para grupos locais. "E o mais interessante é que cria uma ponte entre o que se faz em Curitiba e no Boqueirão, porque é quase como se fossem cidades diferentes. É de suma importância aproximar a população da região e a cena teatral curitibana", comenta.

Moradora do Hauer e espectadora do CCB, Ângela Lachovski, assistiu à mostra pela segunda vez e diz que a organização estava excelente. "A equipe do CCB é muito atenciosa e receptiva, o local é acessível e reuniu bastante gente da região. Isso é muito importante, porque normalmente peças como estas costumam ser apresentadas somente no centro da cidade e muitas das pessoas que moram aqui têm dificuldade de ir até lá. Todas as apresentações estavam lotadas, isso mostra que tem demanda no Boqueirão. É ótimo ter aqui essa opção segura e acessível. Vi pais, mães, filhos, muitas famílias e muitos jovens assistindo e vi a alegria das pessoas", conta.

Ela comenta que sabe como é desafiador manter esse tipo de iniciativa na cidade. "O Márcio enfrenta isso sempre com muita coragem. Frequento o espaço há mais de quatro anos, sempre muito satisfeita."

Para os participantes de aulas de teatro do Centro Cultural Boqueirão, eventos como este são ricos em referências para os aprendizados. É o caso da estudante



Adriely Beatriz, moradora do Boqueirão, que faz aulas de teatro há quatro anos no CCB. "Assisti a vários espetáculos do EnCena Boqueirão e essa mostra foi algo totalmente novo pra mim, me surpreendendo a cada espetáculo! O que mais gostei foi de conhecer novos estilos de fazer teatro. Nosso bairro só tem a agradecer ao CCB por nos proporcionar essas sensações e momentos maravilhosos."

Também moradora do Boqueirão, Ângela Aparecida Soares, avalia que a mostra sempre é de muita qualidade. Ela e o filho fazem aulas de teatro no CCB há mais de dois anos. "É uma ótima oportunidade para quem não tem dinheiro conhecer teatro e ter um pouco de cultura. O Márcio sempre traz o melhor pro Boqueirão, isso é muito importante, porque sem cultura e educação não vamos pra frente."

ATIVIDADES

CCB recebe Mostra dos Alunos 2019 do projeto a Arte é uma Mãe

Crianças, jovens e adultos apresentaram resultados das atividades das Oficinas de Teatro, Dança e Música, com integração das Rodas de Leituras e Contações de Histórias

O projeto a Arte é uma Mãe, do Centro Cultural Boqueirão (CCB) encerrou suas atividades em outubro e, no dia 14 de setembro, realizou a Mostra dos Alunos 2019, para apresentar a toda a comunidade os resultados das atividades das Oficinas de Teatro, Dança e Música, com integração das Rodas de Leituras e Contação de Histórias, executadas pelo projeto ao longo de 19 meses. As apresentações foram gratuitas e abertas ao público e o encerramento contou com uma Festa Caiçara, com Barreado servido no almoço, para incluir na mostra também a cultura típica do Litoral Paranaense.

"Este é um momento muito importante para nós do Centro Cultural Boqueirão, porque os alunos estão apresentando não só o que aprenderam, mas o que ajudaram a construir, suas inspirações e um pouco de sua realidade. Isso é muito importante, porque é também uma forma de reconhecimento e de construção de identidade cultural", avalia o diretor do CCB, Márcio Roberto.

A contadora de histórias e atriz Vani Pampolini foi contadora de histórias no Projeto a Arte é uma Mãe. Ela elaborou, junto a outro professor do projeto, Ronald, o roteiro da apresentação final e destaca que os alunos participaram ativamente do desenvolvimento. "Eles trouxeram ideias, entraram no universo do tema do espetáculo. Isso ajudou com que atuassem com mais naturalidade. Respeitamos a particularidade de cada aluno, dando espaço para todos e focando na interação entre eles. Isso resultou em um espetáculo onde todos terminaram satisfeitos e orgulhosos do resultado."

A importância da mostra, segundo a professora, é que essa apresentação conclui o trabalho realizado nos bastidores e ainda oportuniza ao aluno vivenciar o teatro, na prática. "O trabalho do artista é como do esportista: 'hora de treino e hora de jogo'. A hora do jogo do ator é o momento do espetáculo apresentado ao público."

Para Izabel Cavalcanti, mãe de duas alunas que participaram das aulas de teatro e de violão, foi muito gratificante ver o resultado dos esforços que todos fizeram, especialmente os alunos. "Elas se dedicaram e se comprometeram junto com o grupo, e o resultado foi magnífico, eu me encantei. O projeto é muito importante, traz entretenimento e diversão, mas também tem o lado da responsabilidade e comprometimento, que traz mais amadurecimento para eles", comenta.

O professor de violão do projeto, Ronaldo Cordeiro Junior, avalia que a mostra dos alunos foi surpreendente. "Valeu à pena a dedicação deles nos últimos ensaios, o cansaço por repetir tantas vezes, o medo de errar sobrepujado pelo trabalho em equipe. É importante que a comunidade veja um espetáculo protagonizado por alunos, tocando, cantando e atuando, porque a arte está mais perto do que imaginamos: está dentro de nós, só é preciso despertá-la, é preciso sentir. E é importante apresentar esses resultados para que não só a comunidade, mas também os empresários

apoiem cada vez mais esse tipo de iniciativa."

Para o professor de dança do projeto, Ronald Pinheiro, a iniciativa A Arte é uma Mãe é muito importante para a comunidade do Boqueirão, por contribuir para a descentralização da cultura na cidade e propiciar novos conhecimentos artísticos, culturais, estéticos e sociais para a comunidade da região. "Isso contribui que eles se percebam enquanto possibilidade existencial. Gostei muito de trabalhar tanto com os adultos como com as crianças, todos foram muito receptivos e curiosos, com muita vontade de aprender algo diferente e desafiador. A mostra é fundamental para que haja um novo e pulgente saber artístico", conclui.

GUERCHESKU
Industria & Comercio Ltda
Desde 1979
TELEFONE: (41) 3286-3003
Rua William Booth, 2288 - Boqueirão
FABRICANDO COM QUALIDADE!

MBT METALURGICA
METALURGICA BAGNOLIN TORRES - 16 ANOS
Rua Evaldo Nickel, 489 - Uberaba - Curitiba - Paraná
(41) 3286-0112 - comercial@metalbagnolin.com.br

LUBRIFER
FERRAGENS E LUBRIFICANTES
TINTAS | UTILIDADES | MATERIAIS ELÉTRICOS
TUBOS E CONEXÕES | TROCA DE ÓLEO | BATERIAS
(41) 3286-2848 | 98514-8450 - Rua Dr. Bley Zornig, 512 - Boqueirão

SCAPSUL
EQUIPAMENTOS RODOVIÁRIOS
Fone: 3282-9430
Fax: 3282-9430
www.scapsul.com.br
Av. Rui Barbosa, 10235 - Jardim Aristocrata - São José dos Pinhais/PR

*Na apresentação deste anúncio ganhe 50% de desconto em qualquer serviço. (Promoção válida somente nas quartas-feiras)
(41) 99950-2273
Barbearia Belchior
@barbeariabelchior
Rua Dr Bley Zornig 806 - Próximo ao Mercado Agricer
Cortes a partir de 10zão!
BARBEARIA BELCHIOR

bela gula
CONGELADOS • FRIOS
BEBIDAS • MERCEARIA
LATICÍNIOS
3095-8577

RESTAURANTE Família Matri
Rua Maestro Carlos Frank, 870
Boqueirão - Curitiba - Paraná
3093-9692

RESTAURANTE Aromai GRILL
Contato: (41) 99721-5405
Horário de atendimento:
Segunda à sexta das 11h às 14h30min
Sábados, Domingos e Feriados das 11h às 15h
Rua Bley Zorning, 858 – Boqueirão - Curitiba - PR
Esquina com a Rua O Brasil para Cristo.

INCENTIVAR A ARTE É ILUMINAR A VIDA
COPEL Aura Energia
PARANÁ GOVERNO DO ESTADO

Bristol
PORTAL DO IGUAÇU HOTEL
•Curitiba/PR•
Seu fim de ano começa aqui!
Faça sua reserva com 15% OFF
BRISTOL PORTAL DO IGUAÇÚ HOTEL
Rua: Velcy Bolivar Grandó, 645
Uberaba – Curitiba – Parana
Tel: (41) 3151-8700 (Geral)
Tel: (41) 3151-8710 (Reservas)
reservas.iguacu@bristolhoteis.com.br
www.bristolhoteis.com.br

PIX FARMA
A sua farmácia
Disk Entrega
3035-5120
Av. das Américas, 931
Cidade Jardim - São José dos Pinhais

PIX FARMA
A sua farmácia
3039-4434
Rua Cel. Luiz José dos Santos, 3070
Xaxim - Curitiba

CONTASUL
Contabilidade e Consultoria
Rua Januário Alves de Souza, 315 - Fones/ Fax: (41) 3286-5510/ 3286-3940
Boqueirão - CEP 81750-350 - Curitiba/ PR

ESCOLA
Objetiva
FORMAÇÃO QUE PREPARA • CARINHO QUE ACOLHE
3286 6300
Facebook.com/EscObjetiva
Escolaobjetiva.com.br
Rua Anne Frank, nº 4810

AUTOESCOLA
UBERABA
MOTO | CARRO | ÔNIBUS
CURSO de RECICLAGEM de CNH
3296-9607
AV. SEN. SALGADO FILHO, 4054 - UBERABA (ANTIGA CANCHA DO BOLA)

CONTISTA
Contabilidade
Fone: (41) 3085-1096 . 3085-1069 . 3276-1098
mateus.contista@gmail.com | enise.contista@gmail.com
Rua Bartolomeu Lourenço de Gusmão, 2960 - Boqueirão, Curitiba-PR

Vexilom
emblemas e graficos
(41) 3386-8282 • www.vexilom.net • comercial@vexilom.net

SULTEC
www.sultec.ind.br

O MELHOR
chocolate DE
CURITIBA
D'Fuhrmann
Chocolates
Av. das torres, 5050 - Uberaba | Mercado Municipal de Curitiba, Box 295/296 | 41. 3079-5999
dfuhrmannchocolates
D'Fuhrmann Chocolates
www.dfuhrmannchocolates.com.br

EXIMUS
SISTEMAS CONSTRUTIVOS
CONSTRUÇÕES E REFORMAS COMERCIAIS
2,3 ANOS DE EXPERIÊNCIA
41. 3376-4630 / 98801-8061