

Jornal do Centro Cultural **Boqueirão**

Edição de março, abril e maio de 2020 | Curitiba - PR | Distribuição Gratuita

PRÊMIO ESPECIAL 2019
CENTRO CULTURAL BOQUEIRÃO
MARCIO ROBERTO GONÇALVES

Foto: Maringas Maciel

Troféu Gralha Azul: CCB recebe prêmio especial

- páginas 3 a 7


Strobeleetro
Materiais Elétricos e Hidráulicos
Juntos com você
em todas as fases
de sua obra!

**Nós apoiamos
a cultura!**



OPINIÃO

2020: Um ano para mudar o pensamento humano

Quem imaginaria que começaríamos 2020 de maneira tão intensa e devastadora? Não lembro de nenhum Guru prevendo as radicais mudanças no comportamento humano. Estamos somente na metade do ano, e a impressão que tenho é a de que estamos vivendo há mais de uma década no início de 2020. Do dia para a noite, tivemos que nos recolher, dar maior atenção à higiene do corpo e da alma. O convívio humano ficou frio, escondemos os sorrisos com o uso das máscaras e ficamos cada vez mais distantes uns dos outros. Nos isolamos dentro das nossas casas e de nossos corações. A economia que faz girar os trilhões de dólares no planeta não serviu para salvar, num primeiro momento, milhares de vidas. Pessoas foram ceifadas, literalmente, comidas por dentro. Toda nossa inteligência, nossa soberba de estarmos no topo da cadeia alimentar não nos livraram de um vírus! Seria um recado da natureza para que deixemos a flora e a fauna em paz? Seria Deus nos dizendo que somos insignificantes e que, com apenas um sopro, pode extinguir a raça hu-

mana? Não sei! Mas, seja como for, sempre existe o lado bom das coisas e, neste caso, a natureza agradece, pois, por um período, o homem parou de poluir a terra, o mar e o ar. A indústria desacelerou, parte do comércio fechou, automóveis, caminhões, navios e aviões, tudo parado. E ao parar, enfim, descobrimos um pouco de humanidade! Descobrimos que somos mortais e que precisamos de amor e carinho. Descobrimos que dinheiro é importante, mas viver em harmonia com a natureza e amar tudo o que vive é essencial!

A Cultura, como sempre, foi a primeira a parar e a ser sangrada! Espaços culturais e milhões de artistas ficaram à míngua no mundo todo. Só que artista, meu amigo, é mais do que um simples profissional. Artistas são seres iluminados e não param nunca! É preciso levar arte às pessoas, principalmente num momento como este, para acalmar a mente e a alma! Sem arte, estamos fadados à morte, com ou sem o vírus. E assim está sendo. Música, os livros, os filmes, os teatros em vídeos etc estão entrando nos corações e nos lares

das pessoas e não podem parar jamais! Na minha humilde opinião, o artista está incluso nas profissões essenciais neste momento de pandemia. Assim como os profissionais da saúde, do abastecimento e da limpeza pública, seu papel é fundamental para a higiene mental. Viva o artista que, mesmo sendo desvalorizado e tão maltratado por alguns governantes, ainda consegue tocar os corações tristes e carentes. Injusto demais não valorizar o artista, pois é dele a responsabilidade de alimentar a alma e encher os corações de amor e de esperança. Tentem imaginar o planeta passando por uma Pandemia, e nós sem livros, sem filmes, sem música, sem colorido. Você consegue? Eu não! Seria melhor a morte! E digo mais, será do artista a responsabilidade de registrar e de repassar de maneira menos dolorosa a futuras gerações os registros destes períodos de total instabilidade humana. Que venha muita arte e que ela nos mostre de maneira sensível as merdas que fizemos!

Vamos para o segundo semestre, e peço a Deus que nos dê mais uma chan-



Por Márcio Roberto Gonçalves
Presidente do Centro Cultural Boqueirão

ce, pois acredito na nossa capacidade de amar e de sermos capazes de entender que o planeta é vida e precisa ser cuidado, amado e respeitado!

Quero agradecer a todos os profissionais que estão arriscando suas vidas para nos oferecer o básico. GRATIDÃO!

Esta edição, em respeito à vida humana, será digital.

Boa Leitura a todos!
Márcio Roberto
Diretor

EXPEDIENTE

JORNAL DO CENTRO
CULTURAL BOQUEIRÃO

Direção e produção
Márcio Roberto Gonçalves
DRT 11708

Reportagem e diagramação
Juliana Vitulskis
MTB 9577

Diagramação
Téo Souto Maior

Contato
Centro Cultural Boqueirão

Rua José Guercheski, 299
Boqueirão - Curitiba (PR)

(41) 99973-7636

(41) 3275-8722

contato@culturalboqueirao.com.br
www.culturalboqueirao.com.br

*Este jornal é
uma iniciativa da
MRG Produções Artísticas*

ANUNCIE NO
JORNAL DO CENTRO
CULTURAL BOQUEIRÃO

Assim você alia o nome de sua empresa à arte, cultura e educação. E apoia o Centro Cultural Boqueirão no desenvolvimento de suas atividades e ações relacionadas à produção, descentralização e o fomento da arte e da cultura.



Faculdade Modelo

- ★ Administração
- ★ Ciências Contábeis
- ★ Pedagogia



MoDeLo
COLÉGIO E FACULDADE

(41) 3226 - 4545



RECONHECIMENTO

Centro Cultural Boqueirão é premiado com Troféu Gralha Azul 2019

Principal premiação paranaense da classe artística teatral reconhece e homenageia o trabalho da instituição

O Centro Cultural Boqueirão (CCB) recebeu o Prêmio Especial do Troféu Gralha Azul 2019 como forma de reconhecimento e homenagem ao trabalho realizado pela instituição ao longo de mais de 14 anos. Fundado em 2006, o CCB é uma organização não governamental e sem fins lucrativos que visa à produção e difusão da arte e da cultura na formação humana. É também um Ponto de Cultura oficialmente reconhecido em 2009 pela Secretaria de Diversidade Cultural e pelo Ministério da Cultura – atual Secretaria Especial da Cultura - Ministério da Cidadania. A premiação foi entregue em dezembro de 2019 no Teatro Guaíra.

O projeto está localizado na região sul da cidade, onde tem sede própria, e atende aproximadamente 10 mil pessoas por ano, entre crianças, jovens e adultos. Segundo o fundador do CCB, Márcio Roberto Gonçalves, a instituição é hoje um dos principais agentes de descentralização da arte e da cultura em Curitiba. “São 14 anos de trabalhos ininterruptos de manifestações



Diretor do CCB, Márcio Roberto, recebe prêmio no palco do Guairinha (Foto: Maringas Maciel)

artísticas e de grandes transformações no bairro Boqueirão. Nosso trabalho abrange uma grande região periférica da cidade, conectando esses públicos com produções culturais e artísticas de qualidade, bem como com artistas, atores, diretores e demais

profissionais, que geralmente estão concentrados no centro da cidade”, conta.

O Troféu Gralha Azul é a principal premiação da classe artística teatral do Paraná e é realizado em parceria pelo Centro Cultural Teatro Guaíra e o Sindicato dos Artistas e

Técnicos em Espetáculos de Diversão no Estado do Paraná (Sated).

“Esperamos que nossa dedicação, integridade e transparência de trabalho continuem sendo contemplados e admirados, reconhecimento importante para a conti-

nuidade da oferta de ações culturais de qualidade e para o apoio social mais efetivo no bairro do Boqueirão e bairros vizinhos, onde o CCB está presente”, comenta Márcio.

CARLITO
RESTAURANTE BARROCO

(41) 3286-9846

COMIDA CASEIRA - SERVIMOS MARMITEX E
CARNE ASSADA AOS FINAIS DE SEMANA

Rua Augusto Dias Paredes, 1189 - Boqueirão - Curitiba/ PR



Matri Grill

RESTAURANTE

41 3028-6803

Rua Dr. Bley Zornig, 941 - Boqueirão - Curitiba/ PR



“Pelo seu longo histórico na cena teatral paranaense, o Troféu Gralha Azul está consagrado como um grande incentivador das Artes Cênicas em nosso estado. A premiação realça os inúmeros talentos dos artistas do Paraná e enaltece suas criações, revelando a imensa qualidade de nossa arte. São atores, diretores, cenógrafos, iluminadores, figurinistas, entre outros profissionais de grande importância para a arte e a economia do estado, que se eternizam na história.

E o Centro Cultural Boqueirão já se consolidou como um dos mais importantes espaços de cultura da cidade, contribuindo para a formação de profissionais de artes cênicas e na difusão da produção teatral. Há de se destacar, como grande mérito desse espaço, a sua proposta de descentralização da arte e da cultura, uma vez que é um centro cultural que se localiza fora do eixo central, está num dos bairros mais populosos da cidade e muito próximo da sua comunidade. Certamente, o Troféu Gralha Azul, merecidamente destinado ao Centro Cultural Boqueirão, reconhece esse trabalho que se constitui numa verdadeira missão em favor da descentralização dos bens culturais e da cidadania.”

ANA CRISTINA DE CASTRO,
PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA

“O Troféu Gralha Azul é o único prêmio que temos, é um prêmio oficial, que já existe há muitos anos, que é uma parceria do Teatro Guaíra e do Sated, então eu entendo que é o prêmio mais importante do Paraná e é muito importante para os artistas. Ainda há evoluções a serem conquistadas, gostaríamos de poder atender melhor o estado do Paraná como um todo.

O Centro Cultural Boqueirão é um espaço muito especial na cidade, porque é um espaço de bairro, isso é bonito, é um orgulho para o Boqueirão. O trabalho realizado lá dentro tem qualidade, tem amor, tem dedicação, tem o entender que a Cultura é fundamental para a gente sobreviver. Então desenvolve um trabalho incrível na cidade e eu acho que nos faltam ferramentas, como era a política do Pontos de Cultura, por exemplo, para estimular que se desenvolvam mais espaços como esse, que são tão generosos com o seu público.”

MÔNICA RISCHBIETER,
DIRETORA DO TEATRO GUAÍRA E
DO TROFÉU GRALHA AZUL



MASSOTERAPIA para a sua *saúde*

- ✓ Alívio de dor muscular
- ✓ Combate stress e ansiedade
- ✓ Elimina toxinas, prevenindo doenças



ROSÂNGELA POMORSKI



ELISÂNGELA ALVES

Agende seu atendimento
com as massoterapeutas do Revitacentri!

**Terapias que
cuidam da sua
saúde e bem-estar!**

Confira nossos atendimentos no site:
www.revitacentri.com



(41) 98716-3379



(41) 3057-0735





“O Galha Azul foi uma conquista da classe há 40 anos. Inclusive esse ano, devido à pandemia, essa edição, que seria comemorativa, provavelmente não irá acontecer. É o único prêmio voltado aos artistas de teatro no estado do Paraná, então ele é muito importante para nós, não só para a classe como um todo, mas especialmente em termos de reconhecimento profissional.

O prêmio especial concedido ao Centro Cultural Boqueirão é muito importante porque reconhece um trabalho lindíssimo de descentralização da Cultura e do Teatro, principalmente, realizado há muitos anos. Antes as atividades relacionadas ao Teatro aconteciam praticamente todas no centro da cidade. Uma escola ou outra levava algo para os bairros, mas era muito pouco. Hoje faz parte de um trabalho que acontece no Boqueirão, abrangendo toda aquela região da cidade e que movimenta a cultura e ao mesmo tempo fortalece, porque pessoas que talvez não viessem ao centro conhecer as peças ou fazer um curso, assim elas têm essas oportunidades. Então o prêmio foi um reconhecimento do trabalho que vem sendo realizado com continuidade, realmente voltado à comunidade local, que traz oportunidades para artistas, é muito relevante em todos os sentidos.”

ELIANE BERGER,
PRESIDENTE DO SINDICATO DOS ARTISTAS E
TÉCNICOS EM ESPETÁCULOS DE DIVERSÃO
NO ESTADO DO PARANÁ (SATED)



“O Troféu Galha Azul é a ponta final de um fio que começa com o início de uma produção de teatro. Depois que muita coisa aconteceu, vem a possível (ou não) premiação. Mas eu gosto de frisar que é “depois que tudo de teatro já aconteceu”. De todo modo, o Troféu Galha Azul é parte integrante, e importante, da história do teatro e das produções. Premiar é bonito e eu penso que uma festa de premiação tem que ser, sempre, uma homenagem a todos os artistas que fizeram teatro naquele ano. É uma comemoração para a arte. É bonito ganhar e quando o tempo passa, percebemos que também faz parte da nossa história de teatro, não ter ganhado. Tudo é o teatro. Mas o importante mesmo é seguir em frente, fazer teatro e poder fazer teatro é o grande prêmio que um artista pode receber pela sua vida. Qualquer premiação não determina quem é melhor que quem, mesmo porque, uma das características mais fortes da criação artística é que não há competição, é expressão, elaboração, criação, imaginação.

Penso que o Centro Cultural Boqueirão tem plena consciência do seu papel fundamental no Bairro e do excepcional trabalho social e artístico que executa para a comunidade. Este reconhecimento só endossa o fato. É relevante como a própria palavra diz: coloca em relevo um dos empreendimentos mais importantes da cidade de Curitiba. Ações fora do circuito central da cidade, de diversidade e regionalização, contribuem para ampliar horizontes, abrir novas frentes de socialização e inclusão. Afinal, Curitiba é de todos os curitibanos.”

EDSON BUENO,
DIRETOR DE TEATRO HÁ 36 ANOS,
DIRETOR DO GRUPO DELÍRIO

RECONHECIMENTO

Meu Pé de Laranja Lima é premiado com três troféus Gralha Azul

O espetáculo infantil “Meu Pé de Laranja Lima”, produzido pelo CCB, foi o vencedor do Troféu Gralha Azul em três categorias: melhor direção de espetáculo para crianças, melhor ator de espetáculo para crianças e melhor atriz coadjuvante.

A peça teve 11 indicações – o maior número já recebido até hoje por uma produção do CCB para a premiação –, para melhor espetáculo para crianças; melhor direção de espetáculo para crianças; melhor ator de espetáculo para crianças; melhor atriz coadjuvante; melhor ator coadjuvante (2 indicações); melhor cenário; melhor figurino; melhor maquiagem/caracterização; melhor dramaturgia teatral.

O diretor do espetáculo, Edson Bueno, comenta que os prêmios são a consequência do trabalho realizado. “E o trabalho é de todos. Teatro é uma arte coletiva e quando um profissional ganha um prêmio, na verdade, todos os envolvidos no trabalho estão sendo premiados”. O diretor agradece ao Centro Cultural Boqueirão e ao Márcio pela oportunidade. “Eles me proporcionaram alguns dos momentos mais lindos da minha carreira de autor, diretor e ator. A confiança que sempre depositaram em mim me deu a possibilidade de poder criar para o CCB com toda a liberdade. Me deram a possibilidade de trabalhar com os melhores atores, técnicos e artistas de Curitiba e ainda me proporcionaram toda a estrutura profissional de produção para que os espetáculos tivessem reconhecimento pelas suas qualidades artísticas e técnicas.”



Cena da peça “Meu Pé de Laranja Lima”, vencedora do Troféu Gralha Azul (Foto: Chico Nogueira)

O Prêmio

O Troféu Gralha Azul foi criado em 1974 para celebrar o talento dos artistas, a capacidade dos técnicos e a qualidade dos produtores teatrais do Paraná. Seus criadores foram Edson D’Ávila, Delcy D’Ávila, Yara Sarmiento e Waldir Manfredini. A primeira premiação foi realizada em 1975 e o espetáculo vencedor foi “Paraná Terra de Todas as Gentes” (de Adherbal Fortes e Paulo Víto-la, direção Maurício Távora), que inaugurou o auditório Bento Munhoz da Rocha Netto (Guairão) em 12 de dezembro de 1974.

De 1974 a 1978 a Associação Profissional dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões no Estado do Paraná (Apatedep) administrou a premiação, porém, em 1979 o Museu da Imagem e do Som do Paraná (MIS) assumiu o evento. Em 1983 a Fundação Teatro Guaíra oficializou o Troféu Gralha Azul e instituiu o Prêmio Governador do Estado (prêmio em dinheiro). Nos últimos anos o troféu tem sido entregue no mês de dezembro para os melhores do teatro curitibano.





Wenry Bueno foi escolhido melhor ator de espetáculo para crianças e Marcelina Fialho foi escolhida melhor atriz coadjuvante (Foto: Maringas Maciel)



Edson Bueno recebeu o prêmio de melhor Direção de Espetáculo para Crianças (Foto: Maringas Maciel)

CONHEÇA TODOS OS PRÊMIOS QUE O CCB JÁ RECEBEU:

- 10 Troféus Galha Azul (Prêmio Governador do Estado para os melhores do Paraná);
- 04 Troféus Poty Lazzarotto (Prêmio de Reconhecimento da Classe Artística Paranaense);
- Prêmio Encena Brasil 2002, promovido pela Funarte em parceria com o Ministério da Cultura, para a montagem teatral Flicts da obra de Ziraldo;
- Prêmio Leitura Para Todos da Biblioteca Nacional para o projeto Para Ler o Mundo;
- Prêmio Cultura e Divulgação da Prefeitura de Curitiba promovido pela Câmara dos Vereadores de Curitiba;
- Prêmio Especial Troféu Galha Azul 2019 pelos trabalhos prestados em prol da Cultura no exercício do Centro Cultural Boqueirão.

Dez startups curitibanas juntas na missão de ajudar o próximo. Essa é a iniciativa do #ajudedecasa, que arrecada doações para as instituições Grupo Dignidade e Youngers, que estão distribuindo alimentos e produtos de limpeza para pessoas em situação de vulnerabilidade.

Ajude você de casa também!

#AJUDEDECASA

WWW.EBANXBEEP.COM/AJUDEDECASA

EBANX

JUNO

madeiramadeira

pipefy

rentcars.com

Contabilizei.

James

olist

HEROSPARK

bcredi



ATIVIDADES

A arte em meio à pandemia

Como artistas e o Teatro estão passando por esse momento de cuidados para evitar a transmissão do COVID-19

Em fevereiro de 2020 foi confirmado o primeiro caso de COVID-19 no Brasil. Desde então, de acordo com dados das Secretarias de Saúde, mais de 1,6 milhões pessoas foram infectadas com a doença e cerca de 65 mil mortes foram confirmadas até o fechamento dessa edição. Ainda sem vacina ou remédios comprovadamente efetivos, o recomendado é a prevenção por meio do isolamento social e de cuidados como o uso de máscaras, álcool em gel e a lavagem frequente das mãos.

Como em todo o mundo, a pandemia trouxe uma nova crise para economia brasileira e a área da Cultura foi uma das mais impactadas. “Foi a primeira a parar as atividades e deve ser a última a retornar. Por esse motivo, estamos com um olhar muito atento ao setor cultural e a todos os profissionais da área: artistas, produtores e gestores culturais, arte-educadores, entre outros agentes culturais que dependem de público e plateia para sua subsistência”, diz o secretário de Comunicação Social e Cultura do Governo do Estado do Paraná, João Evaristo De Biasi.

Segundo a presidente da Fundação Cultural de Curitiba, Ana Cristina de Castro,

assim como outras áreas da cultura, as artes cênicas estão sofrendo com a suspensão de espetáculos e fechamento de espaços públicos. “Infelizmente estimamos que uma retomada aos níveis do que tínhamos até a pandemia levará tempo. A situação é grave e depende de um esforço conjunto de todos os níveis de poder, não apenas do município, mas também do estado e do governo federal”.

A presidente relata que o município tem participado de fóruns de discussão e de movimentos nacionais para que o governo federal amplie o auxílio à Cultura, inclusive pedindo apoio dos parlamentares paranaenses à aprovação da Lei Aldir Blanc.

Para a presidente do Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversão no Estado do Paraná (Sated), Eliane Berger, o cenário é preocupante. “Tínhamos companhias que estavam com cenário, luz, figurino, tudo montado no teatro, e de um dia para o outro todos os espaços tiveram que fechar. Está sendo um desastre, temos artistas que estão passando por sérias dificuldades”, alerta.

O sindicato, segundo Eliane, está buscando soluções, dialogando com prefeitura e

governo estadual em busca de apoios emergenciais. “Graças a uma parceria com a Fundação Cultural e a Fundação de Ação Social, conseguimos um crédito mensal de R\$ 70,00 nos Armazéns da Família para os artistas que trabalham com Circo, que são os mais vulneráveis, já que a família toda acaba envolvida no trabalho. Agora vamos ampliar o benefício para mais um grupo de 50 pessoas. Outra ação foi a negociação com relação aos editais. A Fundação Cultural lançou um edital, deve lançar um segundo em breve, e também negociamos com o Governo do Estado. E para quem tem MEI ou é responsável por espaços culturais, nós conseguimos com o Fomento Paraná créditos que vão de R\$ 1.500,00 a R\$ 200 mil, para começar a pagar em seis meses”.

Sobre o futuro, todos dizem que ainda é cedo para falar em perspectivas. “Nós não temos ideia de quanto tempo isso ainda vai durar, mas sabemos que seremos os últimos a poder voltar às atividades normais. Estamos conversando sobre isso, mas ainda não sabemos como será” reflete Eliane.

Por hora a tecnologia digital tem sido um caminho, embora não substitua a presença

CORONAVÍRUS SAIBA COMO SE PREVENIR

O QUE FAZER



Lave as mãos várias vezes com água e sabão. Lave os pulsos, entre os dedos e embaixo das unhas.



Limpe as mãos e os objetos mais manuseados, com álcool em gel 70%.



Mantenha os ambientes sempre ventilados.



Ao tossir ou espirrar, cubra a boca e o nariz com o braço ou com um lenço descartável.

O QUE NÃO FAZER



Não compartilhe objetos pessoais, inclusive canetas e celulares.



Não toque no nariz, boca ou olhos antes de lavar as mãos.



Evite lugares com muita gente.



Não cumprimente as pessoas com abraços, beijos e apertos de mão.

OS PRINCIPAIS SINTOMAS DO CORONAVÍRUS SÃO:

FEBRE • TOSSE • DIFICULDADE PARA RESPIRAR

EM CASO DE DÚVIDA, LIGUE PARA 0800 644 4414
OU PELO WHATSAPP 41 - 3330 4414



SAIBA MAIS: BAIXE O APP
CORONAVIRUS-SUS
CORONAVIRUS.PR.GOV.BR

PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO

Anuncie no Jornal do Centro Cultural Boqueirão e alie sua marca à arte e à cultura!

(41) 99973-7636 . (41) 3275-8722 . Rua José Guercheski, 299 - Boqueirão - Curitiba (PR)

www.culturalboqueirao.com.br | contato@culturalboqueirao.com.br



física. “As atividades culturais sempre dependeram do calor humano, da troca, especialmente de público e plateia. Estamos trabalhando para minimizar ao máximo os efeitos dessa crise e ao mesmo tempo valorizar e levar a cultura paranaense para mais pessoas”, comenta João Evaristo. O secretário cita como exemplo o edital “Cultura feita em casa”, que contempla 510 projetos nas áreas de artes cênicas, música, literatura, livro e leitura, audiovisual, artes visuais e expressões culturais, populares, indígenas e de comunidades

tradicionais. Os selecionados farão produções inéditas em vídeo ou áudio (podcast), que poderão ser acessadas via streaming por meio da Plataforma Digital.

“No começo de tudo isso causou estranheza estarmos distanciados dos artistas, mas com o tempo nos adaptamos e nos acostumamos com as lives, a consumir conteúdo cultural cada um da sua casa. Da mesma forma, acreditamos que quando retomarmos às atividades, as aglomerações também devem causar estranheza no início e será necessário todo

um trabalho de comunicação e incentivo para voltarmos a ocupar os espaços culturais”, avalia.

A diretora do Teatro Guaíra, Mônica Rischbieter, conta que os diversos grupos do Guaíra estão trabalhando pelos meios digitais enquanto a pandemia continua. “Estamos descobrindo um caminho novo, que não sabemos ainda por onde vai. Mas ao mesmo tempo é muito triste, especialmente pra quem é do teatro, que trabalha com o público, para emocionar o público e para ter um público dentro do teatro. Então é muito

esquisito, estamos ainda entendendo toda essa situação.”

O Centro Cultural Boqueirão segue com as atividades paralisadas temporariamente, seguindo as recomendações e medidas de prevenção ao COVID-19. Segundo o diretor do CCB, no entanto, a equipe não está parada. “Estamos trabalhando na préprodução do EncenaBoqueirão 2020, ainda sem data definitiva para ser realizado, mas com a melhor programação de todas as edições realizadas até hoje. Também estamos préproduzindo um novo espetáculo, que será

inesquecível”, revela.

As portas deverão ser abertas assim que as autoridades permitirem e que se puder voltar às atividades com segurança. “Assim que tudo isso passar, estaremos esperando o público com uma programação incrível e com muita alegria. Muita coisa boa ainda vem por aí!”.

No apagar das luzes dessa edição, foi anunciada a aprovação da Lei Aldir Blanc de apoio emergencial aos trabalhadores da Cultura do Brasil. No box abaixo, no número 2, segue uma breve descrição do que prevê a lei recém aprovada.

Medidas de apoio

1 O Governo Federal aprovou em abril o plano de Renda Básica Emergencial para trabalhadores informais de baixa renda e a beneficiários do Bolsa Família. A renda básica emergencial de R\$ 600 ou de R\$ 1,2 mil para mães solteiras é depositada de forma automática para quem já está inscrito no Cadastro Único de Programas Sociais (CadÚnico) e tem conta no Banco do Brasil e na Caixa Econômica Federal. Os demais trabalhadores precisam se cadastrar no aplicativo Caixa Auxílio Emergencial ou no site [Auxílio Caixa](#).

[Mais informações no site da Agência Brasil](#)

2 Após ser votado na Câmara e no Senado, no dia 29 de junho foi sancionado pelo presidente da República o [Projeto de Lei nº 1075/2020](#) de autoria da deputada Benedita da Silva (PT-RJ). A **Lei Aldir Blanc** vai destinar R\$ 3 bilhões para o setor cultural, divididos em R\$ 1,5 bilhão para Estados e R\$ 1,5 bilhão para Municípios. O projeto prevê o pagamento de três parcelas de R\$ 600 para trabalhadores da área cultural sem vínculo formal, além de auxílio em parcelas mensais que variam de R\$ 3 mil a R\$ 10 mil para espaços artísticos. A verba deverá ser destinada para editais, chamadas públicas, prêmios, cursos, produções culturais e para a realização de eventos artísticos transmitidos pela internet. Além disso, parte do recurso servirá de subsídio mensal para manutenção de micro e pequenas empresas e demais organizações comunitárias culturais e também de espaços artísticos que tiveram que paralisar as atividades por causa da pandemia. Bancos federais vão disponibilizar linhas de crédito e condições para renegociação de débitos a trabalhadores do setor cultural ou a micro e pequenas empresas.

3 O Governo do Paraná/Secretaria de Comunicação Social e Cultura lançou o Pacote de Medidas de Apoio e Fortalecimento do Setor Cultural, composto por editais que contemplam diversas linguagens e setores culturais e um programa de capacitação e formação em cultura, com mais de 4 mil vagas para cursos na modalidade de ensino a distância. Segundo o secretário, o pacote também traz resoluções que prorrogam e suspendem prazos de editais vigentes e uma linha de crédito da Fomento Paraná, válida também para os trabalhadores do setor cultural. “Além da Plataforma Digital de streaming, tem também um ambiente para fomento e divulgação de conteúdo cultural paranaense que está sendo especialmente desenvolvido pelo Governo do Paraná”, completa. Mais informações no portal [www.cultura.pr.gov.br](#).

4 A Fundação Cultural da Prefeitura de Curitiba lançou iniciativas para adaptar as atividades à nova realidade, garantir os serviços à população e auxiliar os trabalhadores da área da cultura, segundo a presidente da instituição. “Uma das primeiras medidas foi garantir o apoio financeiro aos que vivem da arte e dependem dela para o seu sustento e de suas famílias, por meio de um edital abrangente e democrático de seleção de conteúdos audiovisuais, que disponibilizou R\$ 450 mil para atender 300 projetos no valor de R\$ 1.500,00”. O edital faz parte de um programa que a FCC criou especialmente para momento – o FCC Digital. Há ainda a previsão de um novo edital, segundo Ana Cristina. Acompanhe as informações em [www.fundacaoculturaldecuitiba.com.br](#).

RESTAURANTE
Família Matri

Rua Maestro Carlos Frank, 870
Boqueirão - Curitiba - Paraná

3093-9692

RESTAURANTE
Aromat
GRILL

Contato:
(41) 99721-5405

Horário de atendimento:
Segunda à sexta das 11h às 14h30min
Sábados, Domingos e Feriados das 11h às 15h

Rua Bley Zorning, 858 – Boqueirão - Curitiba - PR
Esquina com a Rua O Brasil para Cristo.



NOTAS

A semana mais divertida do ano

Novas amizades, atividades ao ar livre, aprendizado e muita brincadeira. Assim foi a Colônia de Férias do Centro Cultural Boqueirão, realizada de 27 a 31 de janeiro de 2020. Depois de curtir as férias e gastar muita energia, com certeza as crianças puderam voltar para a escola com o fôlego renovado. Esse ano tivemos gincanas, passeios aquáticos, visitas a parques e muito mais.

Fotos: Marlon Marques



Vem aí um novo CCB

Estamos nos reiventando para, em breve, levar até você, amigo frequentador do Centro Cultural Boqueirão uma nova e especial programação Cultural.





Precisando de consertos?
Vamos até você!

Oziel 41 99264 3180  **Rhonan** 41 99144 6345



EQUIPAMENTOS RODOVIÁRIOS

Fone: 3282-9430

Fax: 3282-9430

www.scapsul.com.br

Av. Rui Barbosa, 10235 - Jardim Aristocrata - São José dos Pinhais/PR

*Na apresentação deste anúncio
ganhe 50% de desconto em
qualquer serviço. (Promoção válida
somente nas quartas-feiras)

(41) 99950-2273

 Barbearia Belchior
 @barbeariabelchior

Rua Dr Bley Zornig 806 - Próximo ao Mercado Agrícola



MBT
METALURGICA

METALURGICA BAGNOLIN TORRES - 16 ANOS

Rua Evaldo Nickel, 489 - Uberaba - Curitiba - Paraná
(41) 3286-0112 - comercial@metalbagnolin.com.br



**TINTAS | UTILIDADES | MATERIAIS ELÉTRICOS
TUBOS E CONEXÕES | TROCA DE ÓLEO | BATERIAS**

(41) 3286-2848 | 98514-8450 - Rua Dr. Bley Zornig, 512 - Boqueirão



TELEFONE:
(41) 3286-3003

Rua William Booth, 2288 - Boqueirão

**FABRICANDO COM
QUALIDADE!**



**Anuncie no Jornal do Centro Cultural Boqueirão
e alie sua marca à arte e à cultura!**



(41) 99973-7636 . (41) 3275-8722

Rua José Guercheski, 299 - Boqueirão - Curitiba (PR)

www.culturalboqueirao.com.br

contato@culturalboqueirao.com.br



Anuncie no Jornal do Centro Cultural Boqueirão
e alie sua marca à arte e à cultura!

(41) 99973-7636 . (41) 3275-8722 . Rua José Guercheski, 299 - Boqueirão - Curitiba (PR)
www.culturalboqueirao.com.br | contato@culturalboqueirao.com.br



3035-5120

Av. das Américas, 931
Cidade Jardim - São José dos Pinhais



3039-4434

Rua Cel. Luiz José dos Santos, 3070
Xaxim - Curitiba



CONTASUL
Contabilidade e Consultoria

Rua Januário Alves de Souza, 315 - Fones/ Fax: (41) 3286-5510/ 3286-3940
Boqueirão - CEP 81750-350 - Curitiba/ PR



FORMAÇÃO QUE PREPARA • CARINHO QUE ACOLHE



3286 6300



Facebook.com/EscObjetiva



Escolaobjetiva.com.br



Rua Anne Frank, nº 4810



Vexilom
emblemasegraficos

(41) 3386-8282 • www.vexilom.net • comercial@vexilom.net



Fone: (41) 3085-1096 . 3085-1069 . 3276-1098
mateus.contista@gmail.com | enise.contista@gmail.com

Rua Bartolomeu Lourenço de Gusmão, 2960 - Boqueirão, Curitiba-PR

O MELHOR
chocolate DE
CURITIBA



Av. das torres, 5050 - Uberaba | Mercado Municipal de Curitiba, Box 295/296 | 41. 3079-5999
 [dfuhrmannchocolates](https://www.instagram.com/dfuhrmannchocolates)  D'Fuhrmann Chocolates www.dfuhrmannchocolates.com.br



EXIMUS
SISTEMAS CONSTRUTIVOS

CONSTRUÇÕES E REFORMAS COMERCIAIS

41. 3376-4630 / 98801-8061

23 ANOS DE
EXPERIÊNCIA

AUTOESCOLA

UBERABA
MOTO | CARRO | ÔNIBUS

CURSO de
RECICLAGEM
de CNH

3296-9607

AV. SEN. SALGADO FILHO, 4054 - UBERABA (ANTIGA CANCHA DO BOLA)



SULTEC
www.sultec.ind.br