

Jornal do Centro Cultural Boqueirão

Edição de junho, julho e agosto de 2018 | Curitiba - PR | Distribuição Gratuita

Suburbano Coração

Conheça a nova produção
teatral do Centro Cultural
Boqueirão - pág. 4



Foto: Chico Nogueira



descontos

HIDRÁULICA

-30%

REFORMA

OBRA



Tudo em materiais Elétricos e hidráulicos para:



MANUTENÇÃO

ILUMINAÇÃO



Strobeleetro

MATERIAIS ELÉTRICOS E HIDRÁULICOS



www.strobeleetro.com.br

TELEVENDAS (41) 3039-8089



EDITORIAL

Peças e projetos a todo vapor

O projeto "A Arte é uma Mãe", destaque da última edição do nosso jornal, está fazendo grande sucesso no Boqueirão, com muitos participantes nas oficinas oferecidas no CCB.

Por conta das eleições e da legislação eleitoral, o projeto que conta com incentivo estatal da Copel (via Lei

Rouanet) ficará paralisado até o fim do pleito. Vale destacar o compromisso assumido pelos deputados André Bueno e Márcio Pauliki em apoiar a continuidade do projeto.

A capa desta edição é a estreia da peça "Suburbano Coração" no Teatro Guaíra e no CCB. Também desta-

camos a comemoração dos dez anos do espetáculo "Teimosinho e Mandão", baseado na obra de Ruth Rocha, uma das nossas produções de maior destaque, sucesso em todo o Paraná.

Confira também uma matéria que conta o sucesso da peça "A Arca de Noé" em seu retorno a São Paulo

para um público maior do que da primeira temporada. Saiba mais sobre a peça "Guardiães do Tempo", dirigida pela talentosa Mariana Zanette. O espetáculo estreou no CCB trazendo uma apresentação que mistura música ao vivo, teatro e circo e aborda temas como morte e saudade, de forma poética e lúdica.

OPINIÃO

Viva o teatro paranaense!

O teatro sempre foi uma arte que respeitei, vejo-o gigante, infinito aos meus olhos e conhecimentos. Confesso que nunca produzi um espetáculo com displicência, muito pelo contrário, tremo de medo da responsabilidade que é, pegar uma obra consagrada e lida por milhões de pessoas, encenadas por grandes artistas e torná-la menor. Acredito que esse respeito é o que norteia meu profissionalismo. Me apaixonei pelo teatro assistindo teatro, montagens de qualidades em um momento de OURO do teatro paranaense. Artistas como Edson Bueno, Marcelo Marchioro, Fatima Ortiz, Oraci Gemba, Cleon Jacques, Lala Shenneider, Odélair Rodri-

gues, Mario Schoenberger, Beto Bruel, Rafael Camargo, Giovana Soar, Ranieri Gonzales, Mauricio Vogue, Ênio Carvalho, Rosana Stavis, Christiane de Macedo, Áldice Lopes, Enéas Lour, Silvia Natureza, Silvia Monteiro, Luiz Carlos Pazello, Chico Nogueira... nossa, precisaria de uma semana para lembrar de tantos talentosos artistas que imprimiram essa época apaixonante do teatro e me fizeram sonhar em ser um profissional desta área.

E hoje, quando olhamos o cronograma e lá aparece mais de cem apresentações por ano, penso que manter a qualidade e bons artistas encenando

nossos espetáculos é essencial para nossas almas que respiram teatro, e que seja um pacto eterno, enquanto dure!

O Centro Cultural Boqueirão é uma coisa monstruosa, que aprisiona almas e as escraviza através do amor e da paixão por culturas e artes. Nossa equipe parece estar tomada por esse fenômeno, faz tanto por tão pouco, ou seria eu ridículo por estar pensando que o pagamento é em dinheiro? Pensamento errado, não há dinheiro que pague estar próximo da arte, do bom artista e dos olhares do público.

Quero agradecer a todos os artistas e técnicos que enfrentam nossas mara-



Por Márcio Roberto Gonçalves
Presidente do Centro Cultural Boqueirão

tonas e que são responsáveis por levar a vibração do teatro a milhares de pessoas que nos assistem. Tenho a certeza que o mundo é melhor quando estamos juntos. Viva o teatro!!

EXPEDIENTE

JORNAL DO CENTRO
CULTURAL BOQUEIRÃO

Direção e produção
Márcio Roberto Gonçalves
DRT 11708

Jornalista responsável,
reportagem e diagramação
Téo Arruda
MTB 6604

Tiragem
10 mil exemplares

Contato
Centro Cultural Boqueirão

Rua José Guercheski, 299
Boqueirão - Curitiba (PR)

(41) 99973-7636
(41) 3275-8722
contato@culturalboqueirao.com.br
www.culturalboqueirao.com.br

*Este jornal é
uma iniciativa da
MRG Produções Artísticas*

ANUNCIE NO
JORNAL DO CENTRO
CULTURAL BOQUEIRÃO

Assim você alia o nome de sua empresa à arte, cultura e educação. E apoia o Centro Cultural Boqueirão no desenvolvimento de suas atividades e ações relacionadas à produção, descentralização e o fomento da arte e da cultura.

Anuncie no Jornal do Centro Cultural Boqueirão e alie sua marca à arte e à cultura!

(41) 99973-7636 . (41) 3275-8722 . Rua José Guercheski, 299 - Boqueirão - Curitiba (PR)

www.culturalboqueirao.com.br | contato@culturalboqueirao.com.br





APOIO

Deputados André Bueno e Márcio Pauliki garantem a continuação do projeto “A Arte é uma Mãe”

Projeto do CCB viabilizado pela Lei Rouanet com apoio da Copel leva oficinas e cultura para comunidades do Boqueirão e região



Deputado estadual André Bueno (divulgação)



Deputado estadual Márcio Pauliki (divulgação)

Sem sombra de dúvidas o projeto “A Arte é uma Mãe” é um dos maiores e melhores projetos já executados em prol da arte e da cultura no bairro do Boqueirão e região.

Lançado oficialmente em fevereiro deste ano, o projeto que foi aprovado pela Lei Rouanet e contou com incentivo da Copel, só está

acontecendo porque teve o nobre apoio dos Deputados André Bueno e Márcio Pauliki. O projeto recebeu 20% de apoio da Copel e teve suas ações paralisadas no começo de junho (por receber incentivo de estatais, o mesmo terá que aguardar o término do processo de eleição para retomar seu aporte financeiro, divulgação e atividades).

O Centro Cultural Boqueirão completou 12 anos, e nunca havia conseguido incentivo fiscal para aporte de Lei Rouanet, o que é lamentável para uma região que conta com mais de 250 mil pessoas. Não é muito dizer que o Centro Cultural Boqueirão é hoje referência na produção artística da nossa cidade, e o que falta para que o mes-

mo crie autonomia financeira, é a conscientização por parte de empresários em fiscalizar seus impostos e os direcionar para projetos desta magnitude.

O PROJETO

“A Arte é uma Mãe” é uma iniciativa do Centro Cultu-

ral Boqueirão, viabilizado por meio da Lei Rouanet com incentivo da Copel. O projeto acontece durante todo o ano e oferece diversas oficinas de artes para alunos de escolas públicas, comunidades carentes do Boqueirão e região, e ao público frequentador do CCB.

CARLITO
RESTAURANTE BARROCO



(41)3286-9846

COMIDA CASEIRA - SERVIMOS MARMITEX E
CARNE ASSADA AOS FINAIS DE SEMANA

Rua Augusto Dias Paredes, 1189 - Boqueirão - Curitiba/ PR



Matri Grill
RESTAURANTE

41 3028-6803

Rua Dr. Bley Zornig, 941- Boqueirão - Curitiba/ PR

ESPECIAL

“Suburbano Coração”

Novo espetáculo do Centro Cultural Boqueirão estreia com sucesso



Foto: Chico Nogueira



Foto: Marlon Marques

No dia 18 de agosto estreou a temporada de apresentações da nova produção teatral do CCB, “Suburbano Coração”. A comédia de Naum Alves de Souza, com direção de Chico Nogueira, foi apresentada aos sábados e domingos, de 18 de agosto a 02 de setembro, no auditório do Centro Cultural Boqueirão.

Antes de chegar no Boqueirão, nos dias 4 e 5 de agosto, a peça foi apresentada no Guairinha com grande sucesso e repercussão. No elenco, notáveis artistas do teatro paranaense como Maíra Weber, Luiz Carlos Pazello, Eliane Campelli e Marley Mello. A Direção de Produção é assinada por Márcio Roberto.

SINOPSE

Não é só em Veneza que se vive e morre de amor. O amor não tem fronteiras, como bem se sabe, mas é

nas comunidades menores – onde um ser humano não é apenas um número ou um símbolo que ele ainda viceja como antigamente, com sua forte carga romântica.

Naum Alves de Souza, um dos dramaturgos brasileiros mais ligados à nossa realidade social, inspirou-se na canção homônima de Chico Buarque e escreveu esta deliciosa e avassaladora comédia. Suburbano Coração conta a história de Lovemar, balzaquiana mal-amada, que vive à espera de um casamento que lhe dê sentido e substância à vida modesta, que flui monotonamente num subúrbio de uma grande cidade, no início dos anos 60. Apesar dos pesares e decepções, entre os quais duas tentativas frustradas (mas hilariantes) de encontrar seu príncipe encantado, Lovemar acaba sendo ajudada por um daqueles programas do tipo “A felicidade ao seu alcance”, que fizeram época nas

rádios brasileiras há algumas décadas.

É um final feliz, portanto, mas o humor cortante de Naum Alves de Souza, sempre ligado ao ridículo de certas situações e ambientes, deixa no ar o risco de novo fracasso, pois, talvez, mais importante do que a realização de um sonho seja continuar a tê-lo. O universo estreito e banal em que vive Lovemar é povoado de pessoas tão patéticas quanto ela, dominadas pela busca tão aflita quanto singela de uma definição amorosa, que dê algum calor e brilho a existências opacas e amorfas.

Naum Alves de Souza realizou com sua grande competência de autor teatral uma obra de intensa empatia com as personagens que lhe dão vida: ela é, ao mesmo tempo, alegre e melancólica, doce e amarga, grotesca e sentimental, maliciosa e ingênua.



Foto: Claudia Zanca



Foto: Claudia Zanca

VIVA!

Dez anos de “Teimosinho e Mandão”

Espectáculo infantil produzido pelo CCB comemora uma década de sucesso

Foto: Stay Flow

Considerado um dos melhores espetáculos infantis produzidos no Paraná para crianças, a peça “Teimosinho e Mandão”, com direção de Edson Bueno, recebeu dois Troféus Gralha Azul em 2008, ano de seu lançamento.

Agora, no ano de 2018, o espetáculo completa 10 anos de história e conta com a entrada das atrizes Marcelina Fialho e Patrícia Cipriano. A peça alcança esta marca com um currículo recheado de apresentações em diversas localidades do Paraná.

A peça têm contagiado o público por onde é apresentada – prova disso é que “Teimosinho e Mandão” alcançaram essa grande marca de uma década de apresentações.

SOBRE A OBRA

Ruth Rocha, quando criou os singelos, mas perigosíssimos, Teimosinho e Mandão, sabia que estava falando de um dos temas mais modernos

e caros de nossos tempos: a incompreensão do outro. Toda existência pacífica, toda a possibilidade de encontro, toda a beleza da diferença, toda a singeleza e grandeza do amor, se esvaem pelo ralo da incompreensão bélica. Duas criaturas rígidas que não compreendem a beleza da maleabilidade, não se vêem um no outro, condição primordial para que a paz e o amor floresçam e deem novos frutos.

Os homens precisam se admirar mais pelo que não têm em comum do que pelo que têm. Teimosinho e Mandão não conseguem viver próximos um do outro sem se digladiarem pelas mínimas coisas. Como se um mesmo substantivo não pudesse ter dois significados. E é na reflexão sobre os diversos significados que Ruth Rocha usa e abusa destes dois personagens, que pelos seus próprios nomes são definidos em suas posturas de vida.



O Uniforme Que Você Precisa Está Aqui!

Rua Dr. Bley Zornig, 1138 Boqueirão - Curitiba - PR

UNIFORME C&A

www.uniformeeca.com
contato@uniformeeca.com

Camisetas Pólos Jalecos Jaquetas
Calças Aventais Toucas Dolmãs

E Muito Mais

(41) 99721-4970

NA COMPRA DE QUALQUER SERVIÇO O
CLIENTE QUE DOAR UM BRINQUEDO
GANHA DESRATIZAÇÃO DE CORTESIA.

Helite
DEDETIZADORA

(41) 3385-4510
(41) 3383-3194
(41) 99790-1722

A Vexilom Emblemas Técnicos Comerciais Ltda - ME torna público que recebeu da Secretaria Municipal do Meio Ambiente de Curitiba a Licença Ambiental de Operação válida até 09/12/2018, para impressão de material para outros usos, situada na Rua Diogo Mugiatti, 746 - CEP 81.730-960. Bairro Boqueirão, Curitiba - PR.

A Vexilom Emblemas Técnicos Comerciais Ltda - ME torna público que irá requerer à Secretaria Municipal do Meio Ambiente de Curitiba a Renovação da Licença Ambiental de Operação para impressão de material para outros usos, situada na Rua Diogo Mugiatti 746 - CEP 81.730-360. Bairro Boqueirão, Curitiba - PR.

DESTAQUE

“Arca de Noé” retorna com sucesso a SP

Espectáculo montado pelo CCB tem segunda temporada no Teatro Gazeta

O espetáculo infantil “A Arca de Noé” voltou a São Paulo com apresentações nos dias 28 e 29 de julho e 04 e 05 de agosto no Teatro Gazeta. Nessa segunda temporada, o espetáculo alcançou um público ainda maior, fazendo um grande sucesso.

A montagem da MRG – PRODUÇÕES ARTÍSTICAS em parceria com o CENTRO CULTURAL BOQUEIRÃO, com direção de Edson Bueno, recebeu 09 indicações no Troféu Gralha Azul 2016, maior premiação de teatro do Estado do Paraná: Melhor Espectáculo para Crianças, Melhor Direção de Espectáculo para Crianças, Melhor Cenário, Melhor Figurino, Melhor Iluminação, Melhor Ator Coadjuvante e três indicações de Melhor Atriz Coadjuvante.

A ARCA DE NOÉ, de Vinícius de Moraes e Toquinho, é um verdadeiro caso de amor da literatura, do teatro e da música popular brasileira. Vinícius escreveu poemas de espírito infantil para seus filhos e um dia resolveu transformá-los em música com a parceria de Toquinho. Dali para o teatro foi um pulo e “A Arca de Noé” com alguns de seus poemas mais famosos como “O Pato”,



“Corujinha”, “Pinguim” e “São Francisco” transformaram-se em verdadeiros hinos cantado por crianças do Brasil inteiro. É uma verdadeira viagem pelo mundo encantado das rimas, da imaginação e da inteligência. Vinícius e Toquinho despertam no ouvinte (e espectador!) um desejo profundo pela leitura e uma admiração desenfreada pela música. Dar aos famosos poemas da dramaturgia brasileira

um formato lúdico e encantador é o grande desafio de qualquer encenador. Transportar crianças e adultos para um universo onde a harmonia da palavra com a música é que dá o tom e, ao mesmo tempo, despertar-lhes paixão pelo teatro é uma aventura artística do mais alto nível.

Vinícius de Moraes é um dos maiores nomes da poesia brasileira e tem seu nome marcado definitiva-

mente na história da MPB, juntamente com Toquinho. Deram com “A Arca de Noé” uma contribuição definitiva para o enriquecimento artístico e cultural das crianças brasileiras e sua arte permanece contemporânea e necessária. “A Arca de Noé” é uma daquelas joias que transformadas em teatro adquirem um valor inigualável! Seus personagens, animais, cantores e crianças brincam e cantam a beleza da vida e,

transformados em personagens de teatro deixam uma mensagem eterna para as crianças, mensagem que seguirá para sempre até a fase adulta. “A Arca de Noé” é um daqueles patrimônios artísticos brasileiros que precisa ser encenada e cantada por gerações e gerações. Viva Vinícius de Moraes! Viva Toquinho! ... E viva a ARCA DE NOÉ.

RESTAURANTE
Família Matri

Rua Maestro Carlos Frank, 870
Boqueirão - Curitiba - Paraná

3093-9692



CONGELADOS • FRIOS
BEBIDAS • MERCEARIA
LATICÍNIOS

3095-8577

MULTIMÍDIA

“Guardiãs do Tempo” encanta o Boqueirão

Espectáculo multimídia escrito e dirigido por Mariana Zanette mistura teatro, música e circo

O espetáculo “Guardiãs do Tempo” entrou em julho no Centro Cultural Boqueirão com grande sucesso, abrindo com chave de ouro o segundo semestre de atividades do CCB.

O espetáculo multimídia, escrito e dirigido por Mariana Zanette, conta a história de Menine, uma criança que perdeu o pai muito pequena e se sente abandonada pela mãe que precisa trabalhar em um domingo. A apresentação mistura música ao vivo, teatro e circo e aborda temas como morte e saudade, de forma poética e lúdica, reforçando a necessidade de valorizarmos o presente. Além de apresentações no Centro Cultural Boqueirão com entrada gratuita, a peça fez uma turnê por escolas da rede pública de ensino e regionais de bairros afastados do centro de Curitiba.

A inspiração para criar o enredo do espetáculo veio de um sonho da filha de Mariana Zanette. “A Luma me contou que foi parar em um lugar onde só existiam mulheres e que elas cuidavam de vários relógios. A partir daí eu fui inventando a história”, explica a diretora, que também atua na peça como Ampulheta. As irmãs e atrizes mirins Luma e Malu Zanette Domingues,

interpretam e intercalam o papel de menine nos espetáculos. “Ter uma criança na peça torna a história mais crível para outras crianças”, reforça a Mariana.

Também fazem parte do elenco a bailarina, atriz e artista circense, Marina Prado; a cantora, instrumentista, bonequeira e responsável pela preparação vocal do elenco, Doriane Conceição e a instrumentista e palhaça, Marcela Zanette. Bina Zanette assina a direção de produção do espetáculo.

ENREDO

Menine literalmente mergulha na tristeza quando sua mãe sai para trabalhar em pleno fim de semana. Suas lágrimas formam um rio muito fundo. Por sorte, um barco aparece e a leva até a caverna das lamentações, onde um portal se abre, transportando-a para um mundo mágico. Nesse universo paralelo, humanos com cabeças de pássaros cuidam de um enorme relógio. Lá ela conhece as Guardiãs do Tempo, seres míticos que preservam a história da civilização, e faz amizade com Ampulheta. Após algumas horas desbravando o local e brincando, Menine precisa voltar para casa antes da mãe chegar, mas não sabe como. Aí



começa sua busca por autoconhecimento.

A peça teatral usa projeções para transportar o público para o universo paralelo da Menine. As canções envolvem e incentivam crianças e adultos a participarem do espetáculo que também conta com bonecos.

As apresentações passaram pelas Regionais e Redes Públicas de Ensino de Santa Felicidade, CIC, Tatuquara, Portão, Boa Vista, Cajuru e Bairro Novo. De acordo com a diretora, “se o público está nas escolas e em bairros afastados do centro, é lá que o teatro precisa estar”.

Espectáculo foi realizado através do Programa de apoio Incentivo a Cultura da Fundação Cultural de Curitiba, Mecenato Subsidiado de Curitiba. Incentivo Pátio Batel e apoio do Centro Cultural Boqueirão, Associação de Cultura Popular Mandicuera Realização, A Fantástica Cia de Teatro e Santa Produção Ltda.

BOSS
PLANEJADOS

Douglas Bianco

Rua Vicente Greborge, 12
Boqueirão - Curitiba - PR
bossmarceneira@hotmail.com
(41) 99742 6411



Escritórios
Quartos
Salas
Cozinhas
Banheiros
Móveis em Geral

Na apresentação
desse anúncio você
terá um DESCONTO
ESPECIAL!!!

Na apresentação deste anúncio você ganha
20% de desconto em qualquer serviço da
Barbearia Belchior!

A melhor barbearia The Best Of World do Boqueirão
Venha dar um tapa no visual

Rua Dr. Bley Zornig 806 - Boqueirão



Bravoluz Lâmpadas Especiais
Rua Bom Jesus de Iguape, 5134 - Boqueirão
Curitiba-PR. CEP 81730-020
E-mail: contato@bravoluz.com.br
site.: www.bravoluz.com.br



Telefones: 41 3076-4588
41 3072-0368
WhatsApp (41) 992-366-859 (Vivo)
(41) 995-761-969 (Tim)



CONTASUL
Contabilidade e Consultoria

Rua Januário Alves de Souza, 315 - Fones/ Fax: (41) 3286-5510/ 3286-3940
Boqueirão - CEP 81750-350 - Curitiba/ PR



3035-5120

Av. das Américas, 931
Cidade Jardim - São José dos Pinhais



Fone: 3282-9430
Fax: 3282-9430

www.scapsul.com.br

EQUIPAMENTOS RODOVIÁRIOS



FORMAÇÃO QUE PREPARA • CARINHO QUE ACOLHE



Facebook.com/EscObjetiva



Escolaobjetiva.com.br



Rua Anne Frank, nº 4810



FERRAGENS E LUBRIFICANTES

TINTAS | UTILIDADES | MATERIAIS ELÉTRICOS
TUBOS E CONEXÕES | TROCA DE ÓLEO | BATERIAS

(41) 3286-2848 | 98514-8450 - Rua Dr. Bley Zornig, 512 - Boqueirão



METALURGICA BAGNOLIN TORRES - 16 ANOS
Rua Evaldo Nickel, 489 - Uberaba - Curitiba - Paraná
(41) 3286-0112 - comercial@metalbagnolin.com.br



Industria & Comercio Ltda
Desde 1979

TELEFONE:
(41) 3286-3003

Rua William Booth, 2288 - Boqueirão

**FABRICANDO COM
QUALIDADE!**



EXIMUS
SISTEMAS CONSTRUTIVOS

CONSTRUÇÕES E REFORMAS COMERCIAIS

23 ANOS DE
EXPERIÊNCIA

41. 3376-4630 / 98801-8061

O MELHOR
chocolate DE
CURITIBA



Av. das torres, 5050 - Uberaba | Mercado Municipal de Curitiba, Box 295/296 | 41. 3079-5999

dfuhrmannchocolates D'Fuhrmann Chocolates www.dfuhrmannchocolates.com.br